

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ГОРОД ВОЛЖСК»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА» ГОРОДА ВОЛЖСКА РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ

ПРИНЯТО
педагогическим советом МУДО «ЦТТ»
от «28» мая 2025г.

Протокол № 4

УТВЕРЖДАЮ
Директор МУДО «ЦТТ»
_____ А.С. Котляков
(подпись)
«28» мая 2025г.
Приказ №2805001 о/д
от «28» мая 2025г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«РЕЗЬБА ПО ДЕРЕВУ ПЛЮС»

ID программы - 10966

Направленность программы: техническая

Категория и возраст обучающихся: 11-17 лет

Срок освоения программы: 1 год

Объем часов: 144ч.

Фамилия И.О. , должность

разработчика программы: Белоусов М.Д., педагог дополнительного образования

г. Волжск
2025г.

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	5
1.3. Объем программы.....	6
1.4. Содержание программы.....	6
1.5. Планируемые результаты.....	7
Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий.....	8
2.1. Учебный план.....	8
2.2. Календарный учебный график.....	10
2.3. Условия реализации программы.....	11
2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации.....	12
2.5. Оценочные материалы.....	12
2.6. Методические материалы.....	14
2.7. Иные компоненты.....	15
Рабочая программа воспитания с календарным планом воспитания.....	15
28. Список литературы.....	17

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС **ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ**

1.1. Пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Резьба по дереву Плюс» имеет техническую направленность и реализуется в сетевой форме.

Данная программа ориентирована на обеспечение условий для конкретного творческого труда, одного из видов народного искусства - "художественная обработка древесины".

«Резьба по дереву» – это удивительное искусство обработки древесного материала, зародившееся ещё в глубокой древности и с успехом дошедшее до наших дней. Испокон веков наши предки совершенствовали мастерство деревообработки, создавая всё более уникальные и ценные композиции.

Программа «Резьба по дереву Плюс» позволит обучающимся окунуться в невероятно захватывающий мир искусной резьбы по дереву, чтобы с гордостью продолжать прекрасные традиции наших далёких предков и научиться создавать свои собственные шедевры из дерева.

Актуальность программы

Актуальность программы заключается в возрождении традиций и обычаев русского народа, в решении проблемы занятости ребят, вовлечении их в решение творческих задач, воспитании чувства гордости за свой народ, создавший замечательные произведения искусства.

Занятия художественной резьбой развивают личностные черты и психические функции обучающихся: восприятие, внимание, творческое мышление, фантазию, формируют самооценку личности. Занятия по художественной обработке древесины способствуют интеллектуальному и нравственному развитию обучающихся, становлению ценностных установок, помогают социализироваться ребёнку в обществе, мотивируют на дальнейшее стремление к обучению и умение применять полученные знания и приобретённый опыт в повседневной жизни.

В связи с этим идея данной программы заключается в расширении образовательного пространства на основе интеграции дополнительного и общего образования, где сетевыми партнёрами являются Муниципальное учреждение дополнительного образования «Центр технического творчества» города Волжска (МУДО «ЦТТ»), расположенный по адресу: Республика Марий Эл, город Волжск, ул. Кирова, д. 5 и Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя школа № 1» города Волжска Республики Марий Эл (МОУ "СШ № 1"), расположенное по адресу: Республика Марий Эл, город Волжск, ул. Гагарина, д. 40).

Способы реализации сетевого взаимодействия и обязательства организаций партнёров:

МУДО «ЦТТ» осуществляет руководство образовательной программой, курирует работу всей программы, отвечает за организацию занятий, реализацию содержательной части программы, организует итоговую и промежуточную аттестации, работу по подготовке обучающихся к конкурсам и олимпиадам технической направленности различных уровней;

МОУ "СШ № 1" является базой для проведения практических занятий в специально оборудованном помещении и организует группу обучающихся.

Отличительные особенности программы, новизна

Отличительная особенность данной программы заключается в объединении традиций русского народа в изготовлении декоративно-прикладных изделий из древесины и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося. В данной программе рассмотрены все элементы технологии резьбы по дереву, начиная с формирования художественного образа прикладного изделия из природного материала и заканчивая его представлением на выставках.

