

Администрация городского округа «Город Волжск»
Муниципальное учреждение «Отдел образования»

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр технического творчества» г.Волжска Республики Марий Эл

ПРИНЯТО
педагогическим советом МУДО «ЦТТ»
от «21» февраля 2023г.
Протокол №3

УТВЕРЖДАЮ
Директор МУДО «ЦТТ»

(подпись) С.А. Котляков
«21» февраля 2023г.
Приказ №2102901 о/д
от «21» февраля 2023г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Палитра»

ID программы: 747
Направленность программы: художественная
Уровень программы: стартовый
Категория и возраст обучающихся: 7-13 лет
Срок освоения программы: 1 год
Объем часов: 144/180ч.
Фамилия И.О. , должность
разработчика (ов) программы: Козлова О.В., педагог дополнительного образования

г. Волжск
2022г.

Содержание

1. Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.2 Цель и задачи программы.....	6
1.3 Содержание программы.....	7
1.4 Планируемые результаты.....	18
2. Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий.....	19
2.1 Календарный учебный график.....	19
2.2 Условия реализации программы.....	19
2.3 Формы аттестации.....	20
2.4 Оценочные материалы.....	20
2.5 Методические материалы.....	22
2.6 Рабочая программа воспитания с календарным планом воспитания.....	22
3. Список использованной литературы.....	25

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Занятия изобразительного искусства пробуждают и укрепляют у детей интерес и любовь к живописи, развивая эстетические чувства и понимание прекрасного; совершенствуют наблюдательность, изобразительные способности, творческое воображение и мышление; знакомят с произведениями изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами.

Дополнительная общеобразовательная программа «Палитра» (далее – программа) предполагает стартовый уровень освоения знаний и практических навыков, имеет художественную направленность, так как ориентирована на развитие художественно-эстетического вкуса, художественных способностей, творческого подхода, эмоционального восприятия и образного мышления.

Актуальность программы

Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию фантазии, воображения и пространственного воображения, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, формирует эмоциональную отзывчивость и эстетическую культуру ребенка. Приобретая практические умения и навыки в области изобразительного искусства, учащийся получает возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать что-то своими силами.

Занятия детей творчеством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное. Кроме того, творчество пробуждает у детей интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа.

Данная программа создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе.

Сегодня, когда во многих общеобразовательных школах на изучение изобразительного искусства отводится ограниченное время, развитие художественного творчества школьников, через систему дополнительного образования детей, становится особенно актуальным.

Необходимо разбудить в каждом ребенке стремление к художественному самовыражению и творчеству, добиться того, чтобы работа вызывала чувство радости и удовлетворения. Это касается всех учащихся, ведь в студию принимаются дети с разной степенью одаренности и различным уровнем базовой подготовки, что обязывает педагога учитывать индивидуальные особенности детей, обеспечивать индивидуальный подход к каждому ребенку.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство.

На занятиях предусмотрено знакомство с разнообразными художественными материалами и выполнение творческих работ в разных художественных техниках, что способствует развитию творческой фантазии детей и формирование интереса к изобразительному искусству.

Этнокультурный компонент в программе реализуется через изучение искусства родного края, народного костюма и орнаментов Республики Мари Эл.

Отличительная особенность, новизна

Отличительной особенностью данной образовательной программы является то, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного материала по изобразительному искусству, на приобщение учащихся к активной познавательной и творческой работе.

Учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, рисовании, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства

В рамках данной программы объединены изобразительное искусство и основы дизайна, поэтому программа построена так, чтобы дать учащимся ясные представления о системе взаимодействия искусства и дизайна с жизнью, с опорой на жизненный опыт детей, живые примеры из окружающей действительности.

Важнейшей особенностью данной программы является использование элементов арт-терапии. Это обусловлено тем, что на начальном этапе обучения художественному творчеству особое внимание уделяется развитию у ребенка способности эмоционально переживать своё продуктивное действие, одновременно выразить в рисунке собственные переживания и чувства.

Арт-терапия понимается как профилактика и коррекция негативных психологических состояний (страх, усталость, агрессивность, раздражительность и т.п.) с помощью искусства. Она развивает эмоционально-чувственный мир ребёнка, его воображение и направлена на овладение им различными способами изображения, способствующими коррекции его различных эмоциональных состояний. Поэтому занятия изобразительным творчеством дают реальные возможности решать психологические проблемы детей, возникающие у многих в семье и школе.

Арт-терапевтический эффект достигается через активное использование нетрадиционных техник:

- тычок жесткой кистью
- тычок мятой бумагой
- оттиск поролоном
- восковые мелки и акварель
- свеча и акварель
- отпечатки листьев
- печать по трафарету и др.

Каждый из этих методов – это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения. К тому же эта работа способствует развитию координации движений, внимания, памяти, воображения, фантазии.

Адресат программы

Данная программа создавалась с акцентом на определенную группу учащихся общеобразовательной школы (7-9 и 10-13 лет) и реализуется на основе теоретических знаний и практических умений и навыков.

Работа с детьми ведется по следующим направлениям: живопись, графика, аппликация, оформительская деятельность, дизайн.

