

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ГОРОД ВОЛЖСК»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА» ГОРОДА ВОЛЖСКА РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ

ПРИНЯТО
педагогическим советом
МУДО «ЦТТ»
от «28» мая 2025г.
Протокол №4

УТВЕРЖДАЮ
Директор МУДО «ЦТТ»
А.С. Котляков

(подпись)
«28» мая 2025г.

Приказ №2805001 о/д
от «28» мая 2025г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«ЗАБАВА»

ID программы: 9671

Направленность программы: художественная

Уровень программы: базовый

Категория и возраст обучающихся: 7-15 лет

Срок освоения программы: 2 года

Объем часов: 144/288

1 год – 72 часа/144 часа

2 год – 72 часа/144 часа

Разработчик программы:

Тарасова Тамара Анатольевна - педагог дополнительного образования первой
квалификационной категории

г. Волжск, 2025 год

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования.....	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цель и задачи программы.....	5
1.3 Объем программы.....	6
1.4 Содержание программы.....	7
1.5 Планируемые результаты.....	10
Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий.....	11
2.1 Учебный план.....	11
2.2 Календарный учебный график.....	13
2.3 Условия реализации программы.....	13
2.4 Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации.....	15
2.5 Оценочные материалы.....	16
2.6 Методические материалы.....	16
2.7 Рабочая программа воспитания с календарным планом воспитания.....	19
2.8 Список использованной литературы.....	23
Приложение 1.....	24
Приложение 2.....	25
Приложение 3	28

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Забава» МУДО «Центр технического творчества» города Волжска Республики Марий Эл реализуется в сетевой форме, имеет *художественную направленность*.

Программа нацелена на формирование художественно-эстетического вкуса и развитие способностей творческого мышления и воображения.

Актуальность программы

Актуальность ДООП «Забава» определяется запросом со стороны обучающихся и их родителей города Волжска на занятия по бисероплетению и изготовлению игрушек, как современных, так и традиционных.

В наш век - век колоссального прогресса науки и техники искусство отнюдь не утратило своего значения, как в области морального воспитания подрастающего поколения, так и в развитии художественного вкуса, восприимчивости детей к прекрасному в окружающей жизни.

Многие задачи, определенные программой, на внеклассных занятиях по рукоделию значительно расширяются. Кроме того, работы по рукоделию имеют большое значение для совершенствования общетрудовой подготовки обучающихся.

Занятия по рукоделию развивают личностные черты и психические функции обучающихся: восприятие, внимание, творческое мышление, фантазию, формируют самооценку личности.

Помимо этого, актуальность обусловлена тем, что занятия рукоделием способствуют интеллектуальному и нравственному развитию обучающихся, становлению ценностных установок, помогают социализироваться ребёнку в обществе, мотивируют на дальнейшее стремление к обучению и умение применять полученные знания и приобретённый опыт в повседневной жизни.

В связи с этим идея данной программы заключается в расширении образовательного пространства на основе интеграции дополнительного и общего образования, где сетевыми партнёрами являются Муниципальное учреждение дополнительного образования «Центр технического творчества» города Волжска (МУДО «ЦТТ»), расположенный по адресу: Республика Марий Эл, город Волжск, ул. Кирова, д. 5 и Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 5 с углубленным изучением отдельных предметов» города Волжска Республики Марий Эл (МОУ "СШ № 5 с углубленным изучением отдельных предметов"), расположенное по адресу: Республика Марий Эл, город Волжск, ул. Ленина, д. 1, и Муниципальное общеобразовательное учреждение «Основная школа №3» города Волжска Республики Марий Эл (МОУ «ОШ №3»), расположенное по адресу: Республика Марий Эл, город Волжск, ул. Кошкина, д.10.

Способы реализации сетевого взаимодействия и обязательства организаций партнёров:

МУДО «ЦТТ» осуществляет руководство образовательной программой,

курирует работу всей программы, отвечает за организацию занятий, реализацию содержательной части программы, организует итоговую и промежуточную аттестации, работу по подготовке обучающихся к конкурсам и олимпиадам художественной направленности различных уровней;

МОУ "СШ № 5 с углубленным изучением отдельных предметов" является базой для проведения практических занятий в специально оборудованном помещении и организует группу обучающихся.

МОУ "ОШ № 3" является базой для проведения практических занятий в специально оборудованном помещении и организует группу обучающихся.

Отличительные особенности программы, новизна

Образовательный стандарт ставит перед начальным образованием новые цели. ДООП «Забава» закладывает у ребят первоначальные основы технологического образования и направлена на подготовку подрастающего поколения к преобразовательной деятельности и имеющего необходимые для этого знания. Это позволяет успешно реализовывать не только технологическое, но и духовное, нравственное, эстетическое развитие. Художественно-эстетическое воспитание реализуется в процессе ознакомления с разными видами декоративно-прикладного творчества. Оно направлено на развитие у детей любви к истории родного края, России, уважению и к обычаям и традициям народов Поволжья. В результате освоения программы дети научатся шить и мягкие игрушки, и мастерить их по народным традициям; вышивать; плести изделия из бисера. В ходе освоения программы формируются: адекватная самооценка личности, дети учатся анализировать и оценивать свой труд, на занятиях укрепляются дружеские взаимоотношения, развиваются: память, внимание, мышление.