Адресат программы

Программа "Резьба по дереву Плюс" предназначена для всех желающих приобщиться к искусству деревообработки в возрасте от 11 до 17 лет, в том числе для ребят с ограниченными возможностями здоровья: расстройство аутистического спектра. Прием осуществляется по заявлению родителей (законных представителей).

Форма обучения

- очная

Режим занятий:

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа - 4 часа в неделю, 36 учебных недель, 144ч. в год.

Продолжительность одного занятия составляет 40 минут, перерыв между занятиями составляет 10 минут.

Особенности организации образовательного процесса

Основной формой обучения являются групповые занятия. Большая часть времени отводится на практические занятия (90 %). В основном используется индивидуальная работа с каждым обучающимся. Теоретические знания обучающиеся получают во время практических занятий.

Программа «Резьба по дереву Плюс» предполагает включение в образовательный процесс обучающихся с ограниченными возможностями здоровья: расстройство аутистического спектра. Приоритетной формой организации дополнительного образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) является обучение совместно с другими обучающимися. Такая форма позволяет реализовать принципы инклюзивного образования.

Предусмотрено использование элементов развивающего обучения. Большое внимание уделяется проблемному методу обучения, когда перед обучающимися ставится проблема, а они совместно должны решить её, найти наиболее оптимальный вариант.

Программа предусматривает последовательное усложнение заданий, которые предстоит выполнить обучающимся, развитие с первых занятий не только навыков технического ремесла, но и творческого начала. Программа построена таким образом, что обучающиеся знакомятся со всеми основными способами художественной резьбы по дереву, получают знания по технологии изготовления резных изделий из дерева и их отделке, сведения об инструментах для выполнения художественной резьбы, знакомятся с правилами безопасности при работе с режущими инструментами и т.д.

Программа «Резьба по дереву Плюс» предполагает выполнение реальных заданий по практической работе в соответствии с теорией, возможность увидеть результаты своего труда. Занятия по программе позволяют получить теоретические знания и практический опыт при выполнении изделий из дерева, помогают профессиональному самоопределению подростков.

При неблагоприятной санитарно-эпидемиологической обстановке Программа реализуется с использованием **электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.**

Основными элементами обучения с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий являются:

- образовательные онлайн-платформы;
- цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах;
- видеоконференции;
- skype – общение;
- e-mail;
- облачные сервисы;
- электронные носители мультимедийных приложений к учебникам;
- электронные пособия, разработанные с учетом требований законодательства РФ об образовательной деятельности.

В обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий используются следующие организационные формы учебной деятельности:

- лекция;
- консультация;
- семинар;
- практическое занятие;
- мастер-классы;
- самостоятельная внеаудиторная работа.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: Ознакомление учащихся с наследием художественной обработки дерева, формирование устойчивых навыков работы с древесным материалом, активное развитие воображения и творческих способностей.

Задачи:

Обучающие:

- формирование знаний, умений и навыков обработки древесины;
- обучение практическим навыкам резьбы по дереву, техническим приемам геометрической резьбы, умению создавать собственные композиции в традициях художественного промысла;
- обучение владению инструментом для резьбы по дереву;
- обучение рациональному использованию материалов и правильной организации труда;
- формирование представления о народных художественных промыслах, расположенных на территории России.

Развивающие:

- развитие таких качеств, как самостоятельность, усидчивость, аккуратность;
- развитие творческих способностей;
- развитие внимания, памяти, мышления, воображения;
- развитие эстетического вкуса и чувства прекрасного.

Воспитывающие:

- приобщение детей к истокам русской народной культуры;
- воспитание высокой коммуникативной культуры, внимания и уважения к людям, терпимости к чужому мнению;
- воспитание любви к традиционному художественному ремеслу.

1.3. Объем программы

Программа «Резьба по дереву» рассчитана на 1 год обучения - 144 часа.