Набор детей производится в начале учебного года. В студию принимаются все желающие с 7-13 лет, без предварительных испытаний. Допускается дополнительный набор детей в течение всего учебного года на вакантные места по результатам собеседования.

Наполняемость учебной группы: 8-15 человек;

Так как программа рассчитана на детей младшего и среднего школьного возраста, то для более качественного обучения учтены психологические особенности обучающихся этих возрастных групп.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 1 год обучения.

Программа предполагает занятия

с детьми 7- 9 лет - 144 часа,

с детьми 10-13 лет - 180 часов.

Увеличенное количество времени предусмотрено на реализацию программы для детей второй возрастной группы обусловлено более глубоким уровнем знаний и усложнением приёмов изображения, поэтому занятия на одну и ту же тему могут проводиться как для детей 7-9 лет, так и 10-13 лет.

Формы обучения

- очная

- групповая (аудиторная)

Деятельность учащихся на занятиях очень разнообразна: изображение на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению), эксперименты с красками; декоративная работа; художественное конструирование и проектирование; оформительское искусство; знакомство с произведениями искусства, обсуждение и анализ работ товарищей, результатов собственного и коллективного творчества.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (учащиеся, родители, педагоги);
- учащимся предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия;
- допускается переход учащихся из одной группы в другую (по возрасту).

Программа студии открытая, в неё могут вноситься некоторые коррективы. Предложения могут вносить дети, так на тему, вызвавшую наибольший интерес детей, могут быть реализованы часы из другой темы.

Уровень программы: стартовый

Особенности организации образовательного процесса

Для реализации программы используются несколько форм занятий: в основе обучения лежат групповые формы занятий (творческие мастерские, мастер-классы, экскурсии), также планируются индивидуально-подгрупповые занятия (для устранения пробелов в знаниях и умениях ребят, для подготовки и оформления выставок на различном уровне, самостоятельные работы), коллективные, что обусловлено целями и задачами программы.

Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинета, мероприятий, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны.

Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

В процессе реализации программы используются разнообразные виды занятий: беседа, практическая работа с постоянным индивидуальным консультированием учащихся, конкурсы, выставка, экскурсия, работа на пленере и др.

В пределах одного занятия виды деятельности могут несколько раз меняться: занятия по композиции сменяются занятием по рисунку, работа декоративно-прикладного характера следует за просмотром видеофильма и т.п. это способствует удержанию внимания учащихся и позволяет избежать их переутомления.

Экскурсии. Для экскурсий используются выставочный зал ДХШ города Волжска, краеведческий музей. Специальные экскурсии могут быть приняты в работе над пейзажем.

Режим занятий

Занятия по данной программе проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа – для возрастной группы 7-9 лет, и 2 раза в неделю по 2 и 3 учебных часа для детей 10-13 лет. Продолжительность одного занятия составляет 40 минут, перерыв между занятиями составляет 10 минут.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы - обучение детей основам изобразительной грамоты и формирование художественно-творческих способностей с учетом индивидуальности каждого ребенка посредством занятий изобразительной деятельности, приобщения к достижениям мировой художественной культуры.

Задачи программы:

Обучающие:

- знакомство с жанрами изобразительного искусства;
- знакомство с разными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- приобретение знаний основ изобразительной грамоты (рисунка, живописи, композиции, цветоведения);

Развивающие:

- развитие у учащихся изобразительных способностей, зрительной памяти, художественного вкуса, творческого воображения, фантазии, пространственного мышления;
- развитие моторики, пластичности, гибкости рук и точности глазомера;
- развитие у учащихся эстетического восприятия, эстетического вкуса и эмоционально-чувствительного отношения к предметам и явлениям действительности.
- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих сов-

местную деятельность в группе, сотрудничество, общение (оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

Воспитательные:

- формирование у учащихся устойчивого интереса и любви к изобразительному искусству
- уважительного отношения к искусству разных стран и народов;
- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия;
- воспитание аккуратности.

1.3 Содержание программы:

Учебно-тематический план для возрастной группы 7-9 лет

№ занятия	Наименование раздела: темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации\ контроля
		Теор.	Пр.	Всего	
	1. Введение в программу	2,5	3,5	6	
1.1	Вводный инструктаж по технике безопасности. Рисунок на свободную тему	1	1	2	Наблюдение, Творческая работа
1.2	Первичный инструктаж на рабочем месте. «До свидания лето»	1	1	2	Творческая работа
1.3	«Водоемы родного края».	0.5	1,5	2	Наблюдение, просмотр работ
	2. Наблюдаем и изображаем осень	10,5	23,5	34	
2.1	«Осенняя листва».	1	1	2	Творческая работа
2.2	«Осенний букет»	1	3	4	Творческая работа
2.3	Левитан «Золотая осень», «Ветер в осеннем лесу»	1	1	2	просмотр работ выставка
2.4	Осень - пора плодородия. Овощи, грибы	1	1	2	Творческая работа
2.5	Любимые фрукты	0.5	1.5	2	Творческая работа
2.6	«В сентябре у рябины именины»	0.5	1.5	2	Творческая работа
2.7	«Цветочные гирлянды», «Мамины бусы». Орнамент.	0.5	1.5	2	Творческая работа
2.8	«Утки летят»	0.5	1.5	2	просмотр работ
2.9	Осенний пейзаж	0.5	1.5	2	Творческая работа, выставка
2.10	Городецкая роспись.	0.5	1.5	2	Творческая работа
2.11	Декоративная самостоятельно созданная работа	0.5	1.5	2	Творческая работа
2.12	В мире животных	1	3	4	просмотр работ
2.13	«Голубая сказка гжели»	1	1	2	Творческая работа
2.14	«Моя любимая игрушка»	0.5	1.5	2	Творческая работа
2.15	Зимующие птицы. «Снегирь»	0.5	1.5	2	Творческая работа, выставка
	3. Моя зимняя сказка	4,5	15,5	20	
3.1	«Морозные узоры»	0.5	1.5	2	Творческая работа
3.2	«Первый снег»	0.5	1.5	2	Творческая работа
3.3	«Наши зимние забавы»	0.5	1.5	2	Творческая работа