Новизна дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Забава» – это реализация её в сетевой форме, это новый опыт для образовательных учреждений. Это – интеграция дополнительного и общего образования. А также, новизна программы заключается в использовании интерактивных форм обучения на занятиях, в практическом применении изделий, изготовленных детьми. Это, так же, использование информационно-коммуникативных технологий, которое предоставляет возможность самостоятельно обращаться к Интернет-ресурсам при выполнении домашних заданий.

Адресат программы

Программа адресована детям от 7 до 15 лет (девочки, мальчики, подростки). Содержание программы «Забава» составлено с учётом возрастных особенностей детей. На обучение принимаются все желающие. Прием осуществляется по заявлению родителей (законных представителей).

В группе количество обучающихся: 8-15 человек.

Формы обучения

Очная

В случае ухудшения эпидемиологической обстановки, при реализации программы могут быть использованы дистанционные образовательные технологии и электронное обучение. Видео мастер-классов, конспекты, рекомендации, аудиозаписи, полезные ссылки и задания для электронного обучения будут выставляться либо в родительских группах в WhatsApp, либо на страницах творческого объединения ВКОНТАКТЕ.

Уровень программы базовый

Особенности организации образовательного процесса (формы реализации образовательной программы):

Организационные формы обучения: практические групповые и индивидуальные занятия, выставки, экскурсии, посещение музеев и т.п. Теоретические и практические знания и умения даются в процессе практических занятий. Форму занятий, в зависимости от темы, цели, задач, этапа обучения, выбирает и устанавливает педагог.

Режим занятий

Занятия в группах проходят:

1 год: 2 раза по 1 часу, общее количество в неделю – 2 часа или 2 раза в неделю по 2 часа, общее количество часов в неделю – 4 часа.

2 год: 2 раза по 1 часу, общее количество в неделю – 2 часа или 2 раза в неделю по 2 часа, общее количество часов в неделю – 4 часа.

Продолжительность одного академического часа - 40 минут, 10 минут перерыв между учебными занятиями.

1.2. Цель и задачи программы

Цель - развитие творческих способностей воспитанников, посредством обучения основам традиционных и современных видов рукоделия.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с историей бисероплетения, традиционной и современной игрушки;
- обучить основным приемам бисероплетения, изготовлению букетов и композиций, украшений из бисера;
- Обучить основным приемам изготовления игрушек из бумаги;
- обучить приемам изготовления традиционных и современных игрушек.

Развивающие:

- развивать координацию движений, мелкую моторику, фантазию;
- развивать творческие способности детей посредством изготовления изделий практического характера своими руками;

- развивать психические процессы: внимание, восприятие, мышление, память, воображение, речь;
- способствовать развитию у детей уверенности в своих силах и способностях, умению применять полученные знания, опыт в своем творчестве и быту;
- способствовать развитию эстетического вкуса, формированию потребности украшать свой быт.

Воспитательные:

- формировать у ребят чувство национального достоинства, уважение и любовь к народному творчеству;
- пробудить у детей чувства товарищества, взаимопомощи, взаимовыручки;
- способствовать развитию духовно - нравственных качеств личности детей через экскурсии, беседы, участие в мероприятиях, посвященных праздникам народного и православного календаря.

1.3. Объем программы, срок освоения

Объем программы

Программа рассчитана на 2 года обучения – 144ч./288ч.:

1год – 72ч./144ч.

2 год – 72ч./144ч.

1.4. Содержание программы

Содержание учебного плана (72/144 ч.)

Первый год обучения

Раздел 1 (6ч./6ч.)

История появления бумаги. Элементы материаловедения

Теоретические занятия: История появления бумаги, ее назначение в жизни человека. Художественное многообразие бумаги. Виды бумаги, ее свойства, назначение, область применения. Основы цветоведения. Возникновение оригами. Техника безопасности при работе с острыми предметами.

Практические занятия: Способы сгибания бумаги

Формы контроля: зачет по практической работе

Раздел 2 (16ч./20ч.)

Оригами

Теоретические занятия: Краткие первоначальные сведения о технологии изготовления игрушек из бумаги. Дополнение игрушек отдельными деталями. Умение пользоваться ножницами и клеем.

Практические занятия: Закрепление приемов сгибания бумаги.

Выполнение Игрушек простых форм: «Сова», «Собачка», «Кот», «Человечек», «Кукла в кимоно», «Зайчонок», «Лисичка»

Формы контроля: зачет по практической работе

Раздел 3 (14ч./24ч.)

Игрушки-дергунчики

Теоретические занятия: История игрушек-дергунчиков.

Практические занятия: Подбор материала: картон, бумага, нитки, пуговицы, шило, клей - карандаш. Перевод основы и деталей игрушки, оформление внешнего вида и сборка игрушки-дергунчика.

Формы контроля: зачет по практической работе

Раздел 4 (8ч./8ч.)

Народный календарь

Теоретические занятия: Изучение книги «Народный календарь», беседы о праздниках: «Рождество Христово», «Воскресение Христово» и т.д.

Практические занятия: Подбор материала, составление эскиза. Изготовление деталей, сборка и оформление работы.

Формы контроля: фестиваль

Раздел 5 (8ч./12ч.)

Изонить

Теоретические занятия: Виды ручных швов: вперед иголка, роспись.

