

Администрация городского округа «Город Волжск»
Муниципальное учреждение «Отдел образования»

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр технического творчества» г.Волжска Республики Марий Эл

ПРИНЯТО
педагогическим советом МУДО «ЦТТ»
от «28» мая 2025г.
Протокол №4

УТВЕРЖДАЮ
Директор МУДО «ЦТТ»
А.С. Котляков
(подпись)
«28» мая 2025г.
Приказ №2805001 о/д
от «28» мая 2025г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Палитра Плюс»

ID программы: 10960
Направленность программы: художественная
Категория и возраст обучающихся: 7-13 лет
Срок освоения программы: 1 год
Объем часов: 144/180ч.
Фамилия И.О. , должность
разработчика (ов) программы: Козлова О.В., педагог дополнительного образования

г. Волжск
2025г.

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цель и задачи программы.....	5
1.3 Объем программы.....	6
1.4 Содержание программы.....	6
1.5 Планируемые результаты.....	14
Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий.....	15
2.1. Учебный план.....	15
2.2. Календарный учебный график.....	20
2.3. Условия реализации программы.....	20
2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации.....	21
2.5. Оценочные материалы.....	21
2.6 Методические материалы.....	23
2.7 Рабочая программа воспитания с календарным планом воспитания.....	25
2.8 Список использованной литературы.....	27

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Палитра Плюс» (далее – программа) предполагает стартовый уровень освоения знаний и практических навыков, имеет художественную направленность, так как ориентирована на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления.

Актуальность программы

Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию фантазии и пространственного воображения, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, формирует эмоциональную отзывчивость и эстетическую культуру ребенка. Приобретая практические умения и навыки в области изобразительного искусства, обучающийся получает возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать что-то своими силами.

Занятия детей творчеством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное. Кроме того, творчество пробуждает у детей интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа.

Данная программа создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе.

Сегодня, когда во многих общеобразовательных школах на изучение изобразительного искусства отводится ограниченное время, развитие художественного творчества школьников, через систему дополнительного образования детей, становится особенно актуальным.

Необходимо разбудить в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению и творчеству, добиться того, чтобы работа вызвала чувство радости и удовлетворения. Это касается всех обучающихся, ведь в объединение принимаются дети с разной степенью одаренности и различным уровнем базовой подготовки, а также дети с ограниченными возможностями здоровья, что обязывает педагога учитывать индивидуальные особенности детей, обеспечивать индивидуальный подход к каждому ребенку.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство.

На занятиях предусмотрено знакомство с разнообразными художественными материалами и выполнение творческих работ в разных художественных техниках, что способствует развитию творческой фантазии детей и формированию интереса к изобразительному искусству.

Этнокультурный компонент в программе реализуется через изучение искусства родного края, народного костюма и орнаментов Республики Мари Эл.

Отличительная особенность, новизна

Отличительной особенностью данной образовательной программы является то, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного материала по изобразительному искусству, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе.

Обучающиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной

стилизации форм, рисовании, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства.

Важнейшей особенностью данной программы является использование элементов арт-терапии. Это обусловлено тем, что на начальном этапе обучения художественному творчеству особое внимание уделяется развитию у ребенка способности эмоционально переживать своё продуктивное действие, одновременно выражать в рисунке собственные переживания и чувства.

Арт-терапия понимается как профилактика и коррекция негативных психологических состояний (страх, усталость, агрессивность, раздражительность и т.п.) с помощью искусства. Она развивает эмоционально-чувственный мир ребёнка, его воображение и направлена на овладение им различными способами изображения, способствующими коррекции его различных эмоциональных состояний. Поэтому занятия изобразительным творчеством дают реальные возможности решать психологические проблемы детей, возникающие у многих в семье и школе.

Адресат программы

Данная программа создавалась с акцентом на определенную группу обучающихся общеобразовательной школы (7-9 и 10-13 лет) и реализуется на основе теоретических знаний и практических умений и навыков.

Работа с детьми ведется по следующим направлениям: живопись, графика, аппликация.

Набор детей производится в начале учебного года. В студию принимаются все желающие с 7 до 13 лет, в том числе ребята с ограниченными возможностями здоровья: расстройство аутистического спектра, без предварительных испытаний. Допускается дополнительный набор детей в течение всего учебного года на вакантные места. Наполняемость учебной группы: 8-15 человек;

Так как программа рассчитана на детей младшего и среднего школьного возраста, то для более качественного обучения учтены психологические особенности обучающихся этих возрастных групп.

Форма обучения

- очная

Особенности организации образовательного процесса

Программа предполагает включение в образовательный процесс обучающихся с ограниченными возможностями здоровья: расстройство аутистического спектра.

Приоритетной формой организации дополнительного образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) является обучение совместно с другими обучающимися. Такая форма позволяет реализовать принципы инклюзивного образования.

Для реализации программы используются несколько форм занятий:

в основе обучения лежат групповые формы занятий (творческие мастерские, мастер-классы, экскурсии), также планируются индивидуально-подгрупповые занятия (для устранения пробелов в знаниях и умениях ребят, для подготовки и оформления выставок на различном уровне, самостоятельные работы), коллективные, что обусловлено целями и задачами программы.

Арт-терапевтический эффект программы достигается через активное использование нетрадиционных техник:

- тычок жесткой кистью
- тычок мятой бумагой
- оттиск поролоном

- восковые мелки и акварель
- свеча и акварель
- отпечатки листьев
- печать по трафарету и др.

Каждый из этих методов – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии.

Деятельность обучающихся на занятиях очень разнообразна: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению), эксперименты с красками; декоративная работа; художественное конструирование и проектирование; оформительское искусство; знакомство с произведениями искусства, обсуждение и анализ работ товарищей, результатов собственного и коллективного творчества.

Режим занятий

Занятия по данной программе проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа – для возрастной группы 7-9 лет, и 2 раза в неделю по 2 и 3 учебных часа для детей 10-13 лет. Продолжительность одного занятия составляет 40 минут, перерыв между занятиями составляет 10 минут.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы - обучение детей основам изобразительной грамоты и формирование художественно-творческих способностей с учетом индивидуальности каждого ребенка посредством занятий изобразительной деятельностью, приобщения к достижениям мировой художественной культуры.

Задачи программы:

Обучающие:

- знакомство с жанрами изобразительного искусства;
- знакомство с разными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- приобретение знаний основ изобразительной грамоты (рисунка, живописи, композиции, цветоведения);

Развивающие:

- развитие у учащихся изобразительных способностей, зрительной памяти, художественного вкуса, творческого воображения, фантазии, пространственного мышления;
- развитие моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- развитие у учащихся эстетического восприятия, эстетического вкуса и эмоционально-чувствительного отношения к предметам и явлениям действительности.
- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

Воспитательные:

- формирование у учащихся устойчивого интереса и любви к изобразительному искусству
- уважительного отношения к искусству разных стран и народов;
- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия;
- воспитание аккуратности.