3.4	«Дворец Снежной королевы»	0.5	1.5	2	просмотр работ, выставка
3.5	Портрет Снегурочки	0.5	1.5	2	Творческая работа
3.6	«Зимняя фантазия»	0.5	1.5	2	Творческая работа
3.7	« В ожидании чуда»	0.5	3.5	4	Творческая работа
3.8	«Ёлочная игрушка»	0.5	1.5	2	Творческая работа
3.9	«Праздник к нам приходит»	0.5	1.5	2	Итоговая выставка творческих работ
	4. Волшебные превращения	4	12	16	
4.1	«Разноцветные шишки»	0.5	1.5	2	Творческая работа
4.2	Зимний натюрморт.	0.5	1.5	2	Творческая работа
4.3	Силуэты животных.	0.5	1.5	2	Творческая работа
4.4	«Бумажные фантазии»	0.5	1.5	2	Творческая работа
4.5	Необычное рисование.	0.5	1.5	2	Творческая работа
4.6	Берегите лес.	0.5	1.5	2	Творческая работа
4.7	Панно из природных материалов	0.5	1.5	2	Творческая работа
4.8	«Зима в городе»	0.5	1.5	2	просмотр работ, выставка
	5. «Я художник: наблюдаю, изображаю, украшаю»	3	13	16	
5.1	Создание открытки-валентинки	0.5	1.5	2	Творческая работа
5.2	Сделаем подарок нашим папам и дедушкам.	0.5	1.5	2	Творческая работа
5.3	Открытка папе.	0.5	1.5	2	Творческая работа
5.4	«По-морям, по- волнам»	0.5	1.5	2	Творческая работа
5.5	«Разноцветные линии»	0.5	3.5	4	Творческая работа
5.6	«Мамина улыбка».	0.5	3.5	4	просмотр работ, выставка
	6. Здравствуй весна	4,5	15,5	20	
6.1	«Букет для мамы»	0.5	1.5	2	Творческая работа
6.2	«Праздничные краски русской матрешки»	0.5	1.5	2	Творческая работа
6.3	«Времена года - весна».	0.5	1.5	2	Творческая работа
6.4	«Удивительная графика»	0.5	1.5	2	Творческая работа
6.5	«Весеннее настроение»	0.5	3.5	4	Творческая работа
6.6	«Грачи прилетели»	0.5	1.5	2	просмотр работ
6.7	«Чудо-дерево».	0.5	1.5	2	Творческая работа
6.8	Красота народного костюма.	0.5	1.5	2	Творческая работа
6.9	«Родные просторы»	0.5	1.5	2	просмотр работ, выставка
	7. Красота вокруг нас	3	13	16	
7.1	Мир нашего аквариума. Подводный мир. Красивые рыбы.	0.5	1.5	2	Творческая работа
7.2	«Космическое путешествие»	0.5	1.5	2	Творческая работа
7.3	«Пасхальные мотивы»	0.5	3.5	4	Творческая работа
7.4	«Пасхальные яйца»	0.5	1.5	2	просмотр работ, выставка
7.5	«Волшебные листья и ягоды».	0.5	1.5	2	Творческая работа
7.6	«Война глазами детей»	0.5	3.5	4	Творческая работа

	8. Какого цвета лето?	4	12	16	
8.1	«С днем Победы».	0.5	1.5	2	просмотр работ, выставка
8.2	«Сирень цветет»	0.5	1.5	2	Творческая работа
8.3	«Маленькое солнышко»	0.5	1.5	2	Творческая работа
8.4	Мы- дизайнеры	0.5	1.5	2	Творческая работа
8.5	«Подсолнух»	0.5	1.5	2	Творческая работа
8.6	«Зелёная лужайка»	0.5	1.5	2	Творческая работа
8.7	«Здравствуй лето»	0.5	1.5	2	просмотр работ,
8.8	Итоговое.	0.5	1.5	2	Итоговая выставка творческих работ
	Всего	36	108	144	

