

АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ГОРОД ВОЛЖСК»
МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА» ГОРОДА ВОЛЖСКА РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ

ПРИНЯТО
педагогическим советом МУДО «ЦТТ»
от «21» февраля 2023г.

Протокол №3

УТВЕРЖДАЮ
Директор МУДО «ЦТТ»
_____ А.С. Котляков

(под)
«21» февраля 2023г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«РАДУГА»

ID программы: 724

Направленность программы: художественная

Уровень программы: 1-ый год обучения – стартовый

2-ой год обучения - базовый

Категория и возраст обучающихся: 7-16 лет

Срок освоения программы: 2 года

Объем часов: 288/360ч.

Фамилия И.О. , должность

разработчика (ов) программы: Фритч Маргарита Васильевна, педагог дополнительного образования

г. Волжск
2023г.

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования.....	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цель и задачи программы.....	8
1.3 Объем программы.....	10
1.4 Содержание программы.....	10
1.5 Планируемые результаты.....	18
Матрица программы.....	20
Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий.....	32
2.1 Учебный план.....	32
2.2 Календарный учебный график.....	33
2.3 Условия реализации программы.....	34
2.4 Формы, порядок текущего контроля и промежуточной.....	34
2.5 Оценочные материалы.....	35
2.6 Методические материалы.....	40
2.7 Рабочая программа воспитания с календарным планом воспитания.....	42
2.8 Список литературы.....	45

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1 Пояснительная записка

Вектор желаний ребенка
должен совпадать с обучением

Направленность программы

Общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга» имеет художественную направленность. Программа нацелена на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка. Изучаются такие закономерности изобразительного искусства, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации. Воспитанники получают представление об изобразительном искусстве как целостном явлении. Темы программы формулируются так, чтобы избежать излишней детализации явлений, фактов, событий. Это дает возможность сохранить ценностные аспекты искусства и не свести его изучение к узко технологической стороне. Занятия различными видами изобразительной деятельности способствуют самовыражению воспитанника, развитию его творческих способностей и обогащению его представлений об окружающей действительности.

Программа составлена на основе программы курса «Изобразительное искусство» 1-4 классы Н.М. Сокольниковой, сборника Министерства просвещения РСФСР 1988 года, экспериментальные программы по изобразительному искусству, 1-7 классы, 8 класс «Изобразительное искусство» (факультативный курс).

Актуальность программы

В современном мире ребенок окружен цифровыми технологиями и познает все с помощью телевидения, интернета. Такой ребенок практически лишен «живого творчества», а дополнительные занятия детей по программе «Радуга» в полной степени удовлетворяют потребность ребёнка в творчестве.

Данная программа ориентирована на развитие у каждого ребёнка творческого потенциала и художественных способностей. Применяемые формы и методы обучения, использование игровых заданий повышает мотивацию детей к занятиям, развивает их познавательную активность.

Программа актуальна, так как изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его

эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами. Сегодня, когда во многих общеобразовательных школах на изучение изобразительного искусства отводится ограниченное время, развитие художественного творчества школьников через систему дополнительного образования детей становится особенно актуальным.

Отличительные особенности программы, новизна

Отличительные особенности данной образовательной программы заключается в том, что она ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Программа содержит региональный компонент.

Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у детей развиваются творческие начала. Каждое занятие направлено на овладение основ изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой деятельности.

Аспекты актуальности и успешной реализации программы: личностно - ориентированный подход к процессу обучения; реализация потребностей детей в межличностном общении и продуктивная организация их свободного временипрепровождения, направленная на развитие творческих способностей, трудовых навыков, коммуникативных способностей, формирование социально-значимой личности, использование новых технических средств.

Программа «Радуга» создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества. Занятия изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное. В процессе обучения обучающиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств. Так же для улучшения восприятия и более близкого ознакомления воспитанников с изобразительным искусством планируются посещения выставок, встречи с художниками города, виртуальные экскурсии по залам музеев, по странам мира и знакомство с их культурой. Все это в целом является мощным стимулом для развития познавательного интереса к искусству.

Программа построена по двухуровневой схеме, что предполагает на втором году обучения повторное изучение учебного материала первого года обучения, но с углублением и рассмотрением базового учебного материала.

Также по годам обучения различаются объем и сложность работ, выполняемых учащимися.

Программа предусматривает параллельное изучение всех тем, каждое занятие состоит из теоретической и практической части. Теоретическое освоение материала занимает 13-15% учебного времени. Основное время работы отводится на практические занятия.

Выполняемость программы достигается путем разнообразия методов организации учебно-воспитательного процесса. Закрепление умений и навыков ведется при сочетании репродуктивного метода и самостоятельного творчества детей. При оценке знаний учитываются индивидуальные психолого-педагогические особенности ребенка.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что, данная программа направлена на приобщение детей к художественно-эстетической деятельности в рамках создания композиций и способствует всестороннему развитию личности ребенка, совершенствованию его интеллектуального, духовного, творческого развития и приобретению им навыков самостоятельной деятельности. Программа открывает для ребенка как можно больше путей и помогает ему вступить в мир творчества, воображения и фантазии.

Обучающиеся получают дополнительные знания по таким предметам, как изобразительное искусство, декоративно-прикладное творчество, повышая свой образовательный уровень по истории искусств. Программа направлена на практическое применение полученных знаний и умений. Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения. Организация выставок дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на занятиях работы могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении кабинета. Каждый ребенок видит результат своего труда, получает положительные эмоции.

Адресат программы

Программа «Радуга» предназначена для детей в возрасте от 7 до 16 лет.

Набор детей производится в начале учебного года. В объединение принимаются все желающие, без предварительных испытаний. Допускается дополнительный набор детей в течение всего учебного года на вакантные места по результатам тестирования.

Наполняемость учебных групп:

1-й год обучения: 8-15 человек;

2-й год обучения: 8-15 человек;

Так как программа рассчитана на детей младшего и среднего школьного возраста, то для более качественного обучения учтены психологические особенности обучающихся этих возрастных групп.

Младшим школьным возрастом принято считать возраст детей примерно от 7 до 10 лет. Это возраст относительно спокойного и равномерного физического развития. Учебная деятельность в этом возрасте стимулирует, прежде всего, развитие психических процессов непосредственного познания окружающего мира – ощущений и восприятий. Младшие школьники отличаются остротой и свежестью восприятия, своего рода созерцательной любознательностью. Младший школьник с живым любопытством воспринимает окружающую среду, которая с каждым днём раскрывает перед ним всё новые и новые стороны.