1.3 Объем программы

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Программа предполагает занятия

с детьми 7- 9 лет - 144 часа,

с детьми 10-13 лет - 180 часов.

Увеличенное количество времени предусмотрено на реализацию программы для детей второй возрастной группы обусловлено более глубоким уровнем знаний и усложнением приёмов изображения, поэтому занятия на одну и ту же тему могут проводиться как для детей 7-9 лет, так и 10-13 лет.

1.4 Содержание программы

1. Введение в программу.

Тема 1.1 Вводный инструктаж по ТБ. Введение в образовательную программу.

Теоретические занятия: Знакомство с детьми. Ознакомление с работой объединения «Палитра», содержание и порядок работы. Проведение вводного инструктажа по Т.Б.

Практические занятия: Рисунок на свободную тему.

Формы контроля: Наблюдение, творческая работа

Тема 1.2 Первичный инструктаж на рабочем месте. Источники наших знаний об изобразительном искусстве.

Теоретические занятия: Проведение первичного инструктажа. Беседа о проведённом лете. «Знакомство с видами изобразительного искусства (живопись, ДПИ, графика, скульптура)». Инструменты, необходимые для работы в объединении.

Практические занятия: Рисунок «До свидание лето»

Формы контроля: Творческая работа

Тема 1.3 «Водоемы родного края»

Теоретические занятия: Выявление уровня знаний учащихся. Знакомство с основами цветоведения, теплые, холодные цвета. (Цветоведение - наука о цвете - изучает многие вопросы, с которыми должен быть знаком художник, имеющий дело с красками).

Практические занятия: Самостоятельная работа, закрепление навыков работы с кистью, правила работы с красками, уход за своими принадлежностями.

Формы контроля: Наблюдение, просмотр работ

2. Наблюдаем и изображаем осень.

Тема 2.1 «Осенняя листва».

Теоретические занятия: Рисунок основа изобразительного творчества. Творческие задачи рисунка. Виды рисунка. Понятие художественная форма.

Практические занятия: Навыки работы с натурой, построение композиции на бумаге.

Формы контроля: Творческая работа

Тема 2.2 «Осенний букет»

Теоретические занятия: Разновидности графики: линейный рисунок. Точка, линия, штрих, пятно. Закрепить умения работать карандашом, с натурой, расположение изображения на бумаге. Знакомство с нетрадиционной техникой рисования «набрызг». Способы изображения листьев.

Практические занятия: Выполнение рисунка на заданную тему.

Формы контроля: Творческая работа

Тема 2.3 «Ветер в осеннем лесу»

Теоретические занятия: Цвет и его возможности. Знакомство с понятием основные и дополнительные цвета. Основные краски осени. Теплая цветовая гамма. Знакомство с творчеством Левитана «Золотая осень».

Практические занятия: Навыки передачи цветом состояния природы, навыки работы с различными материалами.

Формы контроля: Просмотр работ, выставка

Тема 2.4 Осень - пора плодородия. Овощи, грибы.

Теоретические занятия: Линия и ее выразительные возможности, закрепить понятия «линия, штрих, пятно». Натюрморт, знакомство с творчеством художников.

Практические занятия: Выполнение набросков. Закрепить умения работать карандашом, с натурой, расположение изображения на бумаге.

Формы контроля: Творческая работа

Тема 2.5 Любимые фрукты

Теоретические занятия: Свойства красок. Гуашь.

«Натюрморт», знакомство с творчеством Ильи Машкова, картина «Натюрморт с растением и фруктами»

Практические занятия: Выполнение рисунка с фруктами гуашью.

Формы контроля: Творческая работа

Тема 2.6 «В сентябре у рябины именины»

Теоретические занятия: Акварель. Свойства красок.

Практические занятия: Навыки работы с акварелью, построение изображения на листе бумаги.

Формы контроля: Творческая работа

Тема 2.7 «Цветочные гирлянды», «Мамины бусы»

Теоретические занятия: Освоение основ декоративно-прикладного искусства. Орнамент. Законы построения орнаментов: симметрия, чередование элементов. Понятие ритма в рисунке.

Практические занятия: Узор в полосе (орнамент из цветов и листьев, 3-4 одинаковых рисунка).

Формы контроля: Творческая работа

Тема 2.8 Перелетные птицы.

Теоретические занятия: Знакомство с понятием иллюстрации. Выполнение набросков птиц по сказкам «Лягушка-путешественница» Всеволода Гаршина, «Серая Шейка» Д. Н. Мамина-Сибиряка

Практические занятия: Рисунок на тему «Утки летят» по выполненным наброскам.

Формы контроля: Просмотр работ

Тема 2.9 Осенний пейзаж

Теоретические занятия: Знакомство с понятием локальный цвет, цветовая гамма.

Беседа на тему «История пейзажа» Виды пейзажа: городской, сельский, индустриальный, морской (марина). Характер пейзажа: исторический, героический, фантастический,

лирический, эпический. Русские художники-пейзажисты: А.Шишкин, И.Левитан, И.Грабарь, И.Айвазовский.

Навыки выполнения коллективной работы.

Практические занятия: Коллективная работа.

Формы контроля: Творческая работа, выставка

Тема 2.10 Городецкая роспись.

Теоретические занятия: Знакомство с её историей, традициями, основными элементами.

Практические занятия: Выполнение росписи дощечки в традициях Городца

Тема 2.11 Декоративный бумажный чайничек.

Теоретические занятия: Беседа об отдельных народных промыслах.

Практические занятия: Самостоятельно созданная работа.

Формы контроля: Творческая работа

Тема 2.12 В мире животных.

Теоретические занятия: Художники анималисты. Анализ иллюстраций животных.

Особенности изображения животных.

Практические занятия: Рисование животных разными способами, выполнение схемы построения животных.

Формы контроля: Просмотр работ

Тема 2.13 «Голубая сказка гжели».

Теоретические занятия: Знакомство с промыслом гжели, основными элементами, цветами, традициями.

Практические занятия: Рисование узоров на посуде.

Формы контроля: Творческая работа

Тема 2.14 «Моя любимая игрушка»

Теоретические занятия: Закрепление знаний о натюрморте, навыки работы с натурой, построение изображения на листе бумаги

Практические занятия: Рисование с натуры мягкой игрушки.

Формы контроля: Творческая работа

Тема 2.15 Зимующие птицы.

Теоретические занятия: Анализ иллюстраций разных пород птиц. Особенности изображения птиц.

Практические занятия: Рисование на тему «Снегирь»

Формы контроля: Творческая работа

3. Моя зимняя сказка

Тема 3.1 «Морозные узоры»

Теоретические занятия: Узоры как средство украшения. Узоры созданные природой – снежинки, ледяные узоры на стекле. Навыки работы с акварелью, построение изображения на листе бумаги

Практические занятия: Рисование снежинки в смешанной технике с использованием восковых карандашей

Формы контроля: Творческая работа

Тема 3.2 «Первый снег».