Учебно-тематический план
для возрастной группы 10-13 лет

№ занятия	Наименование раздела: темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации\ контроля
		Теорет.	Практич.	Всего	
1	Введение в программу	2,5	5,5	8	
1.1	Вводный инструктаж по технике безопасности. Рисунок на свободную тему.	1	1	2	Наблюдение, Творческая работа
1.2	Первичный инструктаж на рабочем месте. «До свидания лето»	1	1	2	Творческая работа
1.3	«Водоемы родного края»	0.5	3,5	4	Наблюдение, просмотр работ
2	Наблюдаем и изображаем осень	10	30	40	
2.1	«Осенняя листва». « Осенний букет»	0.5	1.5	2	Творческая работа
2.2	«Портрет осени»	0.5	1.5	2	Творческая работа
2.3	«В гостях у осени»	1	3	4	просмотр работ выставка
2.4	Осень - пора плодородия. Овощи, грибы,	1	3	4	Творческая работа
2.5	Любимые фрукты	1	3	4	Творческая работа
2.6	«В сентябре у рябины именины»	1	3	4	Творческая работа
2.7	«Цветочные гирлянды», «Мамины бусы» Орнамент.	0.5	1.5	2	Творческая работа
2.8	Осенний пейзаж. Перелетные птицы	0.5	1.5	2	просмотр работ выставка
2.9	Городецкая роспись.	1	3	4	Творческая работа
2.10	Декоративная самостоятельно созданная работа	0.5	1.5	2	Творческая работа
2.11	В мире животных.	0.5	1.5	2	просмотр работ
2.12	«Голубая сказка гжели».	1	3	4	Творческая работа
2.13	«Моя любимая игрушка»	0.5	1.5	2	Творческая работа
2.14	Зимующие птицы. «Снегирь», «Где обедал воробей?»	0.5	1.5	2	Творческая работа, выставка
3	Моя зимняя сказка	4,5	19,5	24	
3.1	«Морозные узоры».	0.5	1.5	2	Творческая работа
3.2	«Первый снег». Изображение зимнего	0.5	1.5	2	Творческая работа

	леса. «Зимняя ночь»,				
3.3	«Наши зимние забавы»	0.5	3.5	4	Творческая работа
3.4	«Дворец Снежной королевы»	0.5	1.5	2	просмотр работ
3.5	Портрет Снегурочки.	0.5	3.5	4	Творческая работа
3.6	«Зимняя фантазия»	0.5	1.5	2	Творческая работа, выставка
3.7	« В ожидании чуда»	0.5	3.5	4	Творческая работа
3.8	«Ёлочная игрушка», «Новогодняя ёлка», «Ветка ели с игрушками»	0.5	1.5	2	Творческая работа
3.9	«Праздник к нам приходит»	0.5	1.5	2	Итоговая выставка творческих работ
4	Волшебные превращения	4	18	22	
4.1	«Разноцветные шишки»	0.5	1.5	2	Творческая работа
4.2	Зимний натюрморт. «Мои зимние каникулы»	0.5	3.5	4	Творческая работа
4.3	Силуэты животных.	0.5	1.5	2	Творческая работа
4.4	«Бумажные фантазии»	0.5	1.5	2	Творческая работа
4.5	Необычное рисование.	0.5	1.5	2	Творческая работа
4.6	Берегите лес.	0.5	3.5	4	Творческая работа
4.7	Панно из природных материалов	0.5	1.5	2	Творческая работа
4.8	«Зима в городе» «Что я вижу из окна»	0.5	3.5	4	просмотр работ, выставка
5	«Я художник: наблюдаю, изображаю, украшаю»	3	17	20	
5.1	Создание открытки-валентинки	0.5	1.5	2	Творческая работа
5.2	Сделаем подарок нашим папам и дедушкам. Портрет в военной форме	0.5	3.5	4	Творческая работа
5.3	Поздравительная открытка папе	0.5	1.5	2	Творческая работа
5.4	«По-морям, по- волнам»	0.5	3.5	4	Творческая работа
5.5	«Разноцветные линии»	0.5	3.5	4	Творческая работа
5.6	«Мамина улыбка».	0.5	3.5	4	просмотр работ, выставка
6	Здравствуй весна	4,5	23,5	28	
6.1	«Букет для мамы»	0.5	1.5	2	Творческая работа
6.2	«Праздничные краски русской матрешки»	0.5	1.5	2	Творческая работа
6.3	«Времена года - весна»	0.5	3.5	4	Творческая работа
6.4	«Удивительная графика».	0.5	1.5	2	Творческая работа
6.5	«Весеннее настроение»	0.5	3.5	4	Творческая работа
6.6	«Грачи прилетели» Саврасов	0.5	3.5	4	просмотр работ
6.7	«Чудо-дерево».	0.5	1.5	2	Творческая работа
6.8	Красота народного костюма.	0.5	3.5	4	Творческая работа
6.9	«Родные просторы»	0.5	3.5	4	просмотр работ, выставка
7	Красота вокруг нас	3	15	18	
7.1	«Мир нашего аквариума». «Подводный мир». «Красивые рыбы».	0.5	1.5	2	Творческая работа
7.2	«Космическое путешествие»	0.5	1.5	2	Творческая работа
7.3	«Пасхальные мотивы»	0.5	3.5	4	Творческая работа
7.4	«Пасхальные яйца»	0.5	1.5	2	просмотр работ,