Практические занятия: Рассматривание образцов изделий в технике «Изонить». Подготовка основы для работы. Закрепление нити на бумаге, прошивание рисунка по схеме, оформление открытки.

Формы контроля: творческая работа

Раздел 6 (12ч./42ч.)

Бисероплетение

Теоретические занятия: История бисероплетения, материал для работы: бисер, пайетки, бусинки для плетения (разного цвета и размера). Проволока, ножницы. Плоские фигурки – параллельный способ плетения. Петельное плетение для цветов и веточек. Деревья из отдельных деталей (веточки, цветы).

Практические занятия: Плетение плоских фигурок. Петельное плетение: цветы и листья. Параллельное плетение: бабочки, птицы.

Формы контроля: творческая работа, зачет

Раздел 7 (8ч./30ч.)

Украшения

Теоретические занятия: Браслеты и кольцо из бисера. Брошки и браслеты с народной вышивкой. Плетение украшений способами: цепочка, овалы, крестик, кружочки, волна, ленточки.

Практические занятия: Вышивание элементов украшений на канве, закрепление на основе, оформление внешнего вида изделия.

Формы контроля: творческая работа, зачет

Второй год обучения

Раздел 1 (6ч./6ч.)

Элементы материаловедения

Теоретические занятия: Художественное многообразие бумаги. Виды бумаги, ее свойства, назначение, область применения. Основы цветоведения. Возникновение оригами. Техника безопасности при работе с острыми предметами.

Практические занятия: Способы сгибания бумаги

Формы контроля: зачет по практической работе

Раздел 2 (16ч./20ч.)

Оригами

Теоретические занятия: Виды оригами: классическое, модульное, оригами паттерн, квиллинг, мокрое складывание, аэрогами, киригами.

Технологии изготовления игрушек из бумаги. Дополнение игрушек отдельными деталями. Умение пользоваться ножницами и клеем.

Практические занятия: Закрепление приемов сгибания бумаги. Выполнение Игрушек сложных форм.

Формы контроля: зачет по практической работе

Раздел 3 (14ч./24ч.)

Игрушки-дергунчики

Теоретические занятия: Игрушка-дергунчик, значение поделки и ее роль. Технологии изготовления игрушки-дергунчика. Многообразие материалов для изготовления игрушки-дергунчика.

Практические занятия: Подбор материала: картон, бумага, нитки, пуговицы, шило, клей - карандаш. Перевод основы и деталей игрушки, оформление внешнего вида и сборка игрушки-дергунчика.

Формы контроля: зачет по практической работе

Раздел 4(8ч./8ч.)

Народный календарь

Теоретические занятия: Изучение книги «Народный календарь».

История возникновения праздников.

Практические занятия: Подбор материала, составление эскиза. Изготовление деталей, сборка и оформление работы.

Формы контроля: фестиваль

Раздел 5 (8ч./12ч.)

Изонить

Теоретические занятия: Виды ручных швов: вперед иголка, роспись.

Практические занятия: Рассматривание образцов изделий в технике «Изонить». Подготовка основы для работы. Закрепление нити на бумаге, прошивание рисунка по схеме, оформление открытки.

Формы контроля: творческая работа

Раздел 6 (12ч./42ч.)

Бисероплетение

Теоретические занятия: Основы техники и виды работ с бисером. Материал для работы: бисер, пайетки, бусинки для плетения и т.д. .

Проволока, ножницы. Петельное плетение. Параллельное плетение.

Плетение дугами (французское плетение).

Практические занятия: Изготовление сложных форм с использованием параллельного плетения, петельного плетения и плетения дугами.

Формы контроля: творческая работа, зачет

Раздел 7 (8ч./30ч.)

Украшения

Теоретические занятия: Браслеты, кольцо и серьги из бисера. Брошки, браслеты, кольцо с народной вышивкой. Плетение украшений способами: цепочка, овалы, крестик, кружочки, волна, ленточки.

Практические занятия: Вышивание элементов украшений на канве, закрепление на основе, оформление внешнего вида изделия.

Формы контроля: творческая работа, зачет

1.5. Планируемые результаты

Реализация программы способствует получению следующих результатов:

Года обучения	Должны знать:	Должны уметь:
К концу года обучения обучающиеся	- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, крой, сшивание и сборка изделия, приемы оформления внешнего вида игрушки. - последовательность изготовления работ из разнообразного материала (бумаги, бисера), способы соединения деталей (при помощи клея, нитей).	- организовывать свое рабочее место в соответствии с используемым материалом; - поддерживать порядок во время работы. - соблюдать правила по технике безопасности при работе с инструментами; - проверять выполненную работу по образцу, рисунку; - выполнять виды швов: петельный, вперед иголку, соединительный; - проявлять элементы творчества при оформлении изделий; - подбирать детали для шаблона; - пользоваться правильно инструментам; - анализировать свою работу.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Учебный план

Первый год обучения (72ч./144ч.)