Произвольное внимание младшего школьника требует так называемой близкой мотивации, то есть младший школьник может заставить себя сосредоточенно работать лишь при наличии близкой мотивации (перспективы получить отличную отметку, заслужить похвалу педагога, лучше всех справиться с заданием и т. д.). Значительно лучше в младшем школьном возрасте развито непроизвольное внимание. Всё новое, неожиданное, яркое, интересное само собой привлекает внимание учеников, без всяких усилий с их стороны.

Средний школьный возраст (11-15 лет) характеризуется тем, что восприятие подростка более планомерно, организовано и целенаправленно в сравнении с тем, как воспринимает жизнь и учебу младший школьник. Характерной чертой детей данного возраста можно назвать то, что теперь они могут довольно долго сосредотачиваться на чём-то одном. Но, в то же время, все еще возможно непроизвольное переключение внимания, к которому приводят интерес к яркому и необычному, и легкая возбудимость. Организация процесса обучения должна быть таковой, чтобы у подростка не было возможности, времени или желания отвлекаться от учебного процесса на посторонние дела.

Срок освоения

Программа рассчитана на 2 года обучения:

1-ый год обучения - 144 часа,

2-ой год обучения - 144/216 часов.

Режим занятий:

- Занятия на 1-ом году обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа (4 часа в неделю, 36 учебных недель, 144 часа в год).

- Занятия на 2-ом году обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа (4 часа в неделю, 36 учебных недель, 144 часа в год), либо занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 учебных часа (6 часов в неделю, 36 учебных недель, 216 часов в год).

Продолжительность одного занятия составляет 40 минут, перерыв между занятиями составляет 10 минут.

Форма обучения

- очная

Уровень программы 1-й год обучения - стартовый

2-й год обучения - базовый

Особенности организации образовательного процесса

Для реализации программы используются несколько форм организации занятий:

Вводное занятие – педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год. На этом занятии желательно присутствие родителей обучающихся (особенно 1-го года обучения).

Ознакомительное занятие – педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).

Рисование с натуры – специальное занятие, предоставляющее возможность изучать азы рисунка и живописи, используя натуру.

Рисование по памяти – проводится после усвоения детьми полученных знаний в работе с натуры; оно дает ребёнку возможность тренировать свою зрительную память.

Тематическое занятие – детям предлагается работать над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям. Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка.

Занятие-импровизация – на таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрепощают его; пользуются популярностью у детей и родителей.

Занятие проверочное – (на повторение) помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога.

Конкурсное игровое занятие – строится в виде соревнования в игровой форме для стимулирования творчества детей.

Занятие-экскурсия – проводится в музее, на выставке с последующим обсуждением.

Итоговое занятие – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

При неблагоприятной санитарно-эпидемиологической обстановке Программа реализуется с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Основными элементами обучения с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий являются:

- образовательные онлайн-платформы;
- цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах;
- видеоконференции;
- skype – общение;
- e-mail;
- облачные сервисы;
- электронные носители мультимедийных приложений к учебникам;
- электронные пособия, разработанные с учетом требований законодательства РФ об образовательной деятельности.

В обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий используются следующие организационные формы учебной деятельности:

- лекция;
- консультация;
- семинар;
- практическое занятие;
- мастер-классы;
- самостоятельная внеаудиторная работа.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы – приобщение воспитанников к духовным ценностям через искусство, развитие интереса к творческой деятельности, самовыражение личности.

Задачи стартового уровня (1-ый год обучения):

Образовательные:

- обучить практическим навыкам работы с материалами и умению создавать и выполнять самостоятельно декоративно-прикладные работы;
- формировать умения и навыки работы с красками и другими материалами художественного творчества;
- расширить знания воспитанников об изобразительной грамоте и изобразительном искусстве;
- сформировать первичные знания о мире пластических искусств (изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне), о формах их бытования в повседневной жизни человека;
- формировать элементарные умения, навыки, способы художественной деятельности;
- познакомить детей с традиционными техниками изобразительной деятельности.

Развивающие:

- развивать восприятие, внимание, память, пространственное воображение;

- развивать мелкую моторику рук, глазомер;
- пробуждать любознательность в области народного декоративно-прикладного искусства;
- способствовать развитию аккуратности, опрятности, культуры поведения в обществе, эстетического и художественного вкуса при создании работ;
- развивать у детей чувственно-эмоциональные проявления: внимание, память, фантазию, воображение;

Воспитательные:

- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе, людям;
- содействовать формированию общей культуры и навыков здорового образа жизни;
- воспитывать интерес к трудовой деятельности;
- предупреждать асоциальное поведение;
- воспитывать уважение к народным традициям, историческому прошлому своего народа, многонациональной культуре.

Задачи базового уровня (2-ой год обучения):

Образовательные:

- сформировать образное пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных или плоскостных фигур и форм;
- приобрести навыки проектной работы;
- обучить практическим навыкам работы с материалами и умению создавать и выполнять самостоятельно декоративно-прикладные работы;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы с красками и другими материалами художественного творчества;
- сформировать базовые компетенции в области изобразительной деятельности;
- расширить знания воспитанников об изобразительной грамоте и изобразительном искусстве;
- сформировать устойчивый интерес к изобразительному искусству, способность воспринимать его исторические и национальные особенности;
- сформировать элементарные умения, навыки, способы художественной деятельности;
- познакомить детей с различными нетрадиционными техниками изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними.

Развивающие:

- развивать восприятие, внимание, память, пространственное воображение;
- развивать мелкую моторику рук, глазомер;
- пробуждать любознательность в области народного декоративно-прикладного искусства;

- способствовать развитию аккуратности, опрятности, культуры поведения в обществе, эстетического и художественного вкуса при создании работ;
- развивать у детей чувственно-эмоциональные проявления: внимание, память, фантазию, воображение;
- развивать колористическое видение;
- развивать художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное;
- улучшить мелкую моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;
- способствовать развитию у обучающихся потребности активного участия в культурной жизни учреждения;
- развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение;

Воспитательные:

- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание школьников;
- воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе, людям;
- добиваться максимальной самостоятельности детского творчества;
- формировать ценные личностные качества, трудолюбие, порядочность, ответственность, аккуратность, а также культуру поведения безконфликтного общения;
- содействовать формированию общей культуры и навыков здорового образа жизни;
- воспитывать интерес к трудовой деятельности;
- предупреждать асоциальное поведение;
- сформировать у детей устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- воспитывать любовь к родной природе, своему народу, Родине; уважение к народным традициям, историческому прошлому своего народа, многонациональной культуре;
- воспитывать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие, аккуратность;
- научить адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации.