Теоретические занятия: Пейзаж зимнего леса. Анализ репродукций работ художников, рисующих зиму. Беседа о картинах зимней природы - А.Пластов «Первый снег», В.Поленов «Ранний снег», А.Саврасов «Первый снег». Способы изображения снежных деревьев, навыки работы акварелью, передача цветом состояния природы.

Практические занятия: Изображение зимнего леса при помощи восковых мелков, акварели или гуаши. Работа в холодной гамме.

Формы контроля: Творческая работа

Тема 3.3 «Наши зимние забавы»

Теоретические занятия: Рисование на тему, на основе наблюдений или по представлению.

Практические занятия: Рисуем снеговиков.

Формы контроля: Творческая работа

Тема 3.4 «Дворец Снежной королевы»

Теоретические занятия: Ритм геометрических форм. Холодная цветовая гамма

Практические занятия: Создание композиции замка из геометрических фигур методом отпечатка.

Формы контроля: Просмотр рабо, выставка

Тема 3.5 Портрет Снегурочки.

Теоретические занятия: Гармония теплых и холодных цветов. Знакомство с понятием «Портрет». Беседа о картине-портрете «Девочка с персиками» В. Серов.

Практические занятия: Выполнение рисунка головы

Формы контроля: Творческая работа

Тема 3.6 «Зимняя фантазия»

Теоретические занятия: Закрепление понятия локальный цвет, цветовая гамма

Практические занятия: Самостоятельная работа, выставка детских работ.

Формы контроля: Творческая работа

Тема 3.7 « В ожидании чуда»

Теоретические занятия: Знакомство с традициями. Иметь представление о праздновании Рождества Христова. Азы композиции, Знакомство с основными правилами композиционного построения на листе бумаги (вертикальный и горизонтальный формат листа), с понятием композиционного центра.

Практические занятия: Создание композиции на Рождественскую тему.

Формы контроля: Творческая работа

Тема 3.8 «Ёлочная игрушка»

Теоретические занятия: Создание открытки на новогоднюю тему – поздравление с Новым годом. Анализ репродукции работ художников, рисующих зиму, зимнюю сказку, новогодние открытки.

Практические занятия: «Ёлочная игрушка», «Новогодняя ёлка», «Ветка ели с игрушками»

Формы контроля: Творческая работа

Тема 3.9 «Праздник к нам приходит»

Теоретические занятия: Происхождение традиции изготовления масок, правила их украшения

Практические занятия: Изготовление из бумаги карнавальных масок и их роспись, украшение перьями, бусами, мишурой т.д. Выставка детских работ.

Формы контроля: Выставка творческих работ

4. Волшебные превращения

Тема 4.1 «Разноцветные шишки»

Теоретические занятия: Закрепление знаний о народных промыслах

Практические занятия: Коллективная работа: создание панно, с учетом народных традиций. Роспись шишек

Формы контроля: Творческая работа

Тема 4.2 Зимний натюрморт

Теоретические занятия: Закрепление понятия «натюрморт».

Практические занятия: Рисование с натуры предметов зимней атрибутики

Формы контроля: Творческая работа

Тема 4.3 Силуэты животных.

Теоретические занятия: Закрепление знаний о художниках – анималистах.

Практические занятия: Выполнение набросков животных по представлению. Рисунки зверей.

Формы контроля: Творческая работа

Тема 4.4 «Бумажные фантазии»

Теоретические занятия: Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Уметь изучать натуру и выделять в ней особенности.

Практические занятия: Творческая работа - рваная аппликация

Формы контроля: Творческая работа

Тема 4.5 Необычное рисование.

Теоретические занятия: Знакомство с нетрадиционными техниками рисования

Практические занятия: Создание рисунка на газете, кофе как акварель, использование нетрадиционных инструментов.

Формы контроля: Творческая работа

Тема 4.6 Берегите лес.

Теоретические занятия: Рисование на экологическую тему. Выражение эмоционального отношения к природе. Связь человека и природы.

Практические занятия: Примерная тема рисунков «Огонь в лесу»

Формы контроля: Творческая работа

Тема 4.7 Панно из природных материалов

Теоретические занятия: Уметь работать в коллективе. Знать приемы работы с бумагой, природным и бросовым материалом, правила безопасности при работе с ножницами и клеем.

Практические занятия: Коллективная работа. Индивидуальная самостоятельно, выполненная работа

Формы контроля: Творческая работа

Тема 4.8 «Зима в городе»

Теоретические занятия: Навыки передачи цветом своего настроения. Уметь изображать дома–линиями, штрихами, людей – общим силуэтом.

Практические занятия: Рисование пейзажа на основе наблюдений и по представлению простыми элементами: линия, штрих, пятно.

Формы контроля: Просмотр работ, выставка

5. «Я художник: наблюдаю, изображаю, украшаю»

Тема 5.1 «Дизайн открытки»

Теоретические занятия: Современное повседневное декоративное искусство. Что такое дизайн, знакомство с понятием, историей развития.

Практические занятия: Создание открытки-валентинки

Формы контроля: Творческая работа

Тема 5.2 Сделаем подарок нашим папам и дедушкам.

Теоретические занятия: Закрепление понятия портрет. Иметь представление о пропорциях лица.

Практические занятия: Мужской портрет в военной форме.

Формы контроля: Творческая работа

Тема 5.3 Открытка папе.

Теоретические занятия: Закрепление знаний об истории открытки, её видах

Практические занятия: Выполнение открытки к 23 февраля.

Формы контроля: Творческая работа

Тема 5.4 «По-морям, по- волнам»

Теоретические занятия: Закрепление знаний о пейзаже, видах пейзажа. Знакомство с понятием линия горизонта- как граница между небом и землей. Изменение горизонта и его высоты от точки зрения. Знакомство с творчеством Айвазовского.

Практические занятия: Выполнение рисунка с морским пейзажем. Примерные задания: «Восход солнца», «Полет птиц над волной»

Формы контроля: Творческая работа

Тема 5.5 «Разноцветные линии»

Теоретические занятия: Знакомство с техникой гратаж.

Практика. Выполнение рисунка по заданной теме.

Формы контроля: Творческая работа

Тема 5.6 «Мамина улыбка».

Теоретические занятия: Закрепление понятия портрет, знакомство с творчеством Боровиковского.

Практические занятия: Изображение женского лица.

Формы контроля: Просмотр работ, выставка

6. Здравствуй весна

Тема 6.1 «Букет для мамы»

Теоретические занятия: Рисуем для наших мам, бабушек, сестер.

Практические занятия: Рисование цветов.

Формы контроля: Творческая работа

Тема 6.2 «Праздничные краски русской матрешки»

Теоретические занятия: Знакомство с понятием «стилизация»

Практические занятия: Самостоятельное выполнение растительных и геометрических узоров по образцам. Стилизация природных форм.