<i>№ п/п</i>	<i>Название раздела (модуля), темы</i>	<i>Количество часов</i>			<i>Формы промежуточ ной аттестаци и/ контроля</i>
		<i>Всего</i>	<i>Теорет ически е занятия</i>	<i>Практич еские занятия</i>	
<i>1</i>	История появления бумаги.	2/2	2/2	-	
	Элементы материаловедения.	4/4	1/1	3/3	зачет
2	Оригами.	16/20	1/2	15/18	зачет
3	Игрушки-дергунчики.	14/24	2/2	12/22	зачет
4	Народный календарь.	8/8	1/2	7/6	фестиваль
5	Изонить.	8/12	1/1	7/11	творческая работа
6	Бисероплетение.	12/42	4/4	8/38	
6.1	История бисероплетения, материалы для работы.	2/2	1/1	1/1	зачет
6.2	Плетение плоских фигурок,	2/10	1/1	1/9	зачет
6.3	Петельное плетение: цветы и листья	4/15	1/1	3/14	творческая работа
6.4	Параллельное плетение: бабочки,птицы	4/15	1/1	3/14	творческая работа
7	Украшения.	8/32	3/3	5/29	
7.1	Украшения, материалы для работы	2/2	1/1	1/1	зачет
7.2	Браслеты и кольцо из бисера	2/15	1/1	1/14	творческая работа
7.3	Брошки и браслеты с народнойвышивкой	4/15	1/1	3/14	творческая работа
	ИТОГО:	72/144	15/17	57/127	

Второй год обучения (72ч./144ч.)

№ п/п	Название раздела (модуля), темы	Количество часов			Формы промежуточ ной аттестаци и/ контроля
		Всего	Теорет ически е занятия я	Практич еские занятия	
1	Элементы материаловедения.	6/6	3/3	3/3	зачет
2	Оригами.	16/20	1/2	15/18	зачет
3	Игрушки-дергунчики.	14/24	2/2	12/22	зачет
4	Народный календарь. История праздников.	8/8	1/2	7/6	фестиваль
5	Изонить.	8/12	1/1	7/11	творческая работа
6	Бисероплетение.	12/42	4/4	8/38	
6.1	Основы техники и виды работы с бисером	2/2	1/1	1/1	зачет
6.2	Петельное плетение	2/10	1/1	1/9	зачет
6.3	Параллельное плетение	4/15	1/1	3/14	творческая работа
6.4	Плетение дугами (французское плетение)	4/15	1/1	3/14	творческая работа
7	Украшения.	8/32	3/3	5/29	
7.1	Украшения, материалы для работы	2/2	1/1	1/1	зачет
7.2	Браслеты, кольцо и серьги из бисера	2/15	1/1	1/14	творческая работа
7.3	Брошки, браслеты и кольцо с народной вышивкой	4/15	1/1	3/14	творческая работа
	ИТОГО:	72/144	15/17	57/127	

2.2. Календарный учебный график

<i>№ п/п</i>	<i>Дата начала реализации</i>	<i>Дата окончания реализации</i>	<i>Режим занятия</i>	<i>Количество недель \дней часов</i>	<i>Праздничные дни</i>
1 год	08 сентября 2025 г.	31 мая 2026 г.	2 раза в неделю по 1 часу/2 раза в неделю по 2 часа	36 недель \ 72 дня \72 часа/ 36 недель \ 72 дня \144 часа	1- 8 января – Новогодние каникулы 7 января – Рождество Христово 8 марта - Международный женский день 23 февраля – День защитника отчества
2 год	08 сентября 2025 г.	31 мая 2026 г.	2 раза в неделю по 1 часу/ 2 раза в неделю по 2 часа	36 недель \ 72 дня \72 часа/ 36 недель \ 72 дня \144 часа	1 мая – Праздник весны и труда 9 мая – День Победы 4 ноября – День Народного Единства Возможно участие в организации мероприятия в праздничный день.

Продолжительность каникул (1 июня-31 августа - летний период): в летний период задействованы в реализации Досуговых программ летнего отдыха.

2.3. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации программы необходимо помещение, соответствующее санитарно-гигиеническим нормам, в котором должно быть необходимое оборудование: столы, стулья, шкафы для хранения материала и литературы, игрушек, разнообразных пособий и разработок, выставочная полка. А также технические средства для просмотра слайдов, диафильмов, фильмов, магнитофон.

Особенностью объединения «Забава» является то, что образцом игрушки можно использовать работы воспитанников прошлых лет, а не только изделия педагога.

МОУ "СШ № 5 с углубленным изучением отдельных предметов" предоставляет следующие ресурсы:

- учебный кабинет, соответствующий санитарно-гигиеническим требованиям к данному виду деятельности и технике безопасности;
- столы;
- стулья.

МОУ "ОШ № 3"предоставляет следующие ресурсы:

- учебный кабинет, соответствующий санитарно-гигиеническим требованиям к данному виду деятельности и технике безопасности;
- столы;
- стулья.

МУДО «ЦТТ» предоставляет технические средства для просмотра слайдов, диафильмов, фильмов, магнитофон.

Информационное обеспечение

МУДО «ЦТТ»:

Для реализации программы используется:

- ☐ методическая литература, представленная ниже в списке литературы;
- ☐ методика определения эффективности реализации дополнительной общеобразовательной программы;
- ☐ рекомендации для детей и родителей.

Кадровое обеспечение:

В реализации сетевой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Забава» задействован педагог-дополнительного образования МУДО «ЦТТ» первой квалификационной категории, имеющий высшее профессиональное образование (МГПИ им. Н. К. Крупской, РМЭ, г. Йошкар-Ола), прошедший курсы повышения квалификации, обучающие семинары как педагог дополнительного образования по декоративно-прикладному творчеству – Тарасова Тамара Анатольевна.