1.4. Содержание программы

Раздел 1

Теоретические занятия: Вводное занятие. Правила охраны труда в учебных мастерских. Техника безопасности в учебной мастерской

Формы контроля: опрос, тестирование

Раздел 2

Ручная обработка древесины. Изготовление кухонной разделочной доски

Теоретические занятия: Дерево, как основной материал для работы в мастерской. Породы дерева. Свойства древесины. Технология ручной обработки древесины.

Нанесение разметки на будущие изделия (перенесение объемов и форм с чертежа на материал). Техника выпиливания лобзиком, ножовкой

Обработка древесины с помощью рубанка и наждачной бумаги.

Обработка древесины с помощью сверлильного станка для получения сквозных и несквозных отверстий в изделии

Практические занятия: Изготовление кухонной разделочной доски. Изображение изделия в виде технического рисунка. Выбор заготовки из доски. Разметка контура изделия по шаблону. Выполнение необходимой обработки изделия. Завершающие работы с изделием. Декорирование изделия.

Изготовление изделий на выбор обучающимися на основе полученных навыков ручной обработки древесины.

Формы контроля: Разработка, выполнение и оценка мини-проекта

Раздел 3

Художественная обработка древесины. Работа с прибором для выжигания

Теоретические занятия: Знакомство с прибором для выжигания. Выполнение заданий по образцу

Практические занятия: Декорирование ранее изготовленных изделий с помощью прибора для выжигания.

Формы контроля: Разработка, выполнение и оценка мини-проекта

Раздел 4

Вырезание изделий из дерева. Резьба по дереву.

Теоретические занятия: Знакомство с искусством резьбы по дереву. Инструменты для резьбы по дереву. Упражнения по выполнению различной резьбы по дереву.

Практические занятия: Практическая проработка резьбовых навыков. Вырезание деревянных ложек. Черновые работы с заготовкой. Обработка сферической поверхности с помощью специального ножа. Обработка наружной поверхности с помощью стамесок или обычного ножа. Шлифовка изделия, покрытие лаком.

Формы контроля: Разработка, выполнение и оценка мини-проекта

Раздел 5

Токарная обработка древесины

Теоретические занятия: Требования безопасности труда в учебных мастерских при выполнении токарных работ. Назначение и устройство приспособлений на токарном станке.

Работа с токарным станком по контрольным шаблонам. Крепление заготовки в центре. Отделка поверхностей деталей после токарной обработки. Шлифование на станке. Полировка заготовки бруском древесины более твердой породы.

Практические занятия: Особенности изготовления точеных изделий из древесины. Изготовление скалки, толкушки. Изготовление изделий с элементами токарной обработки. Изготовление подставки для цветов.

Формы контроля: Разработка, выполнение и оценка мини-проекта

Раздел 6

Теоретические занятия: Итоги деятельности обучающихся за год.

Практические занятия: Организация выставки изделий обучающихся.

Формы контроля: оценка выставки готовых творческих работ

1.5. Планируемые результаты

Обучающиеся будут знать:

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- основные понятия графики, графического изображения (чертёж, эскиз, технический рисунок);
- физико-механические свойства материалов;
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- назначение и устройство станков и электрооборудования (электровыжигателя, токарного станка по обработке древесины, электролобзика);
- иметь понятие о конструировании и моделировании;
 - способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование;
 - основные сведения о видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерные особенности;
 - историю возникновения и развития местного промысла по художественной обработке дерева, его роль в экономике края;
 - правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ.

Обучающиеся будут уметь:

- рационально организовывать рабочее место, соблюдать правила техники безопасности;
- уметь читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- определять породу и пороки древесины по её внешнему виду;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;

- применять столярный инструмент по назначению; производить его наладку;
- использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия;
- выполнять простейшие столярные операции;
- производить отделку столярных изделий с учётом дизайна;
- выполнять простейшие расчёты стоимости изделия;
- выполнять элементы и мотивы орнаментов в технике выжигания, различных видов резьбы;
- проектировать простые изделия в традициях местного промысла и изготавливать их;
- самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания, резьбы и выполнять их;
- выполнять контурную, плоскорельефную резьбу и мозаику по дереву;
- затачивать и править необходимый инструмент для резьбы;
- бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Учебный план ДООП «Резьба по дереву Плюс»

Учебный план (144ч.)