Формы контроля: Творческая работа

Тема 6.3 «Времена года»

Теоретические занятия: Закрепление знаний о пейзаже, законах композиции. Картина «Март» Левитана

Практические занятия: Навыки передачи цветом состояния природы и своего настроения через цветовое решение пейзажа.

Формы контроля: Творческая работа

Тема 6.4 «Удивительная графика»

Теоретические занятия: Знакомство с техникой зенарт.

Практические занятия: Роспись фигуры по самостоятельному выбору

Формы контроля: Творческая работа

Тема 6.5 «Весеннее настроение»

Теоретические занятия: Закрепление полученных знаний.

Практика. Рисунок на свободную тему.

Формы контроля: Творческая работа

Тема 6.6 «Грачи прилетели»

Теоретические занятия: Закрепление понятия пейзаж, знакомство с творчеством Саврасова.

Практические занятия: Наброски птиц.

Формы контроля: Творческая работа

Тема 6.7 «Чудо-дерево»

Теоретические занятия: Образ дерева. Понятие о пластическом характере деревьев.

Графические зарисовки деревьев. Возможность с помощью силуэтов деревьев сравнить формы различных деревьев с геометрическими фигурами (овал, круг, треугольник)

Практические занятия: Рисование дуба по мотивам стихотворения АС Пушкина

Формы контроля: Творческая работа

Тема 6.8 Красота народного костюма.

Теоретические занятия: Красота традиционной народной одежды. Национальный костюм как символ народа, страны. Украшения в народном костюме. Использование орнамента для украшения народной одежды.

Знакомство с традиционным марийским народным платьем, украшениями, орнаментом.

Практические занятия: Выполнение эскиза национального костюма (русского, марийского, татарского и др.)

Формы контроля: Творческая работа

Тема 6.9 «Родные просторы»

Теоретические занятия: Знакомство с художниками-пейзажистами родного края.

Практические занятия: Рисование на основе наблюдений и по представлению.

Самостоятельная творческая работа

Формы контроля: Просмотр работ, выставка

7. Красота вокруг нас

Тема 7.1 Мир нашего аквариума. Подводный мир. Красивые рыбы.

Теоретические занятия: Закрепление темы о тёплых и холодных цветах. Развитие наблюдательности за подводным миром. Уметь анализировать, сравнивать, обобщать и передавать типичные черты.

Практические занятия: Выполнение набросков рыб в цвете. Творческая работа

Формы контроля: Творческая работа

Тема 7.2 «Космическое путешествие»

Теоретические занятия: Обобщить знания о космосе: планеты солнечной системы и другие небесные тела. Освоение космоса человечеством. Первый космонавт на земле.

Практические занятия: Рисование на заданную тему. Изображение космоса и млечного пути с помощью техники «набрызг».

Формы контроля: Творческая работа

Тема 7.3 «Пасхальные мотивы»

Теоретические занятия: Иметь представление о праздновании Пасхи. Закрепление понятия натюрморт.

Практические занятия: Рисуем куличи

Формы контроля: Творческая работа

Тема 7.4 «Пасхальные яйца»

Теоретические занятия: Закрепление представлений о ритме в узоре, о красоте народной росписи. История возникновения традиции росписи и украшения пасхальных яиц.

Практические занятия: Украшение яиц в разной технике

Формы контроля: Просмотр работ и выставка

Тема 7.5 Волшебные листья и ягоды.

Теоретические занятия: Хохломская роспись. Знакомство с росписью, историей её возникновения, традициями письма, основными элементами, цветами.

Практические занятия: Роспись посуды под хохлому

Формы контроля: Творческая работа

Тема 7.6 «Война глазами детей»

Теоретические занятия: Знать этапы работы над картиной. Уметь выделять главное и составлять композицию.

Практические занятия: Разработка композиции по темам: «День победы», «Праздничный салют», «У обелиска»

Формы контроля: Творческая работа

8. Какого цвета лето?

Тема 8.1 «С Днем Победы».

Теоретические занятия: Передача настроения в творческой работе.

Практические занятия: Рисунок на заданную тему. Выполнение поздравительной открытки военной тематики.

Формы контроля: Просмотр работ и выставка

Тема 8.2 «Сирень цветет»

Теоретические занятия: Анализ репродукций работ художников рисовавших сирень. Обратит внимание на их строение, форму, цветовую окраску.

Практика. Натюрморт с веточкой сирени, Рисование цветов разными способами.

Формы контроля: Творческая работа

Тема 8.3 «Маленькое солнышко»

Теоретические занятия: Развитие умения сравнивать цвет и форму цветов в натуре с выполняемым рисунком.

Практические занятия: Рисование одуванчиков с натуры

Формы контроля: Творческая работа

Тема 8.4 Мы - дизайнеры

Теоретические занятия: Дизайн как область искусства украшения предметного мира. Развитие творческой фантазии детей, наблюдательности и внимания.

Практические занятия: Играем в дизайнера очков. Создаем оригинальную летнюю поделку «Красочные шлёпки».

Формы контроля: Творческая работа

Тема 8.5 «Подсолнух»

Теоретические занятия: Знакомство с творчеством Ван Гога

Практика. Выполнение произвольной копии картины

Формы контроля: Творческая работа

Тема 8.6 «Зелёная лужайка»

Теоретические занятия: Знакомство с понятием «Пленэр». Выбор мотива, рисование эскизов с натуры различными графическими материалами: пастель, уголь, карандаш.

Практические занятия: Выполнение линейных рисунков трав, деревьев, цветов.

Формы контроля: Творческая работа

Тема 8.7 «Здравствуй лето»

Теоретические занятия: Работа над пейзажем как средство воспитания эстетического отношения к природе, умения видеть её красоту в разные времена года.

Практические занятия: Коллективная работа.

Формы контроля: Творческая работа

Тема 8.8 Итоговое

Теоретические занятия: Подведение итогов работы за год, выявление уровня знаний по пройденным темам.

Практические занятия: Организация выставки детских работ.

Формы контроля: Итоговая выставка творческих работ

1.5 Планируемые результаты

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми изобразительной грамоты. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.

Прогнозируемые результаты

К концу обучения дети *должны знать*:

- названия цветов и оттенков, основные, составные, дополнительные цвета;

- цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);
- понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент, аппликация, симметрия, силуэт, точка, пятно, роспись, дизайнер;
- правила расположения рисунка на листе бумаги;
- понятие воздушной перспективы (дальше, ближе);
- изобразительные основы декоративных элементов;
- материалы и технические приёмы оформления;
- названия инструментов, приспособлений.
- правила работы с бумагой, природным и бросовым материалом;

Должны уметь:

- выбирать наиболее подходящий формат при работе над художественной композицией;
- пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой;
- пользоваться различными художественными материалами: гуашью, акварелью, тушью, белой и цветной бумагой;
- пользоваться различными графическими и живописными техниками
- полностью использовать площадь листа, изображать предметы крупно;
- подбирать краски в соответствии с настроением рисунка и художественным замыслом;
- владеть основными навыками использования красного, жёлтого, синего цветов их смешением;
- смешивать краски, получать разнообразные цвета в соответствии с настроением, передаваемым в работе
- передавать в рисунке основные элементы строения предмета;
- передавать при изображении предмета пропорции и характер формы;
- различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы (ближе – ниже, дальше – выше);
- находить цвета для изображения разных времен года;
- организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;
- работать самостоятельно и в коллективе.
- оформлять выставки собственных работ.