Перечень оборудования, инструментов, необходимых для реализации программы

- Для изготовления выкроек игрушек необходимо: линейки, лекала, бумага и картон, ножницы, карандаши и фломастеры, клей ПВА, «Момент», чертежная и масштабная бумага; альбомы, в которых зарисовываются рисунки (внешний вид) и чертежи выкроек игрушек, схемы вышивок и плетения изделий из бисера.
- Мягкая игрушка: ткань (драп, велюр, трикотаж, искусственный мех, цветные нитки, иголки, ножницы, кусочки искусственной кожи, тесьма, шнур). Клей «Титан», «Момент», напёрсток, набивка (ватин, синтепон).
- Для бисероплетения: бисер, стеклярус, бусинки разного цвета и размера. Проволока, нитки армированные, бисерные иголки, ножницы. Органайзер для хранения бисера и проволоки, заготовок изделий.
- Вышивка: ткань х/б или льняная (гладкокрашенная), нитки мулине, иголки №1, №2, ножницы, пяльцы деревянные или пластмассовые, канва, копировальная бумага, эскизы рисунков.
- Традиционная тряпичная кукла: ткань гладкокрашенная, цветная, нитки шерстяные, ножницы, схемы изготовления кукол, ватин, синтепон.

2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации соответствуют формам, указанным в учебном плане.

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

текущие (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
промежуточные (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);
итоговые (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Формы и методы отслеживания результативности реализации образовательной программы:

- мониторинг и оценка качества реализации.
- мониторинг результативности участия детей в конкурсных программах и фестивалях различного уровня;
- творческие работы детей, выставка творческих работ;
- наблюдение (устный опрос), анализ;
- накопление фото- и видео- документов.
- собеседование, тестирование (опрос), творческое задание.

2.5. Оценочные материалы (диагностики)

Мониторинг и оценка качества усвоения программного материала

Оценка образовательных результатов и личностный рост обучающихся ТО «Забава» отслеживается по принципу методики определения эффективности реализации дополнительных образовательных программ, разработанной Н.В. Кленовой, Л.Н. Буйловой. (Приложение 2)

Оцениваемые показатели адаптированы под цели и задачи ОП ДОД «Забава». Оценивание результатов освоения программного обучения проходит 2 раза в год в процессе зачетных занятий. Обучающиеся самостоятельно выполняют все задания. Во время занятия проходит опрос обучающихся, по ответам можно судить об освоении теоретического материала. Во время выполнения контрольного задания – оценить практические умения и навыки. Качество усвоения программного материала прослеживается также и по результатам участия детей в конкурсах, фестивалях различного уровня. (Приложение 3)

2.6. Методические материалы (методы обучения; педагогические технологии; формы организации учебного занятия; алгоритм учебного занятия; дидактические материалы)

Методы обучения.

1. **Подготовительный этап:** посещение выставок, обзор литературы по декоративно - прикладному творчеству, встречи с народными умельцами.
2. **Объяснительно - иллюстративный:** рассматривание образца игрушки, иллюстраций, беседа, объяснение способов изготовления изделия, последовательность работы.
Репродуктивный – изготовление работ по образцу, алгоритму.
3. **Диалогический:** диалоги между педагогом и воспитанниками, которые обеспечивают более полное и точное усвоение предлагаемого материала, помогают разрешить возникающие проблемы при разработке творческих, проектов.
4. **Эвристический:** школьники самостоятельно при помощи проблемных заданий и приобретенных умений разрабатывают новые модели, проводят поиск новых решений, технологий.
5. **Проблемно - исследовательский:** дети совместно с педагогом проводят исследование, обобщают материал, используя новые технологии.

Практические работы подбираются таким образом, чтобы изделия были быстро и качественно выполнены, с использованием усвоенных ранее приемов и навыков изготовления изделий.

6. **Самостоятельная работа** ребят по изготовлению игрушек, самостоятельное решение возникшего вопроса, поручение, помощь младшим развивает чувство ответственности.

7. **Поощрение**, поддержка, положительная оценка, совет – помогают ребенку почувствовать уверенность в своих силах, дают чувство удовлетворения.

Выбор методов и приемов образовательного процесса, используемых на занятиях, определяется степенью сложности изучаемого материала, уровнем подготовки воспитанника, его эмоционального настроения и многими другими факторами.

В зависимости от темы и поставленной учебной цели на занятиях используются фронтальная, индивидуальная, групповая, парная формы обучения. Постоянный поиск новых методов и форм организации учебного и воспитательного процесса делает работу с детьми разнообразной, творческой, эмоционально насыщенной.

Педагогические технологии

На занятиях используются:

1. Технология сотрудничества - индивидуальная работа на занятии с каждым ребенком: оформление внешнего вида изделий, с группой детей.
2. Личностно-ориентированного подхода - индивидуальная работа, с учетом возрастных особенностей обучающихся, имеющихся у них навыков и умений, интересов.
3. Творческого развития - предлагается выбор темы конкурсной работы или подарка, составление эскиза, схемы. Оформление работы, композиции.
4. Здоровьесберегающие технологии - физкультминутки, включающие упражнения для глаз и рук. Беседы с детьми о здоровом образе жизни, по профилактике простудных заболеваний. Во время эпидемий ОРВИ – беседы по соблюдению профилактического режима (проветривание своего жилища, употребление витаминов, ношение чесночных бус, утренняя гимнастика и прогулки на свежем воздухе и пр.)