1.3. Объем программы

На полное освоение Программы требуется 288 часов/360 часов

1-ый год обучения - 144 часа

2-ой год обучения - 144 часа/216 часов

1.4. Содержание программы

Стартовый уровень (первый год обучения)

1. Вводное занятие

Ознакомление с основными задачами курса, материалами при работе в данном объединении. Организации рабочего места. Ознакомление с

расписанием. Знакомство с наглядными пособиями, оборудованием, материалами. Правилами поведения во время занятий. Знакомство с материалами (карандашом, бумагой, ластиком, красками). Как правильно держать карандаш, кисточки, как правильно сидеть. Правила безопасности при работе.

2. Рисунок, графика.

Цвет. Формы. Оттенки цвета. Графическое изображение деревьев.

Пастель. Цветные мелки. Изображение и реальность. Зарисовки. Украшение и реальность.

Восковые мелки. Изображение животных в движении. Развитие фантазии.

Зарисовки животных и человека.

Эскизы одежды. Характер линий. Изображение архитектуры. Элементы декора.

Практическая работа.

- Осенняя листва. Как живут деревья, цветы.
- Человек в движении.
- Паутинка. Узоры на стекле.
- Звери в движении.
- Образ человека и его характер.
- Елочные игрушки.
- Домашние животные. Зарисовки.
- Портрет друга. Эскизы.
- Эскизы одежды.
- Ветки деревьев.
- Здания. Архитектура.
- Парки, ограда, фонари.

3. Живопись

Организация рабочего места.

Работа с красками: гуашь, акварель, по выбору. Виды мазков, смешивание красок. Растяжка цвета. Работа палочкой. Теплые, холодные цвета, глухие и звонкие цвета.

Передача цветом состояния природы. Характер человека.

Украшение. Декоративная роспись. Оттенки цвета. Пятно, как средство выражения. Виды пятен. Расположение пятен. Виды линий.

Практические задания.

- Фантастические деревья
- Сказочный лес
- Основные цвета
- Смешение красок
- Черная, белая краска
- Три основных цвета
- Растения

- Первый снег
- Звери и птицы
- Жители леса
- Природа в разных состояниях
- Образ человека. Его характер
- Добро и зло
- Ветка ели с игрушками
- Цвета теплые и холодные
- Костер, небо, облака
- Украшение, декор, ваза
- Пятно, как средство выражения. Работа с пятнами
- Весенние ручьи
- Ритм линий
- Изображение в цвете
- Природа. Фантастические деревья
- Сказочный лес

4. Творческие работы

Композиция, декор, роспись. Аппликация, уголь, палочка, тушь.

Изображение и фантазия, изображение людей в движении, формат А-1, А-2, создание декоративного плаката, работа с бумагой, бумагопластика. Творческая работа ножницами, работа красками, тушь, акварель, композиция, декоративное творчество, многоплановость, фон, подбор цвета, ритмичность расположения пятен, развитие фантазии, рисование по памяти, изготовление книжки-раскраски, знакомство с оформлением книги: обложка, титульный лист, буквица, формат А-5, изготовление книжки-раскраски.

Обои в доме, 2-3 цвета, шторы, декор тканей, роспись платка, декоративная роспись готовых форм, фартук, моделирование одежды. Конструирование, изображение пространства, перспектива, линия горизонта.

Личное творчество и мечты.

Практические задания.

- Сказочный лес
- Панно, яркий букет
- Зимний лес
- Человек в движении
- Сказочные сюжеты
- Зимние забавы
- Фигуры людей в движении
- Новогодний плакат
- Новогодние снежинки
- Символ года
- Зима во дворе
- Заснеженный лес

- Варежка, роспись готовых форм
- Афиша. Мы в цирке
- Мысли и настроение
- Фантазии в цвете
- Весенние цвета
- Ритм метели
- Птицы
- Комиксы
- Маски
- Игрушки по памяти
- Обои и шторы
- Интерьер, эскизы
- Книжка-раскраска, изготовление, формат
- Роспись ткани, платок
- Фартук, роспись готовых форм
- Модели одежды, эскизы
- Фонари на улице, парки
- Летний пейзаж
- Мечты о лете
- Творческая работа

5. Рисование с натуры

Передача формы и цвета осенних листьев с натуры. Изображение разных форм с натуры. Посуда, зарисовки с натуры. Зарисовки с натуры фигуры человека. Зарисовки животных в движении.

Практическая работа

Осенние листья с натуры, посуда (разные формы) с натуры, изображение фигуры человека, зарисовки животных.

6. Коллективная работа

Древняя архитектура, индивидуальная застройка, аквариум, виды линий и фактур, современная архитектура, дизайнерское оформление витрин.

Практическая работа

Коллективная работа:

- древний город
- индивидуальная застройка
- аквариум
- виды линий и фактур
- современная архитектура города
- индивидуальное изготовление зданий и коробок
- дизайнерское оформление витрин на улицах современного города

7. Оформление

Оформление праздничных мероприятий. Выставки в кабинете, оформление работ для участия в городских и республиканских мероприятиях и выставках. Развитие фантазии и творчества в оформительском искусстве.

Новогоднее оформление интерьера. Украшение елки, изготовление флажков, фонариков, гирлянд, игрушек. Изготовление новогодних плакатов, выставка плакатов А-2, А-1, оформление праздников, итоговые выставки.

Практическая работа.

- Праздник осени «Осенний бал», выставка.
- Флажки на нитке.
- Изготовление новогодних плакатов, формат А-1, А-2
- Выставка
- Итоговые выставки по темам
- Конкурсы
- Итоговые выставки за год. Лучшие работы награждаются призами.

8. Подарки.

Изготовление подарков своими руками к праздникам 23 февраля и 8 марта для родных и друзей. Декоративное творчество, основы, народное творчество.

Изготовление открыток к 9 мая ветеранам войны и труда. Патриотическое воспитание детей.

Практическая работа.

- «Валентинки»
- Подарки папе на 23 февраля
- Рисунки для мамы к 8 марта
- Портрет мамы
- Поздравительная открытка «Мир! Труд! Май!»
- Открытка «С днем рождения»

9. Беседы об искусстве

Экскурсии в художественную школу, экскурсии на выставки работ художников и учащихся. Посещение выставки декоративно-прикладного творчества. Экскурсия в музей. Экскурсии в лес, парк, на реку Волгу, наблюдение за природой.

10. Заключительное занятие.

Подведение итогов работы за год. Участие в творческом отчете. Организация выставки. Награждение лучших воспитанников.

(второй год обучения)

1. Вводное занятие.