Раздел 2. Комплекс организационно - педагогических условий

2.1 Учебный план

для возрастной группы 7-9 лет

№ занятия	Наименование раздела: темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации\ контроля
		Теор. занятия	Практ. занятия	Всего	
	1. Введение в программу	2,5	3,5	6	
1.1	Вводный инструктаж по технике безопасности. Рисунок на свободную тему	1	1	2	Наблюдение, Творческая работа
1.2	Первичный инструктаж на рабочем месте. «До свидание лето»	1	1	2	Творческая работа
1.3	«Водоемы родного края».	0.5	1,5	2	Наблюдение, просмотр работ
	2. Наблюдаем и изображаем осень	10,5	23,5	34	

2.1	«Осенняя листва».	1	1	2	Творческая работа
2.2	«Осенний букет»	1	3	4	Творческая работа
2.3	Левитан «Золотая осень», «Ветер в осеннем лесу»	1	1	2	просмотр работ выставка
2.4	Осень - пора плодородия. Овощи, грибы	1	1	2	Творческая работа
2.5	Любимые фрукты	0.5	1.5	2	Творческая работа
2.6	«В сентябре у рябины именины»	0.5	1.5	2	Творческая работа
2.7	«Цветочные гирлянды», «Мамины бусы». Орнамент.	0.5	1.5	2	Творческая работа
2.8	«Утки летят»	0.5	1.5	2	просмотр работ
2.9	Осенний пейзаж	0.5	1.5	2	Творческая работа, выставка
2.10	Городецкая роспись.	0.5	1.5	2	Творческая работа
2.11	Декоративная самостоятельно созданная работа	0.5	1.5	2	Творческая работа
2.12	В мире животных	1	3	4	просмотр работ
2.13	«Голубая сказка гжели»	1	1	2	Творческая работа
2.14	«Моя любимая игрушка»	0.5	1.5	2	Творческая работа
2.15	Зимующие птицы. «Снегирь»	0.5	1.5	2	Творческая работа, выставка
	3. Моя зимняя сказка	4,5	15,5	20	
3.1	«Морозные узоры»	0.5	1.5	2	Творческая работа
3.2	«Первый снег»	0.5	1.5	2	Творческая работа
3.3	«Наши зимние забавы»	0.5	1.5	2	Творческая работа
3.4	«Дворец Снежной королевы»	0.5	1.5	2	просмотр работ, выставка
3.5	Портрет Снегурочки	0.5	1.5	2	Творческая работа
3.6	«Зимняя фантазия»	0.5	1.5	2	Творческая работа
3.7	« В ожидании чуда»	0.5	3.5	4	Творческая работа
3.8	«Ёлочная игрушка»	0.5	1.5	2	Творческая работа
3.9	«Праздник к нам приходит»	0.5	1.5	2	Итоговая выставка творческих работ
	4. Волшебные превращения	4	12	16	
4.1	«Разноцветные шишки»	0.5	1.5	2	Творческая работа
4.2	Зимний натюрморт.	0.5	1.5	2	Творческая работа
4.3	Силуэты животных.	0.5	1.5	2	Творческая работа
4.4	«Бумажные фантазии»	0.5	1.5	2	Творческая работа
4.5	Необычное рисование.	0.5	1.5	2	Творческая работа
4.6	Берегите лес.	0.5	1.5	2	Творческая работа
4.7	Панно из природных материалов	0.5	1.5	2	Творческая работа
4.8	«Зима в городе»	0.5	1.5	2	просмотр работ, выставка
	5. «Я художник: наблюдаю, изображаю, украшаю»	3	13	16	
5.1	Создание открытки-валентинки	0.5	1.5	2	Творческая работа
5.2	Сделаем подарок нашим папам и дедушкам.	0.5	1.5	2	Творческая работа
5.3	Открытка папе.	0.5	1.5	2	Творческая работа
5.4	«По-морям, по- волнам»	0.5	1.5	2	Творческая работа

5.5	«Разноцветные линии»	0.5	3.5	4	Творческая работа
5.6	«Мамина улыбка».	0.5	3.5	4	просмотр работ, выставка
	6. Здравствуй весна	4,5	15,5	20	
6.1	«Букет для мамы»	0.5	1.5	2	Творческая работа
6.2	«Праздничные краски русской матрешки»	0.5	1.5	2	Творческая работа
6.3	«Времена года - весна».	0.5	1.5	2	Творческая работа
6.4	«Удивительная графика»	0.5	1.5	2	Творческая работа
6.5	«Весеннее настроение»	0.5	3.5	4	Творческая работа
6.6	«Грачи прилетели»	0.5	1.5	2	просмотр работ
6.7	«Чудо-дерево».	0.5	1.5	2	Творческая работа
6.8	Красота народного костюма.	0.5	1.5	2	Творческая работа
6.9	«Родные просторы»	0.5	1.5	2	просмотр работ, выставка
	7. Красота вокруг нас	3	13	16	
7.1	Мир нашего аквариума. Подводный мир. Красивые рыбы.	0.5	1.5	2	Творческая работа
7.2	«Космическое путешествие»	0.5	1.5	2	Творческая работа
7.3	«Пасхальные мотивы»	0.5	3.5	4	Творческая работа
7.4	«Пасхальные яйца»	0.5	1.5	2	просмотр работ, выставка
7.5	«Волшебные листья и ягоды».	0.5	1.5	2	Творческая работа
7.6	«Война глазами детей»	0.5	3.5	4	Творческая работа
	8. Какого цвета лето?	4	12	16	
8.1	«С днем Победы».	0.5	1.5	2	просмотр работ, выставка
8.2	«Сирень цветет»	0.5	1.5	2	Творческая работа
8.3	«Маленькое солнышко»	0.5	1.5	2	Творческая работа
8.4	Мы- дизайнеры	0.5	1.5	2	Творческая работа
8.5	«Подсолнух»	0.5	1.5	2	Творческая работа
8.6	«Зелёная лужайка»	0.5	1.5	2	Творческая работа
8.7	«Здравствуй лето»	0.5	1.5	2	просмотр работ,
8.8	Итоговое.	0.5	1.5	2	Итоговая выставка творческих работ
	Всего	36	108	144	