Система обучения включает в себя следующие компоненты:

- Работа над новой темой начинается с мини – выставки из образцов, изготовленных педагогом, с теоретической подачей материала.
- Обучение ведется с использованием различных методов и приемов, при хорошем усвоении знаний, умений детям предлагается самостоятельная работа по их желанию.
- Обобщающее занятие в форме: беседы, деловой игры, викторины, творческой мастерской, мини-выставок детских работ, встречи с интересными людьми.
- Экскурсии, проведение праздников, участие в мероприятиях учреждения, в городских, республиканских и региональных выставках, конкурсах, ярмарках, которые являются одним из критериев подготовленности детей.
- Проведение праздников со всем коллективом, на которых дети учатся общей культуре поведения в обществе, умению реализовывать себя в творчестве игры, праздничного мероприятия.
- Работа с родителями: проведение индивидуальных консультаций, бесед, родительских собраний, совместных экскурсий и праздников.
- Самостоятельная работа на занятии.

Структура обучения – поэтапная:

I - ориентировочно – мотивационный этап. II - операционно-деятельный этап.
III - заключительный этап.

Основной принцип обучения: «нарастающая спираль» - введение нового материала на основе усложнения уже пройденного.

Разнообразие материала и способов изготовления изделий выбрано не случайно. Оно направлено на развитие детского творчества, воображения, фантазии, эстетического вкуса; на сохранение устойчивого интереса школьников к рукоделию; воспитания у них уважения к народному творчеству.

Дидактические материалы, необходимые для демонстрации на занятиях:

1. Иллюстрации с работами мастеров прикладного творчества.
2. Образцы, изготовленные педагогом дополнительного образования.
3. Коллекции детских творческих работ.
4. Фотографии изделий мастеров декоративно-прикладного творчества.
5. Готовые презентации по теме «Традиционные тряпичные куклы», «Русский народный костюм», «Бисерная сказка».
6. Использование материалов с интернет - ресурсов

Формы учебных занятий:

- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей: практические групповые, с индивидуальным подходом, конкурс, фестиваль, посещение музеев и выставок декоративно-прикладного творчества;
- по дидактической цели: вводное занятие, занятие по углублению знаний, практическое занятие, занятие по систематизации и обобщению знаний, по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий.

Алгоритм учебного занятия: начало занятия; инструктаж, основная тема занятия; практическая работа в группе; подведение итогов, рефлексия; окончание занятия

Краткое описание структуры занятия и его этапов	Время в минутах
Организационный момент. Постановка задач данного занятия.	2
Инструктаж по технике безопасности. Инструкции и объяснения по выполнению задания. Объяснение и показ.	6
Практическая деятельность, работа учащихся под руководством педагога. Физкультурная пауза.	30
Рефлексия.	2
Общее время занятия	40

2.7. Рабочая программа воспитания с календарным планом воспитания

В центре программы воспитания находится личностное развитие обучающихся, формирование у них системных знаний о различных аспектах развития России и мира.

Одним из результатов реализации программы учреждения станет приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Программа призвана обеспечить достижение учащимися личностных результатов: формирование у обучающихся основ российской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие в социально-значимой деятельности.

Цель программы: создание благоприятных условий для просоциальной самореализации обучающихся, направленное на раскрытие их творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения к культуре и их общее духовно-нравственное развитие

Направления воспитательной работы	Формы воспитательной работы	Календарный план
<i>«Общие мероприятия учреждения»</i>	участие объединений в реализации общих мероприятий.	Ноябрь – Выставка рисунков и поделок Дню Матери Май – Отчётное мероприятие

«Педагогика»	• организация интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных дел с обучающимися объединения; • проведение <u>профилактических бесед</u> как минут плодотворного и доверительного общения педагога и ребенка, основанных на принципах уважительного отношения к личности ребенка, поддержки активной позиции каждого ребенка в беседе, предоставления возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения. • сплочение коллектива объединения через: игры и тренинги на сплочение и командообразование; экскурсии, организуемые педагогом и родителями; празднования Дней рождения детей, включающие в себя подготовленные ученическими	Сентябрь - Вводный инструктаж Профилактическая беседа: Правила безопасности на дорогах. Октябрь - Профилактическая беседа: Правила поведения при проведении массовых мероприятий; Я выбираю здоровый образ жизни. Ноябрь - Профилактическая беседа: Осторожно! Тонкий лёд. Если вы попали в полынью. Декабрь - Профилактическая беседа: Безопасный интернет. Январь - Повторный инструктаж по т\б. Зачем нужны дорожные знаки.
----------------------------	---	---

	микрогруппами поздравления, сюрпризы, творческие подарки и розыгрыши; вечера внутри объединения, дающие каждому обучающемуся возможность рефлексии собственного участия в жизни коллектива. выработка совместно с участниками объединения законов, помогающих детям освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в учреждении.	Февраль - Профилактическая беседа: Осторожно огонь! Март - Профилактическая беседа: Мы против наркомании. Апрель - Беседа: Мы все такие разные Май - Беседа: Когда родителей нет дома. Безопасность ребёнка в быту. Скоро каникулы. Поведение на отдыхе. В течение года поездка на экскурсию Сентябрь - Правила творческого объединения
«Занятие»	• вовлечение обучающихся в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах; • формирование в объединениях, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые объединяют детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу; • создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения; • поддержку в детских объединениях обучающихся с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций; • поощрение педагогами • детских инициатив.	Сентябрь – принятие и поддержание традиций в ТО Декабрь - конкурс «Новогодняя фантазия» Январь - конкурс Рождество Христово Апрель - конкурс Воскресение Христово Май – Участие в акции Открытка ветерану
«Экскурсии, слёты»	• регулярные экскурсии выходного дня, организуемые в объединении их педагогом и • родителями: в музей, театр.	В течении года - поездка в музей, экскурсии на выставки.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся является педагогическое наблюдение.