Знакомство с целями и задачами программы. Ознакомление с основными задачами курса, материалами при работе в данном объединении. Организация рабочего места. Ознакомление с расписанием. Знакомство с наглядными пособиями, оборудованием, материалами, с правилами поведения во время занятий. Показ лучших работ кружковцев, выполненных в различной технике. Знакомство с техникой безопасности во время занятий. Понятие об изобразительных средствах рисунка (точке, штрихе, линии, пятне, тоне, штриховке и т.д.).

2. Рисунок, графика.

Рисование по представлению, рисование по памяти, рисование с натуры. Использование репродукций. Фотография и рисунок, двухцветное рисование. Рисунок – как основа изобразительного искусства. Декоративная роспись цветными карандашами. Черное и белое, Нюансы, пространство в пейзаже, построение, высоко, низко, линейная перспектива, передача пространства, эмоциональность состояния.

Практическая работа.

- транспорт
- улицы города
- зоопарк, дикие звери
- насекомые, бабочки
- композиция, декор
- домашние друзья
- братья наши меньшие
- натюрморты
- портреты
- изображение человека по памяти
- образы городов, архитектура
- репродукции, фото
- образ художественной культуры древней Греции, роспись ваз
- линия, штрих, тон
- основные средства выразительности
- черное, белое, нюансы
- пятно, линия, точка
- основной язык графики
- пространство в пейзаже
- построение, высоко, низко

3. Живопись

Рисование с натуры, изображение по представлению пейзажей, радостные и мрачные пейзажи, изображение объема. Скульптура.

Первый снег, гуашь, палочка, белый цвет, возможности, зимой в лесу, ветка ели, последовательность изображения, елочные игрушки, история.

Цвет-основа живописи, мазки, колорит в пейзаже, гамма- мажорная, минорная.

4. Творческие работы

Конкурс творческих работ, выставка. Передача характера и настроения. Изготовление книжки. Оформление спектакля, художник в театре, творческие работы акварелью, возможности акварели.

Декор и украшения. Оформление праздников, гуашь. Гуашь-отличие от акварели.

Выставка лучших работ. Народные праздники, традиции. Плакаты. Народные промыслы, сувениры.

Анималистический жанр, мир природы, изображение, пейзаж, плановость изображения, понимание красоты природы, графика и живопись, сравнение жанров, творчество и фантазия.

Практическая работа

- Лето, впечатления. Летние картинки.
- Театральные маски, сказочные герои, сказка.
- Иллюстрация
- кукольный спектакль, театральный занавес. афиша
- Художник и цирк, костюмы
- Звери зимой
- Елочные украшения, зимняя фантазия
- Новогодние праздники
- Заснеженный лес, пейзаж, зимний город
- Гармония жилья и природы
- Ярмарка, народные праздники, масленица
- Плакат к 23 февраля
- Матрешка, роспись, декор
- Пейзаж, плановость, пространственное изображение
- Понимание красоты природы
- Построение, высокий, низкий
- Графика, живопись, сравнение жанров
- Творческая работа. Лето, фантазии

5. Изображение с натуры

Портрет, изображение с натуры, зарисовки с натуры человека в движении. Изображение животных, изображение с натуры предметов быта, изображение с натуры трав, деревьев, цветов.

Практическая работа

- Осенние листья с натуры
- Натюрморты с натуры

- Зарисовки с натуры человека в движении
- животные с натуры
- Деревья, трава, цветы с натуры

6. Коллективная работа

Коллективные композиции из отдельных рисунков, театр в коробке, макет, композиции на историческую тему.

Практические задания

- Ковер из листьев
- Театр в коробке, макет
- Средневековая Западная Европа: костюмы, одежда, украшения
- Рыцарские замки
- Коллективная работа
- Бал во дворце

7. Оформление

Выставка в кабинете, оформление стендов, итоги, лучшие работы. Оформление новогоднего праздника, композиции, плакаты.

Практическая работа

- Выставка летних рисунков
- Осенние листья, коллаж
- Оформление новогодних праздников
- Выставка в кабинете, выставка лучших работ
- Участие в конкурсах
- Оформление к дню Победы.
- Итоговые выставки

8. Подарки. Выставочная работа

Изготовление подарков для пап, мам, родных. поздравительные открытки, плакаты.

Практическая работа

- Новогодние сувениры
- Поздравления к 23 февраля и 8 марта
- Портрет мамы с фотографии
- Открытки ко дню Победы

9. Беседы об искусстве

Музеи изобразительного искусства, храм искусства, «что такое репродукция»? «Оригинал – это».., картины художников В.Серова-изображение человека, В Сурикова – историческая тема, И. Шишкина – природа, лес, И. Левитана – морская тема, Роден- люди, Рембранд – люди, Рублев- иконы, Микеланджело – скульптура.

Посещение выставок и музеев, экскурсии. Образ русского человека, наиболее известные художники. А Васнецов. Труд в искусстве, объем- язык скульптуры.

Третьяковская галерея, история создания, роль в развитии искусства.

Практическая работа

- Беседы о музеях искусства
- Репродукция и оригинал
- Картины художников
- Создание картин
- Экскурсии в музеи, на выставки художников
- Экскурсии в художественную школу
- Выставки, творчество художников: А.Венецианов, В.Суриков, М. Врубель, И. Крамской, В. Васнецов, П. Корин. А. Пластов, Серебряков.
- Великие скульпторы: В. Мухина, Микеланджело.
- Третьяковская галерея в Москве и другие музеи искусства.

10.Заключительное занятие.

Проведение итогового тестирования для выявления степени усвоения теоретических знаний. Просмотр учебных творческих работ обучающихся в форме мини-выставки, обсуждение результатов.

1.5. Планируемые результаты

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми изобразительной грамоты. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.

По завершении обучения стартового уровня(1-ый год обучения) обучающиеся **будут знать:**

- основные и дополнительные цвета;
- цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);
- понятие симметрии;
- контрасты форм;
- свойства красок и графических материалов;
- азы воздушной перспективы (дальше, ближе);

будут уметь:

- смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки;
- правильно использовать художественные материалы в соответствии со своим замыслом;

- грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки;
- работать самостоятельно и в коллективе;
- организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;
- проявлять трудолюбие;
- проявлять самостоятельность;
- проявлять уверенность в своих силах.

По завершении обучения базового уровня(2-ой год обучения) обучающиеся будут знать:

- контрасты цвета;
- гармонию цвета;
- азы композиции (статика, движение);
- пропорции плоскостных и объёмных предметов;

будут уметь:

- выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции;
- соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);
- работать с натуры;
- работать в определённой гамме;
- доводить работу от эскиза до композиции;
- использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет);
- работать с бумагой в технике объёмной пластики;
- работать в группе;
- уступать;
- быть ответственным;
- быть самокритичным;
- осуществлять самоконтроль.