для возрастной группы 10-13 лет

№ занятия	Наименование раздела: темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации\ контроля
		Теорет.	Практич.	Всего	
1	Введение в программу	2,5	5,5	8	
1.1	Вводный инструктаж по технике безопасности. Рисунок на свободную тему.	1	1	2	Наблюдение, Творческая работа
1.2	Первичный инструктаж на рабочем месте. «До свидания лето»	1	1	2	Творческая работа
1.3	«Водоемы родного края»	0.5	3,5	4	Наблюдение, просмотр работ
2	Наблюдаем и изображаем осень	10	30	40	

2.1	«Осенняя листва». « Осенний букет»	0.5	1.5	2	Творческая работа
2.2	«Портрет осени»	0.5	1.5	2	Творческая работа
2.3	«В гостях у осени»	1	3	4	просмотр работ выставка
2.4	Осень - пора плодородия. Овощи, грибы,	1	3	4	Творческая работа
2.5	Любимые фрукты	1	3	4	Творческая работа
2.6	«В сентябре у рябины именины»	1	3	4	Творческая работа
2.7	«Цветочные гирлянды», «Мамины бусы» Орнамент.	0.5	1.5	2	Творческая работа
2.8	Осенний пейзаж. Перелетные птицы	0.5	1.5	2	просмотр работ выставка
2.9	Городецкая роспись.	1	3	4	Творческая работа
2.10	Декоративная самостоятельно созданная работа	0.5	1.5	2	Творческая работа
2.11	В мире животных.	0.5	1.5	2	просмотр работ
2.12	«Голубая сказка гжели».	1	3	4	Творческая работа
2.13	«Моя любимая игрушка»	0.5	1.5	2	Творческая работа
2.14	Зимующие птицы. «Снегирь», «Где обедал воробей?»	0.5	1.5	2	Творческая работа, выставка
3	Моя зимняя сказка	4,5	19,5	24	
3.1	«Морозные узоры».	0.5	1.5	2	Творческая работа
3.2	«Первый снег». Изображение зимнего леса. «Зимняя ночь»,	0.5	1.5	2	Творческая работа
3.3	«Наши зимние забавы»	0.5	3.5	4	Творческая работа
3.4	«Дворец Снежной королевы»	0.5	1.5	2	просмотр работ
3.5	Портрет Снегурочки.	0.5	3.5	4	Творческая работа
3.6	«Зимняя фантазия»	0.5	1.5	2	Творческая работа, выставка
3.7	« В ожидании чуда»	0.5	3.5	4	Творческая работа
3.8	«Ёлочная игрушка», «Новогодняя ёлка», «Ветка ели с игрушками»	0.5	1.5	2	Творческая работа
3.9	«Праздник к нам приходит»	0.5	1.5	2	Итоговая выставка творческих работ
4	Волшебные превращения	4	18	22	
4.1	«Разноцветные шишки»	0.5	1.5	2	Творческая работа
4.2	Зимний натюрморт. «Мои зимние каникулы»	0.5	3.5	4	Творческая работа
4.3	Силуэты животных.	0.5	1.5	2	Творческая работа
4.4	«Бумажные фантазии»	0.5	1.5	2	Творческая работа
4.5	Необычное рисование.	0.5	1.5	2	Творческая работа
4.6	Берегите лес.	0.5	3.5	4	Творческая работа
4.7	Панно из природных материалов	0.5	1.5	2	Творческая работа
4.8	«Зима в городе» «Что я вижу из окна»	0.5	3.5	4	просмотр работ, выставка
5	«Я художник: наблюдаю, изображаю, украшаю»	3	17	20	
5.1	Создание открытки-валентинки	0.5	1.5	2	Творческая работа
5.2	Сделаем подарок нашим папам и дедушкам. Портрет в военной форме	0.5	3.5	4	Творческая работа

5.3	Поздравительная открытка папе	0.5	1.5	2	Творческая работа
5.4	«По-морям, по- волнам»	0.5	3.5	4	Творческая работа
5.5	«Разноцветные линии»	0.5	3.5	4	Творческая работа
5.6	«Мамина улыбка».	0.5	3.5	4	просмотр работ, выставка
6	Здравствуй весна	4,5	23,5	28	
6.1	«Букет для мамы»	0.5	1.5	2	Творческая работа
6.2	«Праздничные краски русской матрешки»	0.5	1.5	2	Творческая работа
6.3	«Времена года - весна»	0.5	3.5	4	Творческая работа
6.4	«Удивительная графика».	0.5	1.5	2	Творческая работа
6.5	«Весеннее настроение»	0.5	3.5	4	Творческая работа
6.6	«Грачи прилетели» Саврасов	0.5	3.5	4	просмотр работ
6.7	«Чудо-дерево».	0.5	1.5	2	Творческая работа
6.8	Красота народного костюма.	0.5	3.5	4	Творческая работа
6.9	«Родные просторы»	0.5	3.5	4	просмотр работ, выставка
7	Красота вокруг нас	3	15	18	
7.1	«Мир нашего аквариума». «Подводный мир». «Красивые рыбы».	0.5	1.5	2	Творческая работа
7.2	«Космическое путешествие»	0.5	1.5	2	Творческая работа
7.3	«Пасхальные мотивы»	0.5	3.5	4	Творческая работа
7.4	«Пасхальные яйца»	0.5	1.5	2	просмотр работ, выставка
7.5	Волшебные листья и ягоды.	0.5	3.5	4	Творческая работа
7.6	«Война глазами детей»	0.5	3.5	4	Творческая работа
8	Какого цвета лето?	4	16	20	
8.1	«С днем Победы».	0.5	1.5	2	просмотр работ, выставка
8.2	«Сирень цветет»	0.5	1.5	2	Творческая работа
8.3	«Маленькое солнышко»	0.5	1.5	2	Творческая работа
8.4	«Мы-юные дизайнеры»	0.5	3.5	4	Творческая работа
8.5	«Подсолнух»	0.5	3.5	4	Творческая работа
8.6	«Зелёная лужайка»	0.5	1.5	2	Творческая работа
8.7	«Здравствуй лето»	0.5	1.5	2	просмотр работ,
8.8	Итоговое	0.5	1.5	2	Итоговая выставка творческих работ
	Всего	35,5	144,5	180	

2.2 Календарный учебный график

<i>№ п/п</i>	<i>Дата начала реализации</i>	<i>Дата окончания реализации</i>	<i>Режим занятия</i>	<i>Количество недель \дней часов</i>	<i>Праздничные дни</i>
1 год	08 сентября 2025 г.	31 мая 2026 г.	2 раза в неделю по по 2 часа 2 раза в неделю по 2 и 3 часа	36 недель/72 дня/144 часа 36 недель/72 дня/180 часов	1 - 8 января – Новогодние каникулы 7 января – Рождество Христово 8 марта - Международный женский день 23 февраля – День защитника отчества 1 мая – Праздник весны и труда 9 мая – День Победы 4 ноября – День Народного Единства Возможно участие в организации мероприятия в праздничный день.