					выставка
7.5	Волшебные листья и ягоды.	0.5	3.5	4	Творческая работа
7.6	«Война глазами детей»	0.5	3.5	4	Творческая работа
8	Какого цвета лето?	4	16	20	
8.1	«С днем Победы».	0.5	1.5	2	просмотр работ, выставка
8.2	«Сирень цветет»	0.5	1.5	2	Творческая работа
8.3	«Маленькое солнышко»	0.5	1.5	2	Творческая работа
8.4	«Мы-юные дизайнеры»	0.5	3.5	4	Творческая работа
8.5	«Подсолнух»	0.5	3.5	4	Творческая работа
8.6	«Зелёная лужайка»	0.5	1.5	2	Творческая работа
8.7	«Здравствуй лето»	0.5	1.5	2	просмотр работ,
8.8	Итоговое	0.5	1.5	2	Итоговая выставка творческих работ
	Всего	35,5	144,5	180	

- содержание учебного плана

1. Введение в программу.

Тема 1.1 Вводный инструктаж по ТБ. Введение в образовательную программу.

Теория. Знакомство с детьми. Ознакомление с работой объединения «Палитра», содержание и порядок работы. Проведение вводного инструктажа по Т.Б.

Практика. Рисунок на свободную тему.

Тема 1.2 Первичный инструктаж на рабочем месте. Источники наших знаний об изобразительном искусстве.

Теория. Проведение первичного инструктажа. Беседа о проведённом лете. «Знакомство с видами изобразительного искусства (живопись, ДПИ, графика, скульптура)». Инструменты, необходимые для работы в объединении.

Практика. Рисунок «До свидание лето»

Тема 1.3 «Водоемы родного края»

Теория. Выявление уровня знаний учащихся. Знакомство с основами цветоведения, теплые, холодные цвета. (Цветоведение - наука о цвете - изучает многие вопросы, с которыми должен быть знаком художник, имеющий дело с красками).

Практика. Самостоятельная работа, закрепление навыков работы с кистью, правила работы с красками, уход за своими принадлежностями.

2. Наблюдаем и изображаем осень.

Тема 2.1 «Осенняя листва».

Теория. Рисунок основа изобразительного творчества. Творческие задачи рисунка. Виды рисунка. Понятие художественная форма.

Практика. Навыки работы с натурой, построение композиции на бумаге.

Тема 2.2 «Осенний букет»

Теория. Разновидности графики: линейный рисунок. Точка, линия, штрих, пятно. Закрепить умения работать карандашом, с натурой, расположение изображения на бумаге. Знакомство с нетрадиционной техникой рисования «набрызг». Способы изображения листьев.

Практика. Выполнение рисунка на заданную тему.

Тема 2.3 «Ветер в осеннем лесу»

Теория. Цвет и его возможности. Знакомство с понятием основные и дополнительные цвета. Основные краски осени. Теплая цветовая гамма. Знакомство с творчеством Левитана «Золотая осень».

Практика. Навыки передачи цветом состояния природы, навыки работы с различными материалами.

Тема 2.4 Осень - пора плодородия. Овощи, грибы.

Теория. Линия и ее выразительные возможности, закрепить понятия «линия, штрих, пятно». Натюрморт, знакомство с творчеством художников.

Практика. Выполнение набросков. Закрепить умения работать карандашом, с натурой, расположение изображения на бумаге.

Тема 2.5 Любимые фрукты

Теория. Свойства красок. Гуашь.

«Натюрморт», знакомство с творчеством Ильи Машкова, картина «Натюрморт с растением и фруктами»

Практика. Выполнение рисунка с фруктами гуашью.

Тема 2.6 «В сентябре у рябины именины»

Теория. Акварель. Свойства красок.

Практика. Навыки работы с акварелью, построение изображения на листе бумаги.

Тема 2.7 «Цветочные гирлянды», «Мамины бусы»

Теория. Освоение основ декоративно-прикладного искусства. Орнамент. Законы построения орнаментов: симметрия, чередование элементов. Понятие ритма в рисунке.

Практика. Узор в полосе (орнамент из цветов и листьев, 3-4 одинаковых рисунка).

Тема 2.8 Перелетные птицы.

Теория. Знакомство с понятием иллюстрации. Выполнение набросков птиц по сказкам «Лягушка-путешественница» Всеволода Гаршина, «Серая Шейка» Д. Н. Мамина-Сибиряка

Практика. Рисунок на тему «Утки летят» по выполненным наброскам.

Тема 2.9 Осенний пейзаж

Теория. Знакомство с понятием локальный цвет, цветовая гамма.

Беседа на тему «История пейзажа» Виды пейзажа: городской, сельский, индустриальный, морской (марина). Характер пейзажа: исторический, героический, фантастический, лирический, эпический. Русские художники-пейзажисты: А.Шишкин, И.Левитан, И.Грабарь, И.Айвазовский.

Навыки выполнения коллективной работы.

Практика. Коллективная работа.

Тема 2.10 Городецкая роспись.

Теория. Знакомство с её историей, традициями, основными элементами.

Практика. Выполнение росписи дощечки в традициях Городца

Тема 2.11 Декоративный бумажный чайничек.

Теория. Беседа об отдельных народных промыслах.

Практика. Самостоятельно созданная работа.

Тема 2.12 В мире животных.