Матрица разноуровневой Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Радуга»

Уровни и освоения программы	Критерии/объем и сложность	Применяемые методы и технологии	Формы и методы диагностики	Прогнозируемые результаты
Стартовый (1-ый год обучения)	<u>Образовательные:</u> - обучить практическим навыкам работы с материалами и умению создавать и выполнять самостоятельно декоративно-прикладные работы; - формировать умения и навыки работы с красками и другими материалами художественного творчества; - расширить знания воспитанников об изобразительной	<u>Методы:</u> Методы, в основе которых лежит <u>способ организации занятия:</u> - словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т. д.) - наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.) - практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)	- <u>Текущий</u> - проверка универсальных учебных действий, приобретенных в ходе изучения нового материала, его повторения, закрепления и практического применения (наблюдения педагога, устный опрос, викторины); - <u>Промежуточный</u> – контроль по целому разделу для систематизации знаний (устный опрос, наблюдения педагога, практические задания, отчетные просмотры законченных творческих работ, тематические выставки); - <u>Итоговый</u> – контроль в	<u>будут знать:</u> -основные и дополнительные цвета; -цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета); -понятие симметрии; -контрасты форм; -свойства красок и графических материалов; -азы воздушной перспективы (дальше, ближе); <u>будут уметь:</u> -смешивать цвета на палитре, получая нужные цветовые оттенки; -правильно использовать художественные материалы в

	грамоте и изобразительном искусстве; - сформировать первичные знания о мире пластических искусств (изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне), о формах их бытования в повседневной жизни человека; - формировать элементарные умения, навыки, способы художественной деятельности; - познакомить детей с традиционными техниками изобразительной деятельности. <u>Развивающие:</u>	Методы, в основе которых лежит <u>уровень деятельности детей</u>: - объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию - репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности - частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом - исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся Методы, в основе которых лежит <u>форма</u>	конце учебного года с учетом результатов периодического контроля (итоговая отчетная выставка творческих работ)	соответствии со своим замыслом; -грамотно оценивать свою работу, находить её достоинства и недостатки; -работать самостоятельно и в коллективе; -организовывать и содержать в порядке своё рабочее место; -проявлять трудолюбие; -проявлять самостоятельность; -проявлять уверенность в своих силах.
--	--	---	---	---

	- развивать восприятие, внимание, память, пространственное воображение; - развивать мелкую моторику рук, глазомер; - пробуждать любознательность в области народного декоративно-прикладного искусства; - способствовать развитию аккуратности, опрятности, культуры поведения в обществе, эстетического и художественного вкуса при создании работ; - развивать у детей чувственно-эмоциональные	<u>организации деятельности учащихся на занятиях:</u> - фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися - индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы - групповой – организация работы в группах. - индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем. <u>Педагогические технологии</u> педагогические технологии на основе личностно-ориентированного подхода: личностно-ориентированное		
--	---	--	--	--

	проявления: внимание, память, фантазию, воображение; <u>Воспитательные:</u> - осуществлять трудовое и эстетическое воспитание школьников; - воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе, людям; - содействовать формированию общей культуры и навыков здорового образа жизни; - воспитывать интерес к трудовой деятельности; - предупреждать асоциальное поведение; - воспитывать уважение к	обучение; коллективный способ обучения; игровые технологии.		
--	--	--	--	--

	народным традициям, историческому прошлому своего народа, многонациональной культуре.			
Базовый (2-ой год обучения)	<u>Образовательные:</u> - сформировать образное пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных или плоскостных фигур и форм; - приобрести навыки проектной работы; - обучить практическим навыкам работы с материалами и умению создавать и	Методы: Методы, в основе которых лежит <u>способ организации занятия</u>: - словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т. д.) - наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.) - практический (выполнение работ по инструкционным	- <u>Текущий</u> - проверка универсальных учебных действий, приобретенных в ходе изучения нового материала, его повторения, закрепления и практического применения (наблюдения педагога, устный опрос, викторины); - <u>Промежуточный</u> – контроль по целому разделу для систематизации знаний (устный опрос, наблюдения педагога, практические задания, отчетные просмотры законченных творческих работ,	<u>будут знать:</u> -контрасты цвета; -гармонию цвета; -азы композиции (статика, движение); -пропорции плоскостных и объёмных предметов; <u>будут уметь:</u> -выбирать формат и расположение листа в зависимости от задуманной композиции; -соблюдать последовательность в работе (от общего к частному);

	выполнять самостоятельно декоративно-прикладные работы; - совершенствовать умения и формировать навыки работы с красками и другими материалами художественного творчества; -сформировать базовые компетенции в области изобразительной деятельности; -расширить знания воспитанников об изобразительной грамоте и изобразительном искусстве; -сформировать устойчивый интерес к изобразительному	картам, схемам и др.) Методы, в основе которых лежит <u>уровень деятельности детей:</u> - объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию - репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности - частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом - исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся Методы, в основе	тематические выставки); - <u>Итоговый</u> – контроль в конце учебного года с учетом результатов периодического контроля (итоговая отчетная выставка творческих работ)	-работать с натуры; -работать в определённой гамме; -доводить работу от эскиза до композиции; -использовать разнообразие выразительных средств (линия, пятно, ритм, цвет); -работать с бумагой в технике объёмной пластики; -работать в группе; -уступать; -быть ответственным; -быть самокритичным; -осуществлять самоконтроль.
--	---	---	---	--

	искусству, способность воспринимать его исторические и национальные особенности; -сформировать элементарные умения, навыки, способы художественной деятельности; -познакомить детей с различными нетрадиционными техниками изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними. <u>Развивающие:</u> - развивать восприятие, внимание, память,	которых лежит <u>форма организации деятельности учащихся на занятиях:</u> - фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися - индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы - групповой – организация работы в группах. - индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем. <u>Педагогические технологии</u> педагогические технологии на основе личностно-ориентированного подхода: личностно-		
--	---	---	--	--

	пространственное воображение; - развивать мелкую моторику рук, глазомер; - пробуждать любознательность в области народного декоративно-прикладного искусства; - способствовать развитию аккуратности, опрятности, культуры поведения в обществе, эстетического и художественного вкуса при создании работ; - развивать у детей чувственно-эмоциональные проявления: внимание, память, фантазию,	ориентированное обучение; коллективный способ обучения; игровые технологии.		
--	---	---	--	--

	воображение; -развивать колористическое видение; -развивать художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное; -улучшить мелкую моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера; -способствовать развитию у обучающихся потребности активного участия в культурной жизни учреждения; -развивать коммуникативные умения и навыки, обеспечивающие совместную деятельность в			
--	--	--	--	--