Продолжительность каникул (1 июня-31 августа - летний период): в летний период задействованы в реализации досуговых программ летнего отдыха.

2.3 Условия реализации программы (материально-техническое обеспечение, информационное обеспечение, кадровое обеспечение)

Материально-техническое обеспечение:

- просторный кабинет для занятий в соответствии с действующими нормами СанПиНа;
- предметная среда (стенды, выставки готовых работ, сменная информация);
- оборудование (ноутбук, проектор для демонстрации информационного, электронного материала)
- столы, стулья, шкафы для хранения изделий, наглядности,
- инструменты и приспособления: простой карандаш, ножницы, клей, кисточки (широкая, тонкая), краски (акварель, гуашь), цветные карандаши, фломастеры, линейки, стерка, банка для воды, папка для бумаг
- материалы: цветная и белая бумага формата А-4, А-3, ватман, альбом для рисования, калька, копировальная бумага для декоративных работ, белый картон.

Информационное обеспечение:

- Инструкции по охране труда, технике безопасности,
- Методическая литература и книги по темам;
- Комплект словарей и энциклопедий по искусству

- Дидактический материал: тематические папки, разработки, чертежи, шаблоны, рисунки, эскизы, схемы и другое.
- Файлы с репродукциями картин,
- Видео материалы к занятиям
- Комплекты демонстрационных таблиц по изобразительному искусству
- Альбомы по искусству
- Художественные материалы и инструменты
- Натурный и натюрмортный фонд изобразительного искусства (муляжи, макеты, гербарии, изделия декоративно-прикладного искусства, предметы быта, гипсовые геометрические тела)
- Наглядные пособия: иллюстрационный материал к тематическим праздникам (Новый год, Рождество Христово, День защитников отечества, Пасха, Праздник весны, День Победы и прочие)
- Репродукции картин

Кадровое обеспечение:

Учебные занятия проводит педагог дополнительного образования МУДО «ЦТТ» Козлова Ольга Владимировна, образование - среднее профессиональное, педагогический стаж работы 3 года.

2.4 Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются результаты: **текущие** (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся); **промежуточные** (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие); **итоговые** (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год).

Формы аттестации (подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы) – тематические и итоговая выставки, конкурсы, выставки творческих работ.

В конце учебного года обучения по программе, проводится итоговая отчетная выставка творческих работ обучающихся с приглашением родителей, друзей, педагогов местных учебных заведений художественно-эстетического профиля.

Во время отчетных просмотров по окончании обучения определяются, прежде всего, практические умения и навыки обучающихся.

2.5 Оценочные материалы

Педагогический контроль

Название	Сроки	Задачи	Формы оценки ожидаемого результата
Предварительный этап	сентябрь-октябрь	- выявить исходный уровень подготовки детей	наблюдение, собеседование
Текущий	по итогам темы	- выявить степень усвоения детьми учебного материала; - выявление отстающих, опережающих, уровень развития способностей	просмотр работ,

Итоговый	По итогам учебного года (апрель) По итогам освоения всей программы (май)	- диагностика усвоения детьми образовательной программы за год; - закрепление знаний - степень достижения результатов по итогам освоения всей программы; - получение сведений о необходимости корректировки программы; - ориентация на самостоятельное обучение, дальнейшее планирование деятельности по изобразительному искусству.	выставка внутри учреждения; конкурс творческих работ; итоговое тестирование
----------	---	--	---

Система оценивания: Шкала уровней

уровень	Знания, Умения	Система оценивания
1	Нет правильно выполненных заданий Нет правильной организации рабочего места; Не соблюдаются основные законы композиции; Работа не закончена	низкий уровень образования
2	Много ошибок и исправлений при выполнении заданий Правильный выбор формата в зависимости от композиции; Ошибки и исправления при выполнении рисунка; Сложности при колористическом решении работы; Работа не закончена	уровень ниже среднего
3	Есть правильно выполненные задания, грубые ошибки Велась правильная поэтапная работа над рисунком; Много ошибок при применении законов композиции, цветоведения, перспективы; Работа не закончена	средний уровень
4	Есть небольшие исправления, в целом задания выполнены правильно В целом работа выполнена правильно, есть небольшие недочёты в области композиции или перспективы; Работа полностью закончена	уровень выше среднего
5	Задания выполнены правильно, без исправлений Свободное владение различными художественными материалами для выполнения работы; Применение основных законов композиции; Верное колористическое решение ; передача объёма; Работа полностью закончена	высокий уровень

Оценка результативности программы проводится по методике Г.А. Урунтаевой «Диагностика изобразительной деятельности школьников».

Таблица 1

№ п/п	Ф.И. ребенка	Технические навыки		Точность движений		Средства выразительности (цвет, форма, композиция и др.)		Наличие замысла		Проявление самостоятельности		Отношение к рисованию		Речь в процессе рисования	
		н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к
1															
2															
3															
4															
5															
6															
7															
«н» - начало года, «к» – конец года															

Отслеживание результатов реализации программы происходит в процессе анализа и оценки творческих работ, в ходе наблюдения за деятельностью детей; их участие в выставках. Основными мерилками оценки являются: оригинальность, способность в овладении материалом в творческой работе, аккуратность, точность в передаче замысла.

Поощрением обучающихся являются грамоты, дипломы, памятные подарки.

Главным результатом реализации программы является создание каждым обучающимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающегося является его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата.

Для учёта участия детей в выставках и конкурсах можно использовать следующую таблицу (табл. 2).

Таблица 2

**Таблица учёта участия учащихся в конкурсах и выставках
за год обучения по программе**

Фамилия, имя ребёнка	Дата	Название конкурса, выставки	Название работы (художественный материал)	Результат

Данная таблица показывает творческий рост ребёнка по мере прохождения им образовательной программы.

2.6 Методические материалы

Основные педагогические технологии:

- Дифференцированное обучение - практическая деятельность на занятиях организуется с разной степенью сложности для отдельных групп воспитанников.

- Игровое обучение - при объяснении нового материала, при закреплении пройденного материала используются игровые ситуации
- Личностно-ориентированное обучение
- Проблемное обучение
- Исследовательские методы – дети самостоятельно работают над выбранной темой
- Здоровье сберегающие технологии обеспечивают создание условий для двигательной активности детей и формированию культуры здорового образа жизни

Технология личностно-ориентированного является приоритетной, она сочетает обучение (нормативно-сообразная деятельность общества) и учение (индивидуальная деятельность ребенка). Цель технологии личностно-ориентированного обучения – максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности.

Содержание, методы и приемы технологии личностно-ориентированного обучения направлены, прежде всего, на то, чтобы раскрыть и использовать субъективный опыт каждого ученика, помочь становлению личности путем организации познавательной деятельности. Основная задача, стоящая перед педагогом, не «давать» материал, а пробудить интерес, раскрыть возможности каждого, организовать совместную познавательную, творческую деятельность каждого ребенка.