Теория. Художники анималисты. Анализ иллюстраций животных. Особенности изображения животных.

Практика. Рисование животных разными способами, выполнение схемы построения животных.

Тема 2.13 «Голубая сказка гжели».

Теория. Знакомство с промыслом гжели, основными элементами, цветами, традициями.

Практика. Рисование узоров на посуде.

Тема 2.14 «Моя любимая игрушка»

Теория. Закрепление знаний о натюрморте, навыки работы с натурой, построение изображения на листе бумаги

Практика. Рисование с натуры мягкой игрушки.

Тема 2.15 Зимующие птицы.

Теория. Анализ иллюстраций разных пород птиц. Особенности изображения птиц.

Практика. Рисование на тему «Снегирь»

3. Моя зимняя сказка

Тема 3.1 «Морозные узоры»

Теория. Узоры как средство украшения. Узоры созданные природой – снежинки, ледяные узоры на стекле. Навыки работы с акварелью, построение изображения на листе бумаги

Практика. Рисование снежинки в смешанной технике с использованием восковых карандашей

Тема 3.2 «Первый снег».

Теория. Пейзаж зимнего леса. Анализ репродукций работ художников, рисующих зиму.

Беседа о картинах зимней природы - А.Пластов «Первый снег», В.Поленов «Ранний снег», А.Саврасов «Первый снег». Способы изображения снежных деревьев, навыки работы акварелью, передача цветом состояния природы.

Практика. Изображение зимнего леса при помощи восковых мелков, акварели или гуаши. Работа в холодной гамме.

Тема 3.3 «Наши зимние забавы»

Теория. Рисование на тему, на основе наблюдений или по представлению.

Практика. Рисуем снеговиков.

Тема 3.4 «Дворец Снежной королевы»

Теория. Ритм геометрических форм. Холодная цветовая гамма

Практика. Создание композиции замка из геометрических фигур методом отпечатка.

Тема 3.5 Портрет Снегурочки.

Теория. Гармония теплых и холодных цветов. Знакомство с понятием «Портрет». Беседа о картине-портрете «Девочка с персиками» В. Серов.

Практика. Выполнение рисунка головы

Тема 3.6 «Зимняя фантазия»**Теория.** Закрепление понятия локальный цвет, цветовая гамма**Практика.** Самостоятельная работа, выставка детских работ.**Тема 3.7** « В ожидании чуда»**Теория.** Знакомство с традициями. Иметь представление о праздновании Рождества Христова. Азы композиции, Знакомство с основными правилами композиционного построения на листе бумаги (вертикальный и горизонтальный формат листа), с понятием композиционного центра.**Практика.** Создание композиции на Рождественскую тему.**Тема 3.8** «Ёлочная игрушка»**Теория.** Создание открытки на новогоднюю тему – поздравление с Новым годом. Анализ репродукции работ художников, рисующих зиму, зимнюю сказку, новогодние открытки.**Практика.** «Ёлочная игрушка», «Новогодняя ёлка», «Ветка ели с игрушками»**Тема 3.9** «Праздник к нам приходит»**Теория.** Происхождение традиции изготовления масок, правила их украшения**Практика.** Изготовление из бумаги карнавальных масок и их роспись, украшение перьями, бусами, мишурой т.д. Выставка детских работ.**4. Волшебные превращения****Тема 4.1** «Разноцветные шишки»**Теория.** Закрепление знаний о народных промыслах**Практика.** Коллективная работа: создание панно, с учетом народных традиций. Роспись шишек**Тема 4.2** Зимний натюрморт**Теория.** Закрепление понятия «натюрморт».**Практика.** Рисование с натуры предметов зимней атрибутики**Тема 4.3** Силуэты животных.**Теория.** Закрепление знаний о художниках – анималистах.**Практика.** Выполнение набросков животных по представлению. Рисунки зверей.**Тема 4.4** «Бумажные фантазии»**Теория.** Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Уметь изучать натуру и выделять в ней особенности.**Практика.** Творческая работа - рваная аппликация**Тема 4.5** Необычное рисование.**Теория.** Знакомство с нетрадиционными техниками рисования**Практика.** Создание рисунка на газете, кофе как акварель, использование нетрадиционных инструментов.**Тема 4.6** Берегите лес.**Теория.** Рисование на экологическую тему. Выражение эмоционального отношения к природе. Связь человека и природы.**Практика.** Примерная тема рисунков «Огонь в лесу»

Тема 4.7 Панно из природных материалов

Теория. Уметь работать в коллективе. Знать приемы работы с бумагой, природным и бросовым материалом, правила безопасности при работе с ножницами и клеем.

Практика. Коллективная работа. Индивидуальная самостоятельно, выполненная работа

Тема 4.8 «Зима в городе»

Теория. Навыки передачи цветом своего настроения. Уметь изображать дома–линиями, штрихами, людей – общим силуэтом.

Практика. Рисование пейзажа на основе наблюдений и по представлению простыми элементами: линия, штрих, пятно.

5. «Я художник: наблюдаю, изображаю, украшаю»**Тема 5.1** «Дизайн открытки»

Теория. Современное повседневное декоративное искусство. Что такое дизайн, знакомство с понятием, историей развития.