	группе, сотрудничество, общение; <u>Воспитательные:</u> - осуществлять трудовое и эстетическое воспитание школьников; - воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе, людям; - добиваться максимальной самостоятельности детского творчества; - формировать ценные личностные качества, трудолюбие, порядочность, ответственность, аккуратность, а также культуру поведения			
--	---	--	--	--

	безконфликтного общения; - содействовать формированию общей культуры и навыков здорового образа жизни; - воспитывать интерес к трудовой деятельности; - предупреждать асоциальное поведение; - сформировать у детей устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством; - воспитывать любовь к родной природе, своему народу, Родине; уважение к народным традициям, историческому			
--	---	--	--	--

	прошлому своего народа, многонациональной культуре; - воспитывать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие, аккуратность; - научить адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации.			
--	---	--	--	--

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Учебный план ДООП «Радуга»

Стартовый уровень
(первый год обучения)

№ п/п	Название раздела: темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Беседы по технике безопасности	2	1	1	устный опрос
2	Рисунок, графика	28	14	14	творческая работа
3	Живопись	24	12	12	творческая работа
4	Творческая работа	50	25	25	выставка
5	Изображение с натуры	6	3	3	творческая работа
6	Коллективные работы	10	5	5	конкурс творческих работ
7	Оформление	14	7	7	творческая работа конкурс
8	Подарки. Выставочная работа	8	4	4	творческая работа
9	Итоговое занятие	2	1	1	выставка
	Итого:	144	72	72	

Базовый уровень
(второй год обучения)

№ раз-	Тема	Количество часов			Формы промежуточной
			Теория	Практика	

дела		Всего		ка	ой аттестации/ контроля
1	Вводное занятие. Беседы по технике безопасности	2/2	1/1	1/1	устный опрос
2	Рисунок, графика	22/36	8/18	14/18	творческая работа
3	Живопись	28/44	12/22	16/22	творческая работа
4	Творческая работа	32/44	6/12	26/32	выставка
5	Изображение с натуры	14/20	4/4	10/16	творческая работа
6	Коллективные работы	14/22	4/4	10/18	конкурс творческих работ
7	Оформление	12/18	2/2	10/16	творческая работа конкурс
8	Подарки. Выставочная работа	16/26	6/6	10/20	творческая работа
9	Итоговое занятие	4/4	2/2	2/2	выставка тестирование
	Итого:	144/216	45/71	99/145	

2.2. Календарный учебный график

Год обучения	Начало и окончание учебного года	Кол-во учебных недель	Кол-во часов в год	Продолжительность и периодичность занятий	Сроки проведения промежуточной и итоговой аттестации
1 год	15 сентября 31 мая	36	144	2 раза в неделю по 2 академических часа (40 мин.)	декабрь, май
2 год	15 сентября 31 мая	36	144	2 раза в неделю по 2 академических часа (40 мин.)	декабрь, май

	15 сентября 31 мая	36	216	3 раза в неделю по 2 академических часа (40 мин.)	декабрь, май
--	-----------------------	----	-----	---	-----------------

Продолжительность каникул (летний период): с 1 июня по 31 августа

2.3. Условия реализации программы (материально-техническое обеспечение, информационное обеспечение, кадровое обеспечение)

Материально-техническое обеспечение

- просторный кабинет для занятий в соответствии с действующими нормами СанПиНа;
- предметная среда (стенды, выставки готовых работ, сменная информация);
- оборудование (ноутбук, проектор для демонстрации информационного, электронного материала);
- столы, стулья, шкафы для хранения изделий, наглядности;
- инструменты и приспособления: простой карандаш, ножницы, клей, кисточки (широкая, тонкая), краски (акварель, гуашь), цветные карандаши, фломастеры, линейки, стерка, банка для воды, папка для бумаг;
- материалы: цветная и белая бумага формата А-4, А-3, ватман, альбом для рисования, калька, копировальная бумага для декоративных работ, белый картон.

Информационное обеспечение

- Учебно-наглядные пособия
- Научно-популярная литература
- Словари, справочники
- Интернет-поддержка

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования – Фритч Маргарита Васильевна, образование – высшее, стаж – 40 лет.

2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

текущие (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);

промежуточные (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);

итоговые (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Формы аттестации (подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы) – тематические и итоговая выставки, конкурсы, творческие работы.

Выявление достигнутых результатов осуществляется: через тестирование (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала); викторины; наблюдения педагога; через отчётные просмотры законченных работ. Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом наблюдения и фиксируется в рабочей тетради педагога.

В конце учебного года организуется итоговая отчетная выставка творческих работ обучающихся с приглашением родителей обучающихся, друзей.

Отчетные просмотры законченных работ обучающихся

Во время отчетных просмотров по окончании обучения определяются, прежде всего, практические умения и навыки обучающихся.

2.5. Оценочные материалы (диагностики)

Для успешной реализации программы предлагается непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка. Первоначальная оценка производится при поступлении в объединение, когда проводится первичное собеседование, тестирование общих знаний, беседа с родителями.

Мониторинг роста обучающегося производится в середине и в конце каждого учебного года, (определенного этапа обучения), а также по прохождении программы на основе диагностических методик определения уровня развития, контрольных опросов, тестирования и педагогического наблюдения. Кроме этого, результативность образовательной деятельности определяется способностью обучающихся на каждом этапе расширять круг задач на основе использования полученной в ходе обучения информации, коммуникативных навыков, социализации в общественной жизни.

Параметры	Критерии
1. Образовательные результаты	Освоение детьми содержания образования. 1. Разнообразие умений и навыков 2. Глубина и широта знаний по предмету Детские практические и творческие достижения 3. Позиция активности ребенка в обучении и устойчивого интереса к деятельности

	4. Разнообразие творческих достижений (выставки, конкурсы, их масштаб) 5. Развитие общих познавательных способностей (сенсомоторика, воображение, память, речь, внимание)
2. Эффективность воспитательных воздействий	1. Культура поведения ребенка 2. Характер отношений в коллективе
3. Социально-педагогические результаты	1. Забота о здоровье

Формирование знаний, умений и навыков, социальной компетенции
за два года

Критерий	Характеристика
1. Критерий знаний первого года обучения	-Необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов работы. Простейшие правила организации рабочего места. -Приемы и правила пользования простейшими инструментами ручного труда. -Использование бумаги и картона -Основные этапы работы с бумагой и красками
2. Критерии знаний по итогам двух лет обучения	-Необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов работы -Простейшие правила организации рабочего места -Приемы и правила пользования простейшими инструментами, ножницами, точилками для карандашей, использование бумаги, картона, красок. -Основные этапы работы с бумагой, картоном и красками, роспись по дереву, роспись по стеклу и др.
3. Критерии умений по итогам первого года обучения	-Соблюдать правила техники безопасности: пользоваться инструментами -Подбирать материал, правильно