№ п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/ текущего контроля
		Всего	в том числе		
			теория	практика	
1	Вводное занятие. Правила охраны труда в учебных мастерских. Техника безопасности в учебной мастерской	2	2	-	Опрос, тестирование
2	Ручная обработка древесины. Изготовление	44	4	40	Мини-проект

	кухонной разделочной доски				
3	Художественная обработка древесины. Работа с прибором для выжигания	6	1	5	Мини-проект
4	Вырезание изделий из дерева. Резьба по дереву	44	4	40	Мини-проект
5	Токарная обработка древесины	46	4	42	Мини-проект
6	Заключительное занятие. Итоги деятельности обучающихся за год. Организация выставки изделий обучающихся.	2	2	-	Выставка
Итого:		144	16	128	

2.2. Календарный учебный график

<i>№ п/п</i>	<i>Дата начала реализации</i>	<i>Дата окончания реализации</i>	<i>Режим занятия</i>	<i>Количество недель \дней часов</i>	<i>Праздничные дни</i>
1 год	08 сентября 2025 г.	31 мая 2026 г.	2 раза в неделю по по 2 часа	36 недель/72 дня/144 часа	1- 8 января – Новогодние каникулы 7 января – Рождество Христово 8 марта - Международный женский день 23 февраля – День защитника отчества 1 мая – Праздник весны и труда 9 мая – День Победы 4 ноября – День Народного Единства Возможно участие в организации мероприятия в праздничный день.

Продолжительность каникул (1 июня-31 августа - летний период): в летний период задействованы в реализации досуговых программ летнего отдыха.

2.3. Условия реализации программы (*материально-техническое обеспечение, информационное обеспечение, кадровое обеспечение*).

Материально-техническое обеспечение:

1. Просторный кабинет для занятий в соответствии с действующими нормами СанПиНа;
2. Предметная среда (стенды, выставки готовых работ, сменная информация);
3. Основное оборудование:
 - верстаки;
 - токарный станок по дереву;
 - вертикально-сверлильный станок;
 - фуговально-пильный станок;
 - нож-резец;
 - нож-косячок;
 - пила с мелкими зубьями;
 - тиски;
 - напильники;
 - набор стамесок;

- набор отверток;
- рубанок;
- ручная дрель;
- электрический лобзик;
- клей ПВА, «Момент»;
- наждачная бумага мелкозернистая;
- лак для покрытия изделия;
- доски (береза, липа, осина), бруски и т.д.

Информационное обеспечение

- Учебно-наглядные пособия
- Научно-популярная литература
- Словари, справочники
- Интернет-поддержка

Кадровое обеспечение

Учебные занятия проводит педагог дополнительного образования МУДО «ЦТТ» Белоусов Михаил Дмитриевич; образование - высшее; первая квалификационная категория; стаж работы более 30 лет.

2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

Текущий контроль производится путём защиты мини проектов после завершения каждого раздела программы.

По окончании реализации программы проводится итоговая выставка работ обучающихся.

Способы организации контроля:

- индивидуальный;
- фронтальный;
- групповой.

2.5. Оценочные материалы

Оценочным материалом для текущего контроля являются мини проекты – практические работы обучающихся.

Теоретические знания оцениваются с помощью оценочного листа.

Оценочный лист

Фамилия, имя ребенка _____

Возраст _____

Название детского объединения _____

Ф.И.О. педагога _____

Дата начала наблюдения _____

Сроки диагностики	Сентябрь		Май	
Показатели				
1. Теоретическая подготовка обучающегося 1.1. Теоретические знания, предусмотренные программой 1.2. Владение специальной терминологией				
2. Практическая подготовка обучающегося 2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой 2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением 2.3. Творческие навыки				
3. Общеучебные умения и навыки обучающегося 3.1. Учебно-интеллектуальные умения 3.2. Учебно-коммуникативные умения 3.3. Учебно-организационные умения				
4. Предметные достижения обучающихся 4.1. На уровне учреждения 4.2. На уровне города 4.3. На республиканском, всероссийском уровне				

В конце учебного года оформляется протокол результатов аттестации обучающихся по итогам освоения программы по критериям оценки результативности.