Внимание сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать.

2.8. Список литературы

Основополагающая литература педагога для реализации программы:

1. Босарт А.Б. ПАРАДОКСЫ ВОЗРАСТА ИЛИ ВОСПИТАНИЯ. Москва, Просвещение, 1991 г.
2. Буянов М.И. БЕСЕДЫ О ДЕТСКОЙ ПСИХИАТРИИ. Москва, Просвещение, 1986 г.
3. Буянов М.И. РЕБЕНОК ИЗ НЕБЛАГОПОЛУЧНОЙ СЕМЬИ. /Записки детского психиатра/. Москва, Просвещение, 1988 г.
4. Годфруа Ж. ЧТО ТАКОЕ ПСИХОЛОГИЯ. / В двух томах/. Москва, Мир, 1992 г.
5. Кон И.С. ПСИХОЛОГИЯ СТАРШЕКЛАССНИКА. Москва, Просвещение, 1980 г.

Литература для воспитанников, родителей

1. Агапова И., Давыдова М. МЯГКАЯ ИГРУШКА СВОИМИ РУКАМИ. Москва, Айрис-Пресс Рольф, 2001 г.
2. Белова О. МЯГКАЯ ИГРУШКА. ИГРУШКА С БИСЕРОМ. Москва, Эксмо-пресс, Санкт-Петербург Валери СЦД, 2001 г.
3. Баева Г., Глухова Г. ПУТЕШЕСТВИЕ В АНТЕРСОЛИЮ, ИЛИ ЧУДЕСНОЕ ПРЕВРАЩЕНИЕ ПЕРЧАТОК В. Москва, СП Орбита, 1990 г.
4. Волчек Н.М. ЛОСКУТНОЕ ШИТЬЕ, ШВЕЙНАЯ МАСТЕРСКАЯ ДОМА. Минск, Современный литератор, 1999 г.
5. Васильева Н., Васильев В. МЯГКАЯ ИГРУШКА. Чебоксары, Чувашия, 1998 г.
6. Горичева В., Филиппова Т., МЫ НАКЛЕИМ НА ЛИСТОК СОЛНЦЕ, НЕБО И ЦВЕТОК
7. Грейс Илс МЯГКИЕ ИГРУШКИ, КУКЛЫ И МАРИОНЕТКИ. Москва, Просвещение, 1979 г.
8. Городкова Т.В., Нагибина М.И. ЧУДЕСА ИЗ ТКАНИ СВОИМИ РУКАМИ. Ярославль, Академия развития, 1997 г.
9. Гукасова А.М. ВНЕКЛАССНАЯ РАБОТА ПО ТРУДУ. Москва, Просвещение, 1981 г.
10. Газарян С. ПРЕКРАСНОЕ – СВОИМИ РУКАМИ. Москва, Детская литература, 1987 г.
11. Деревянко Н. МЯГКАЯ ИГРУШКА. ВОЛШЕБНЫЙ САД. Москва, Риппол классик, Санкт-Петербург Валери СЦД, 2001 г.
12. Ерзенкова Н.В. СВОЙ ДОМ УКРАШУ Я САМА. Минск, 1992 г.
13. Еременко Т.И. РУКОДЕЛИЕ. Москва, ЛЕГПРОМБЫТИЗДАТ, 1997 г.
14. Жакова О., Данкевич Е. ТРЯПИЧНЫЕ КУКЛЫ. Санкт-Петербург, Кристалл, 1999 г.

Приложение 1. Подтверждение актуальности

Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" гласит:

1) образование - единый целенаправленный процесс воспитания и обучения, являющийся общественно значимым благом и осуществляемый в интересах человека, семьи, общества и государства, а также совокупность приобретаемых знаний, умений, навыков, ценностных установок, опыта деятельности и компетенции, определенных объема и сложности в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого, физического и (или) профессионального развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов;

2) воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающегося на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

3) обучение - целенаправленный процесс организации деятельности обучающихся по овладению знаниями, умениями, навыками и компетенцией, приобретению опыта деятельности, развитию способностей, приобретению опыта применения знаний в повседневной жизни и формированию у обучающихся мотивации получения образования в течение всей жизни;...».

«Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» утверждает:

«...Образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным программам должна быть направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания учащихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
- профессиональную ориентацию учащихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся;
- социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры учащихся

Мониторинг и оценка качества усвоения программного материала

Оценка образовательных результатов и личностный рост обучающихся ТО «Забава» отслеживается по принципу методики определения эффективности реализации дополнительных образовательных программ, разработанной Н.В. Кленовой, Л.Н. Буйловой.