	организовывать рабочее место -Выполнять подарки и сувениры
4. Критерии умений по итогам второго года обучения	-Соблюдать правила техники безопасности -Пользоваться инструментами -Подбирать материал -Правильно организовывать рабочее место -Выполнять подарки и сувениры
5. Качество социальной компетенции по итогам двух лет обучения	-Умение обучаться самостоятельно -Умение планировать трудовые действия -Умение сотрудничать со сверстниками и педагогами -Способность к поиску новых путей достижения цели -Способность решать возникающие проблемы -Активность, умение слушать других людей -Умение решать конфликтные ситуации -Умение терпимо относиться к другим людям -Уверенность в себе

Педагогический контроль

Название	Сроки	Задачи	Формы оценки ожидаемого результата
Предварительный этап	сентябрь-октябрь	- выявить исходный уровень подготовки детей	наблюдение, собеседование
Текущий	по итогам темы	- выявить степень усвоения детьми учебного материала; - выявление отстающих, опережающих,	просмотр работ,

		уровень развития способностей	
Итоговый	По итогам учебного года (апрель) По итогам освоения всей программы (май)	- диагностика усвоения детьми образовательной программы за год; - закрепление знаний - степень достижения результатов по итогам освоения всей программы; - получение сведений о необходимости корректировки программы; - ориентация на самостоятельное обучение, дальнейшее планирование деятельности по изобразительному искусству.	выставка внутри учреждения; конкурс творческих работ; итоговое тестирование

Система оценивания: Шкала уровней

уровень	Знания, Умения	Система оценивания
1	Нет правильно выполненных заданий Нет правильной организации рабочего места; Не соблюдаются основные законы композиции; Работа не закончена	низкий уровень образования
2	Много ошибок и исправлений при выполнении заданий Правильный выбор формата в зависимости от композиции; Ошибки и исправления при выполнении рисунка; Сложности при колористическом решении работы; Работа не закончена	уровень ниже среднего
3	Есть правильно выполненные задания, грубые ошибки Велась правильная поэтапная работа над рисунком; Много ошибок при применении законов композиции, цветоведения, перспективы; Работа не закончена	средний уровень
4	Есть небольшие исправления, в целом задания	уровень

	выполнены правильно В целом работа выполнена правильно, есть небольшие недочёты в области композиции или перспективы; Работа полностью закончена	выше среднего
5	Задания выполнены правильно, без исправлений Свободное владение различными художественными материалами для выполнения работы; Применение основных законов композиции; Верное колористическое решение; передача объёма; Работа полностью закончена	высокий уровень

Оценка результативности программы проводится по методике Г.А. Урунтаевой «Диагностика изобразительной деятельности школьников».

Таблица 1

№ п/п	Ф.И. ребенка	Технические навыки		Точность движений		Средства выразительности и (цвет, форма, композиция и		Наличие замысла		Проявление самостоятельности		Отношение к рисованию		Речь в процессе рисования	
		Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К	Н	К
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
«Н» - начало года, «К» – конец года															

Для учёта участия детей в выставках и конкурсах можно использовать следующую таблицу (табл. 2).

Таблица 2

Таблица учёта участия обучающихся в конкурсах и выставках

Фамилия, имя ребёнка	Дата	Название конкурса,	Название работы (художественный	Результат
-------------------------	------	-----------------------	------------------------------------	-----------

		выставки	материал)	

Данная таблица показывает творческий рост ребёнка по мере прохождения им образовательной программы.

2.6. Методические материалы

Педагогические технологии

В рамках данной программы реализуются педагогические технологии на основе личностно-ориентированного подхода: личностно-ориентированное обучение; коллективный способ обучения; игровые технологии.

Технология личностно-ориентированного обучения сочетает обучение (нормативно-сообразная деятельность общества) и учение (индивидуальная деятельность ребенка). Цель технологии личностно-ориентированного обучения – максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности.

Содержание, методы и приемы технологии личностно-ориентированного обучения направлены, прежде всего, на то, чтобы раскрыть и использовать субъективный опыт каждого ученика, помочь становлению личности путем организации познавательной деятельности. Основная задача, стоящая перед педагогом, не «давать» материал, а пробудить интерес, раскрыть возможности каждого, организовать совместную познавательную, творческую деятельность каждого ребенка.

Для реализации программы используются разнообразные **формы организации учебного занятия:**

в основе обучения лежат групповые формы занятий (творческие мастерские, мастер-классы, экскурсии), также планируются индивидуально-подгрупповые занятия (для устранения пробелов в знаниях и умениях ребят, для подготовки и оформления выставок на различном уровне, самостоятельные работы), коллективные, что обусловлено целями и задачами программы.

Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинета, мероприятий, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов ВОВ.

Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

В процессе реализации программы используются разнообразные виды занятий: беседа, практическая работа с постоянным индивидуальным консультированием учащихся, конкурсы, выставка, экскурсия, работа на пленере и др.

В пределах одного занятия виды деятельности могут несколько раз меняться: занятия по композиции сменяются занятием по рисунку, работа декоративно-прикладного характера следует за просмотром видеофильма и т.п. это способствует удержанию внимания учащихся и позволяет избежать их переутомления.

Экскурсии. Для экскурсий используются выставочный зал ДХШ города Волжска, краеведческий музей. Специальные экскурсии могут быть приняты в работе над пейзажем.

Методы организации занятий

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т. д.)
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Учебно-дидактический материал

- Наглядные пособия: инструкция по охране труда, технике безопасности, стенды и плакаты по изучаемым темам
- Раздаточный материал: демонстрационные работы и образцы
- Дидактический материал: тематические папки, разработки, чертежи, шаблоны, рисунки, эскизы, схемы и другое.
- Выставка изделий и рисунков, созданных детьми
- Иллюстрации из книг и журналов

- Иллюстрационный материал к тематическим праздникам (Новый год, Рождество Христово, День защитников отечества, Пасха, Праздник весны, День Победы и прочие)
- Видеоматериалы и презентации по художественно-эстетическому направлению деятельности обучающихся
- Учебно-методическая литература
- Подборка (подшивка) журналов, других материалов из различных средств массовой информации по художественно-эстетическому направлению деятельности

2.7. Рабочая программа воспитания с календарным планом воспитания

Цель воспитательной работы – воспитание личности и создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, гражданского самоопределения и самореализации, максимального удовлетворения потребностей в интеллектуальном, культурном, физическом и нравственном развитии.