Практика. Создание открытки-валентинки

Тема 5.2 Сделаем подарок нашим папам и дедушкам.

Теория. Закрепление понятия портрет. Иметь представление о пропорциях лица.

Практика. Мужской портрет в военной форме.

Тема 5.3 Открытка папе.

Теория. Закрепление знаний об истории открытки, её видах

Практика. Выполнение открытки к 23 февраля.

Тема 5.4 «По-морям, по- волнам»

Теория. Закрепление знаний о пейзаже, видах пейзажа. Знакомство с понятием линия горизонта- как граница между небом и землей. Изменение горизонта и его высоты от точки зрения. Знакомство с творчеством Айвазовского.

Практика. Выполнение рисунка с морским пейзажем. Примерные задания: «Восход солнца», «Полет птиц над волной»

Тема 5.5 «Разноцветные линии»

Теория. Знакомство с техникой гратаж.

Практика. Выполнение рисунка по заданной теме.

Тема 5.6 «Мамина улыбка».

Теория. Закрепление понятия портрет, знакомство с творчеством Боровиковского.

Практика. Изображение женского лица.

6. Здравствуй весна**Тема 6.1** «Букет для мамы»

Теория. Рисуем для наших мам, бабушек, сестер.

Практика. Рисование цветов.

Тема 6.2 «Праздничные краски русской матрешки»

Теория. Знакомство с понятием «стилизация»

Практика. Самостоятельное выполнение растительных и геометрических узоров по образцам. Стилизация природных форм.

Тема 6.3 «Времена года»**Теория.** Закрепление знаний о пейзаже, законах композиции. Картина «Март» Левитана**Практика.** Навыки передачи цветом состояния природы и своего настроения через цветовое решение пейзажа.**Тема 6.4** «Удивительная графика»**Теория.** Знакомство с техникой зенарт.**Практика.** Роспись фигуры по самостоятельному выбору**Тема 6.5** «Весеннее настроение»**Теория.** Закрепление полученных знаний.**Практика.** Рисунок на свободную тему.**Тема 6.6** «Грачи прилетели»**Теория.** Закрепление понятия пейзаж, знакомство с творчеством Саврасова.**Практика.** Наброски птиц.**Тема 6.7** «Чудо-дерево»**Теория.** Образ дерева. Понятие о пластическом характере деревьев. Графические зарисовки деревьев. Возможность с помощью силуэтов деревьев сравнить формы различных деревьев с геометрическими фигурами (овал, круг, треугольник)**Практика.** Рисование дуба по мотивам стихотворения АС Пушкина**Тема 6.8** Красота народного костюма.**Теория.** Красота традиционной народной одежды. Национальный костюм как символ народа, страны. Украшения в народном костюме. Использование орнамента для украшения народной одежды.

Знакомство с традиционным марийским народным платьем, украшениями, орнаментом.

Практика. Выполнение эскиза национального костюма (русского, марийского, татарского и др.)**Тема 6.9** «Родные просторы»**Теория.** Знакомство с художниками-пейзажистами родного края.**Практика.** Рисование на основе наблюдений и по представлению. Самостоятельная творческая работа**7. Красота вокруг нас****Тема 7.1** Мир нашего аквариума. Подводный мир. Красивые рыбы.**Теория.** Закрепление темы о тёплых и холодных цветах. Развитие наблюдательности за подводным миром. Уметь анализировать, сравнивать, обобщать и передавать типичные черты.**Практика.** Выполнение набросков рыб в цвете. Творческая работа**Тема 7.2** «Космическое путешествие»**Теория.** Обобщить знания о космосе: планеты солнечной системы и другие небесные тела. Освоение космоса человечеством. Первый космонавт на земле.**Практика.** Рисование на заданную тему. Изображение космоса и млечного пути с помощью техники «набрызг».**Тема 7.3** «Пасхальные мотивы»

Теория. Иметь представление о праздновании Пасхи. Закрепление понятия натюрморт.
Практика. Рисуем куличи

Тема 7.4 «Пасхальные яйца»

Теория. Закрепление представлений о ритме в узоре, о красоте народной росписи. История возникновения традиции росписи и украшения пасхальных яиц.

Практика. Украшение яиц в разной технике

Тема 7.5 Волшебные листья и ягоды.

Теория. Хохломская роспись. Знакомство с росписью, историей её возникновения, традициями письма, основными элементами, цветами.

Практика. Роспись посуды под хохлому

Тема 7.6 «Война глазами детей»

Теория. Знать этапы работы над картиной. Уметь выделять главное и составлять композицию.

Практика. Разработка композиции по темам: «День победы», «Праздничный салют», «У обелиска»

8. Какого цвета лето?

Тема 8.1 «С днем Победы».

Теория. Передача настроения в творческой работе.

Практика. Рисунок на заданную тему. Выполнение поздравительной открытки военной тематики.

Тема 8.2 «Сирень цветет»

Теория. Анализ репродукций работ художников рисовавших сирень. Обратит внимание на их строение, форму, цветовую окраску.

Практика. Натюрморт с веточкой сирени, Рисование цветов разными способами.

Тема 8.3 «Маленькое солнышко»

Теория. Развитие умения сравнивать цвет и форму цветов в натуре с выполняемым рисунком.