Оцениваемые показатели адаптированы под цели и задачи программы. Оценивание результатов освоения программного обучения проходит 2 раза в год в процессе зачетных занятий. Дети самостоятельно выполняют все задания. Во время занятия проходит опрос детей, по ответам детей можно судить об освоении теоретического материала. Во время выполнения контрольного задания – оценить практические умения и навыки. Качество усвоения программного материала прослеживается также и по результатам участия детей в конкурсах, фестивалях различного уровня.

№	Показатели, параметры	Критерии	Степень оцениваемого качества	Кол-во баллов	Методы диагностики
I. Теоретическая подготовка ребенка					
1.	Знания по разделам учебно-тематического плана программы: -история бисероплетения, -история появления бумаги и работа с ней (оригами, аппликация), - украшения.	Соответствие теоретических знаний программным требованиям: -знание истории; -знание свойств и качеств различных материалов.	миним. (избегает употреблять термины); средн. (сочетает специальную терминологию с бытовой); максим.(термины употребляет осознано, в соответствии с их содержанием).	1 балл 2 балла 3 балла	опрос собеседование тестирование
2.	Владение специальной терминологией по тематике программы - схема, крой, лекало, шаблон, образец, традиция, пряжа, шерсть, лыко, ткань.	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии.			
II. Практическая подготовка ребенка					
1.	Виды ручных швов (петельный, вперед иголка,	Соответствие практических умений и	миним. (овладел менее 1/2 предусмотренных	1 балл 2 балла	контрольное задание

	соединительный) - крой игрушки, -последовательность изготовления несложных изделий, приемы оформления внешнего вида игрушки. -способы соединения деталей (при помощи клея, нитей).	навыков программным требованиям.	умений); средн. (объем усвоенных умений и навыков более 1/2); максим.(овладел почти всеми умениями и навыками).	3 балла	
2.	Владение специальным оборудованием: иглолка, ножницы, палочки для набивки деталей, крючок, шило.	-отсутствие затруднений в использовании специального оборудования; -соблюдение техники безопасности при шитье, вязании деталей изделия, набивке игрушек.	миним.(испытывает затруднения при работе с оборудованием); средн.(работает с оборудованием с помощью педагога), максим.(работает с оборудованием без затруднений)	1 балл 2 балла 3 балла	самостоятельная работа
3.	Творческие навыки (творческое отношение к делу и умение воплотить его в готовом продукте, самостоятельно или коллективно).	Креативность в выполнении заданий.	начальн. уровень (выполняет простые практически задания); репродукт. уровень(выполняет задания на основе образца); творческ.ур.(выполняет задания с элементами творчества).	1 балл 2 балла 3 балла	контрольное задание
III. Обще учебные умения и навыки					
1.	Умение организовать свое рабочее место.	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к занятию и убирать его за собой.	мини.(испытывает затруднения) средн.(работает с помощью педагога); максим.(работает самостоят.) .	1 балл 2 балла 3 балла	наблюдения
2.	Навыки соблюдения правил безопасности.	Соответствие реальных навыков	миним. (овладел менее 1/2 объема навыков);	1 балл 2 балла	наблюдения

		соблюдения правил безопасности программным требованиям.	средн. (объем составляет более ½); максим. (освоил почти весь объем навыков)	3 балла	
3.	Умение аккуратно выполнять работу.	Аккуратность и ответственность в работе.	мин.(удовлетворительно); средн. (хорошо); максим.(отлично).	1 балл 2 балла 3 балла	наблюдения
IV. Учебно-коммуникативные умения					
1.	Умение слушать и слышать педагога.	Адекватность восприятия информации от педагога.	миним.(удовлетворит); средн.(хорошо); максим.(отлично).	1 балл 2 балла 3 балла	наблюдения
2.	Умение общаться со сверстниками.	Самостоятельность в построении выступления, логика в построении доказательств.	миним.(удовлетворит); средн.(хорошо); максим.(отлично).	1 балл 2 балла 3 балла	наблюдения
V. Учебно - интеллектуальные умения					
1.	Умение подбирать и анализировать специальную литературу.	Самостоятельность в подборе и анализе литературы.	миним.(испытывает серьезные затруднения, нужен контроль); средн.(работает с литературой с помощью педагога); максим.(самостоятельно работает с литературой).	1 балл 2 балла 3 балла	конкурсные работы

Основной закон художественного творчества гласит: искусство — отражение и познание жизни; не зная жизни, творить нельзя. Как известно, познание — процесс двусторонний. Начинается он с чувственного восприятия конкретных фактов, с живого созерцания.

Главным средством накопления служит непосредственное наблюдение. Если же личных впечатлений оказывается недостаточно, привлекается в помощь аналогичный опыт других людей, литература, кино, живопись и другие источники. Однако очень скоро к процессу накопления фактов присоединяется и другой — процесс их внутреннего осмысления, анализа и обобщения.

Итог обучения детей в творческом объединении «Забава» — участие в конкурсах, выставках, фестивалях.

Таблица учёта участия обучающихся в конкурсах и выставках

Фамилия, имя ребёнка	Дата	Название конкурса, выставки	Название работы (художественный материал)	Результат

Данная таблица показывает творческий рост ребёнка по мере прохождения им образовательной программы.