Основные задачи воспитательной работы:

- формировать мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- организация инновационной работы в области воспитания и дополнительного образования;
- организационно-правовые меры по развитию воспитания и дополнительного образования детей;
- приобщение детей к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям образовательного учреждения;
- обеспечение развития личности и её социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни;
- воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания;
- развитие воспитательного потенциала семьи;
- поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся.

Воспитательная работа объединения осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- 1) Гражданско-патриотическое
- 2) Нравственное и духовное воспитание
- 3) Воспитание положительного отношения к труду и творчеству
- 4) Интеллектуальное воспитание
- 5) Здоровьесберегающее воспитание
- 6) Социокультурное воспитание
- 7) Культурологическое и эстетическое воспитание
- 8) Правовое воспитание и культура безопасности
- 9) Воспитание семейных ценностей

- 10) Формирование коммуникативной культуры
 11) Экологическое воспитание

№ п/п	Тема мероприятия	Содержание мероприятия	Дата проведен ия
1	День открытых дверей «Знакомство с планом работы»	Ознакомление с образовательной программой, с необходимыми материалами для занятий	сентябрь
2	«Вспоминая лето»	Оформление фото выставки, знакомство с родными местами	сентябрь
3	"Опасное движение»	профилактическая беседа о правилах дорожного движения.	сентябрь
4	«Спешите делать добро»	Беседа об уважительном отношении к людям старшего возраста, посвященная Дню пожилых людей, цель воспитать у учащихся уважительное и доброжелательное отношение к людям старшего поколения	октябрь
5	«Хорошие манеры или будьте вежливы друг с другом»	Беседа	октябрь
6	«Осень золотая»	Оформление выставки детских работ, демонстрация знаний, умений и навыков	октябрь
7	«В единстве наша сила»	Беседа, посвященная Дню народного единства	ноябрь
8	«Братья наши меньшие»	Беседа о бережном и гуманном отношении к животным	ноябрь
9	«Я красивый мир творю!».	Беседа-ознакомление: 20 ноября - Права ребенка. Оформление выставки детских работ акция ко дню ребенка	ноябрь
10	«Зимняя фантазия»	Участие в городском конкурсе- выставке новогодних композиций, демонстрация знаний, умений и навыков	декабрь
11	“Новогодняя сказка”	Оформление выставки детских работ (плакатов), демонстрация	декабрь

		знаний, умений и навыков. Оформление кабинета	
12	«Праздник к нам приходит»	Конкурс-игра, праздничное чаепитие	декабрь
13	«Беседа о результатах деятельности и посещаемости учащихся»	беседа с родителями об успехах детей, об их посещаемости, об ожидаемых результатах, пожелания родителей, индивидуальные консультации с родителями	Сентябрь -май
14	«Веселые каникулы»	Оформление фото выставки	январь
15	«Рождество Христово»	Участие в городском конкурсе-выставке детских творческих работ	январь
16	«Защитники отечества»	Оформление выставки детских работ (плакатов)	февраль
17	«Взаимопомощь-это важно!»	беседа	февраль
18	Женский день 8 Марта	Беседа о возникновении праздника	март
19	Выставка стендовых моделей	Участие в городском конкурсе	март
20	«Удивительный мир космоса»	Игра-викторина посвященная дню космонавтики	апрель
21	«Растем здоровыми»	профилактическая беседа, ознакомление учащихся с правильным, здоровым образом жизни;	апрель
22	«Прикосновение к истокам»	Выставка рисунков декоративно-прикладной тематики	апрель
23	«Воскресение Христово»	Участие в городском фестивале-конкурсе	апрель-май
24	«Первомай - как все начиналось...»	Беседа об истории возникновения праздника 1 Мая	апрель
25	«Дети и война»	Беседа	май
26	«Война глазами фоторепортера»	Оформление фото выставки	май
27	Творческий отчет	подведение итогов/ результаты занятий за весь учебный год	май

2.8. Список литературы

Нормативные документы:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 №196).
4. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41).
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).
6. Примерные требования к программам дополнительного образования детей (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Министерства образования и науки РФ от 11.12. 2006 №06-1844).

Литература для обучающихся:

1. Галян Т.В. Весёлые уроки волшебника Карандаша: Я рисую натюрморт. – Ростов на Дону: ООО «Удача», 2008
2. Руббра Б. Учись рисовать портреты. ООО «Попурри» 2003
3. Простые уроки рисования. «Море». Журнал для детей от 7 до 13 лет. ООО «Издательство «Доброе слово»» 2012
4. Простые уроки рисования. «Цирк». Журнал для детей от 7 до 13 лет. ООО «Издательство «Доброе слово»» 2012
5. Простые уроки рисования. «Замки, дворцы, крепости». Журнал для детей от 7 до 13 лет. ООО «Издательство «Доброе слово»» 2012
6. Простые уроки рисования. «Горы». Журнал для детей от 7 до 13 лет. ООО «Издательство «Доброе слово»» 2012
7. Простые уроки рисования. «Рыцари и дамы». Журнал для детей от 7 до 13 лет. ООО «Издательство «Доброе слово»» 2012
8. Простые уроки рисования. «Прикладное искусство». Журнал для детей от 7 до 13 лет. ООО «Издательство «Доброе слово»» 2012

9. Руббра Б. Учитесь рисовать портреты. ООО «Попурри» 2003
10. Шалаева Г.П.. Рисование. Первый учебник вашего малыша.- М.: ООО «Издательство «ЭКСМО»», 2004

Литература для педагога:

1. Альбрехт Е.И. Учебный рисунок фигуры человека. – М.: АСТ; Донецк: Сталкер, 2007
2. Астахов Ю.А. 50 Великих русских художников: Иллюстрированная энциклопедия. – М.: «Издательство Белый город». 2008
3. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. Пособие для воспитателя в детском саду. – М.: Просвещение 1985
4. Руббра Б. Учитесь рисовать портреты. ООО «Попурри» 2003
5. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство для детей. Волшебный мир красок. – М.: Астрель. 2010
6. Изобразительное искусство. Экспериментальная программа с краткими методическими рекомендациями. 1-7 классы, 8 класс. – М.: «Просвещение» 1988
7. Чтобы ожили стены. Сборник. Изд.2-е.доп. – М.: «Молодая Гвардия». 1977
8. Свет и Цвет в живописи. Особенности изображения. - М.: ООО ТД «Издательство МИР КНИГИ», 2008
9. Пейзаж. Основы техники изображения. - М.: ООО ТД «Издательство МИР КНИГИ», 2006