Для реализации программы используются разнообразные **формы организации учебного занятия:**

в основе обучения лежат групповые формы занятий (творческие мастерские, мастер-классы, экскурсии), также планируются индивидуально-подгрупповые занятия (для устранения пробелов в знаниях и умениях ребят, для подготовки и оформления выставок на различном уровне, самостоятельные работы), коллективные, что обусловлено целями и задачами программы.

Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинета, мероприятий, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов ВОВ.

Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

В процессе реализации программы используются разнообразные **виды занятий:** беседа, практическая работа с постоянным индивидуальным консультированием учащихся, конкурсы, выставка, экскурсия, работа на пленере и др.

В пределах одного занятия виды деятельности могут несколько раз меняться: занятия по композиции сменяются занятием по рисунку, работа декоративно-прикладного характера следует за просмотром видеофильма и т.п. это способствует удержанию внимания учащихся и позволяет избежать их переутомления.

Экскурсии. Для экскурсий используются выставочный зал ДХШ города Волжска, краеведческий музей. Специальные экскурсии могут быть приняты в работе над пейзажем.

Методы организации занятий

Методы, в основе которых лежит **способ организации занятия:**

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т. д.)
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)

- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- исследовательский – самостоятельная творческая работа обучающихся

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности обучающихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми обучающимися
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

2.7 Рабочая программа воспитания с календарным планом воспитания

Цель воспитательной работы – воспитание личности и создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, гражданского самоопределения и самореализации, максимального удовлетворения потребностей в интеллектуальном, культурном, физическом и нравственном развитии.

Основные задачи воспитательной работы:

- формировать мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- организация инновационной работы в области воспитания и дополнительного образования;
- организационно-правовые меры по развитию воспитания и дополнительного образования детей;
- приобщение детей к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям образовательного учреждения;
- обеспечение развития личности и её социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни;
- воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания;
- развитие воспитательного потенциала семьи;
- поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся.

Воспитательная работа объединения осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- 1) Гражданско-патриотическое
- 2) Нравственное и духовное воспитание
- 3) Воспитание положительного отношения к труду и творчеству
- 4) Интеллектуальное воспитание
- 5) Здоровьесберегающее воспитание
- 6) Социокультурное воспитание
- 7) Культурологическое и эстетическое воспитание
- 8) Правовое воспитание и культура безопасности
- 9) Воспитание семейных ценностей
- 10) Формирование коммуникативной культуры

11) Экологическое воспитание

№ п/п	Тема мероприятия	Содержание мероприятия	Дата проведения
1	День открытых дверей «Знакомство с планом работы»	Ознакомление с образовательной программой, с необходимыми материалами для занятий	сентябрь
2	«Вспоминая лето»	Оформление фото выставки, знакомство с родными местами	сентябрь
3	"Опасное движение»	профилактическая беседа о правилах дорожного движения.	сентябрь
4	«Спешите делать добро»	Беседа об уважительном отношении к людям старшего возраста, посвященная Дню пожилых людей, цель воспитать у учащихся уважительное и доброжелательное отношение к людям старшего поколения	октябрь
5	«Хорошие манеры или будьте вежливы друг с другом»	Беседа	октябрь
6	«Осень золотая»	Оформление выставки детских работ, демонстрация знаний, умений и навыков	октябрь
7	«В единстве наша сила»	Беседа, посвященная Дню народного единства	ноябрь
8	«Братья наши меньшие»	Беседа о бережном и гуманном отношении к животным	ноябрь
9	«Я красивый мир творю!».	Беседа-ознакомление: 20 ноября - Права ребенка. Оформление выставки детских работ акция ко дню ребенка	ноябрь
10	«Зимняя фантазия»	Участие в городском конкурсе-выставке новогодних композиций, демонстрация знаний, умений и навыков	декабрь
11	“Новогодняя сказка”	Оформление выставки детских работ (плакатов), демонстрация знаний, умений и навыков. Оформление кабинета	декабрь
12	«Праздник к нам приходит»	Конкурс-игра, праздничное чаепитие	декабрь
13	«Беседа о результатах деятельности и посещаемости обучающихся»	беседа с родителями об успехах детей, об их посещаемости, об ожидаемых результатах, пожелания родителей, индивидуальные консультации с родителями	Сентябрь-май
14	«Веселые каникулы»	Оформление фото выставки	январь
15	«Рождество Христово»	Участие в городском конкурсе-выставке детских творческих работ	январь

16	«Защитники отечества»	Оформление выставки детских работ (плакатов)	февраль
17	«Взаимопомощь-это важно!»	беседа	февраль
18	Женский день 8 Марта	Беседа о возникновении праздника	март
19	Выставка стендовых моделей	Участие в городском конкурсе	март
20	«Удивительный мир космоса»	Игра-викторина посвященная дню космонавтики	апрель
21	«Растем здоровыми»	профилактическая беседа, ознакомление учащихся с правильным, здоровым образом жизни;	апрель
22	«Прикосновение к истокам»	Выставка рисунков декоративно-прикладной тематики	апрель
23	«Воскресение Христово»	Участие в городском фестивале-конкурсе	апрель-май
24	«Первомай - как все начиналось...»	Беседа об истории возникновения праздника 1 Мая	апрель
25	«Дети и война»	Беседа	май
26	«Война глазами фоторепортера»	Оформление фото выставки	май
27	Творческий отчет	подведение итогов/ результаты занятий за весь учебный год	май

2.8 Список использованной литературы

1. Авторской программы «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 кл.»: прог. /Сост. Б.М. Неменский.- М.: Просвещение, 2011.
2. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.,1985г.
3. Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Педагогическое общество России, 2002.
4. Ростовцев Н.Н Методика преподавания изобразительного искусства в школе. 3-е изд. М., 1998.
5. Визер В. В. Живописная грамота. Основы пейзажа. — СПб.: Питер, 2007. — 192 с: ил.
6. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: учебник для уч. 5-8 кл. в 4 ч. Ч.1 Основы рисунка. – Обнинск. Титул, 1998. – 96с.
7. Ильченко М. Мишин С. «Русские народные художественные промыслы: секреты ремесла» . Методическое пособие по городетской росписи. Москва – ИД «Грааль» -2002
8. Иванова О. Аллахверова Е. Акварель . Практические советы. – Москва. ООО «Издательство Астрель». 2001- 96 с.
9. Богемская К.Г. История жанров. Пейзаж.- М. АСТ-ПРЕСС. 2002
10. Ли Н.Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка. – М. Эксмо, 2013. – 480с.
11. Аксенов К.Н. Рисунок.- М.: Плакат, 1987. – 192с
12. Гараева Р.В. О произведениях живописи. Учебное пособие. Москва, 1975