Критерии оценки результативности.

Критерии оценки уровня теоретической подготовки:

- **высокий уровень** – обучающийся освоил практически весь объём знаний 100-80%, предусмотренных программой за конкретный период; специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием;

- **средний уровень** – у обучающегося объём усвоенных знаний составляет 70-50%; сочетает специальную терминологию с бытовой;

- **низкий уровень** – обучающийся овладел менее чем 50% объёма знаний, предусмотренных программой; ребёнок, как правило, избегает употреблять специальные термины.

Критерии оценки уровня практической подготовки:

- **высокий уровень** – обучающийся овладел на 100-80% умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период; работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества;

- **средний уровень** – у обучающегося объём усвоенных умений и навыков составляет 70-50%; работает с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца;

- **низкий уровень** - обучающийся овладел менее чем 50%, предусмотренных умений и навыков; ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с крючком; ребёнок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

2.6. Методические материалы

Приемы и методы организации учебных занятий:

Основной вид занятий – практический.

Формой занятия является свободное творчество, при выполнении как индивидуальных, так и групповых работ.

Занятия основываются на индивидуальном подходе к каждому ребенку, с учетом его возможностей.

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, учение, общение, творчество.

При определении содержания деятельности учитываются следующие принципы:

- педагог для ученика, а не ученик для педагога;
- сотрудничество, сотворчество, совместный поиск.
- нет предела совершенствованию.
- учет психофизических особенностей детей.
- создание атмосферы успеха.

Основные составляющие занятий:

- 1) воспитательный момент (правила хорошего тона, этикет)
- 2) организация рабочего места
- 3) повторение пройденного материала
- 4) организация и проведение занятия (включает следующие структурные элементы занятия:

- инструктажи:

вводный – проводится перед началом практической работы,

текущий – во время выполнения практической работы

- показ педагогом основных принципов работы
- практическая работа
- физкультминутки
- подведение итогов, анализ, оценка работ
- приведение в порядок рабочего места

Перечисленные элементы не обязательно использовать на каждом занятии. Дополнительное образование позволяет преподавателю быть более свободным в выборе средств обучения, импровизируя по своему усмотрению. Главное, чтобы труд становился для детей источником радости, доставлял им удовольствие и моральное удовлетворение.

В процессе реализации образовательной программы педагогу важно хорошо знать особенности каждого обучающегося и следить за его развитием и состоянием на момент занятий.

Приступая к работе, педагогу и обучающимся надо правильно организовать свои рабочие места. Подобрать необходимые для занятий материалы, инструменты и приспособления, удобно расположить их.

Дидактический материал:

- наглядные пособия: инструкции по охране труда, технике безопасности, стенды и плакаты по изучаемым темам и др.
- раздаточный материал: демонстрационные работы и образцы
- дидактический материал: тематические папки, разработки, чертежи, шаблоны, рисунки, эскизы, схемы и др.
- выставка изделий, изготовленных детьми
- иллюстрации из книг и журналов
- иллюстрационный материал к тематическим праздникам (Новый год, Рождество, День Защитника Отечества, Пасха, Праздник весны, День Победы)
- видеоматериалы и презентации обучающихся
- учебно-методическая литература
- подборка (подшивка) журналов, других материалов из различных средств массовой информации по данному направлению деятельности.

2.7. Иные компоненты

Рабочая программа воспитания с календарным планом воспитания

Цель воспитательной работы: воспитание личности и создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, самоопределения и самореализации, удовлетворения потребностей в интеллектуальном, культурном, физическом и нравственном развитии.

Задачи воспитательной работы:

- развитие общей культуры учащихся через традиционные мероприятия объединения;
- формирование у детей гражданско-патриотического сознания;
- выявление и развитие творческих способностей;

- создание условий, направленных на формирование нравственной культуры, расширение кругозора, интеллектуальное развитие, на улучшение усвоения учебного материала;

- пропаганда здорового образа жизни, профилактика правонарушений, социально-опасных явлений.

Календарный план рабочей программы

№ п/п	Мероприятия	Месяц
Традиционные мероприятия		
1.	День открытых дверей (выставка творческих работ, проведение мастер-классов)	сентябрь
2.	Творческий отчёт	май
Экологическое воспитание		
1.	Беседа «Я и будущее нашей природы»	октябрь
2.	Выставка поделок «Живые друзья нашего дома»	ноябрь
3.	Экскурсия в природу «Как прекрасен этот мир»	май
Духовно- нравственное воспитание		
1.	Городской конкурс - выставка новогодних композиций «Зимняя фантазия»	декабрь
2.	Городской конкурс - выставка детских творческих работ «Рождество Христово»	январь
3.	Городские и республиканские конкурсы творческих работ	в течение года
4.	Городской конкурс – выставка детских творческих работ «Древесина - материал на все времена»	март
5.	Городской конкурс - выставка детских творческих работ «Пасхальная радость»	апрель
Здоровый образ жизни		
1.	Беседа «Здоровье - Всему голова»	октябрь
2.	Спортивные игры «Кто хочет стать спортсменом»	апрель
Патриотическое воспитание		
1.	Выставка поделок «День защитника Отечества»	февраль
2.	Выставка поделок «День Победы»	май
3.	Беседа «Дети и война»	май
Эстетическое воспитание		
1.	Творческий конкурс «Секреты художественной резьбы»	ноябрь
2.	Творческий конкурс «В ожидании новогоднего праздника»	декабрь
Мероприятия, направленные на профилактику безнадзорности, наркомании и правонарушений		

1.	День профилактики: встреча с представителем ПДН «Уголовная, административная ответственность»	ноябрь
2.	День профилактики: встреча с инспекцией ГИБДД Тема: «Безопасность на дорогах»	март
3.	Беседа: «Не делай этого»	апрель
Досуг		
1.	Матч - реванш по настольному хоккею	октябрь
2.	Конкурс-викторина «Радость для мальчишек»	ноябрь
3.	Новогодняя сказка (чаепитие) «Чудеса под Новый год»	декабрь
4.	Конкурс – викторина «Своя игра»	январь
5.	Праздник (чаепитие) «Здравствуй, лето»	май

2.8. Список литературы

1. Двойникова Е.С., Лямин И.В. Художественные работы по дереву.
2. Крейдмин Л.И. Столярные работы.
3. Рихвк Э.В. Обработка древесины в школьных мастерских.

Список учебно-методической литературы:

1. Алфёров Л. Технология росписи. - Ростов - на Дону: Феникс, 2000.
2. Боровков Е.Е., Легорнев С.Ф., Черепашенцев Б.А. Технологический справочник учителя. - М.: Просвещение, 1992.
3. Бородулин В.А. Художественная обработка дерева. - М.: Просвещение, 1988.
4. Выпиливание лобзиком. /Сост. Рыженко В.И./ - М.: Траст пресс, 1999.
5. Гликин М.С. Декоративная резьба по дереву на станках. - М.: Народное творчество, 2001.
6. Гульянц Э.К. Учите детей мастерить. - М.: Просвещение, 1976.
7. Дубровин И.И. Домашний умелец. - Тверь: ЭКСМО - Пресс, 2001.
8. Интернет ресурсы.
9. Козловский А.Л. Клеи и склеивание. - М.: Знание, 1976.
10. Коротков В.И. Деревообрабатывающие станки. - М.: Высшая школа, 1986.
11. Рихвк Э.В. Обработка древесины в школьных мастерских. - М.: Просвещение, 1984.
12. Савиных В.П. Всё о поделочных материалах. - Минск: Полымя, 2000.