Практика. Рисование одуванчиков с натуры

Тема 8.4 Мы - дизайнеры

Теория. Дизайн как область искусства украшения предметного мира. Развитие творческой фантазии детей, наблюдательности и внимания.

Практика. Играем в дизайнера очков. Создаем оригинальную летнюю поделку «Красочные шлёпки».

Тема 8.5 «Подсолнух»

Теория. Знакомство с творчеством Ван Гога

Практика. Выполнение произвольной копии картины

Тема 8.6 «Зелёная лужайка»

Теория. Знакомство с понятием «Пленэр». Выбор мотива, рисование эскизов с натуры различными графическими материалами: пастель, уголь, карандаш.

Практика. Выполнение линейных рисунков трав, деревьев, цветов.

Тема 8.7 «Здравствуй лето»

Теория. Работа над пейзажем как средство воспитания эстетического отношения к природе, умения видеть её красоту в разные времена года.

Практика. Коллективная работа.

Тема 8.8 Итоговое

Теория. Подведение итогов работы за год, выявление уровня знаний по пройденным темам.

Практика. Организация выставки детских работ.

1.4 Планируемые результаты

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми изобразительной грамоты. Дети будут знать специальную терминологию, получат представление о видах и жанрах искусства, научатся обращаться с основными художественными материалами и инструментами изобразительного искусства.

Отслеживание результатов реализации программы происходит в процессе анализа и оценки творческих работ, в ходе наблюдения за деятельностью детей; участие в выставках. Основными мерилami оценки являются: оригинальность, способность в овладении материалом в творческой работе, аккуратность, точность в передаче замысла.

Поощрением учащихся являются грамоты, дипломы, памятные подарки.

Главным результатом реализации программы является создание каждым обучающимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающегося является его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата.

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются результаты:
текущие (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);
промежуточные (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);
итоговые (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Прогнозируемые результаты

К концу обучения дети *должны знать*:

- названия цветов и оттенков, основные, составные, дополнительные цвета;
- цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);
- понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент, аппликация, симметрия, силуэт, точка, пятно, роспись, дизайнер;
- правила расположения рисунка на листе бумаги;
- понятие воздушной перспективы (дальше, ближе);
- изобразительные основы декоративных элементов;
- материалы и технические приёмы оформления;
- названия инструментов, приспособлений.
- правила работы с бумагой, природным и бросовым материалом;

Должны уметь:

- выбирать наиболее подходящий формат при работе над художественной композицией;
- пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой;
- пользоваться различными художественными материалами: гуашью, акварелью, тушью, белой и цветной бумагой;
- пользоваться различными графическими и живописными техниками
- полностью использовать площадь листа, изображать предметы крупно;
- подбирать краски в соответствии с настроением рисунка и художественным замыслом;
- владеть основными навыками использования красного, жёлтого, синего цветов их смешением;
- смешивать краски, получать разнообразные цвета в соответствии с настроением, передаваемым в работе
- передавать в рисунке основные элементы строения предмета;
- передавать при изображении предмета пропорции и характер формы;
- различать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы (ближе – ниже, дальше – выше);
- находить цвета для изображения разных времен года;
- организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;
- работать самостоятельно и в коллективе.
- оформлять выставки собственных работ.

Раздел 2. Комплекс организационно - педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала реализации	Дата окончания реализации	Режим занятия	Кол-во учебных недель\ часов
1 год	15 сентября	31 мая	2 раза в неделю по 2 академических часа (40 мин.) (7-9 лет)	36 \ 144
			2 раза в неделю по 2 и 3 академических часа (40 мин.) (10-13лет)	36 \ 180

Продолжительность каникул (летний период): с 1 июня по 31 августа

2.2. Условия реализации программы (материально-техническое обеспечение, информационное обеспечение)

- просторный кабинет для занятий в соответствии с действующими нормами СанПиНа;
- предметная среда (стенды, выставки готовых работ, сменная информация);
- оборудование (ноутбук, проектор для демонстрации информационного, электронного материала)

- столы, стулья, шкафы для хранения изделий, наглядности,
- инструменты и приспособления: простой карандаш, ножницы, клей, кисточки (широкая, тонкая), краски (акварель, гуашь), цветные карандаши, фломастеры, линейки, стерка, банка для воды, папка для бумаг
- материалы: цветная и белая бумага формата А-4, А-3, ватман, альбом для рисования, калька, копировальная бумага для декоративных работ, белый картон.

2.3 Формы аттестации

Формы аттестации (подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы) – тематические и итоговая выставки, конкурсы, выставки, творческие работы.

В конце учебного года обучения по программе, проводится итоговая отчетная выставка творческих работ учащихся с приглашением родителей учащихся, друзей, педагогов местных учебных заведений художественно-эстетического профиля.

Отчетные просмотры законченных работ обучающихся

Во время отчетных просмотров по окончании обучения определяются, прежде всего, практические умения и навыки обучающихся.

2.4. Оценочные материалы

Педагогический контроль

Название	Сроки	Задачи	Формы оценки ожидаемого результата
Предварительный этап	сентябрь-октябрь	- выявить исходный уровень подготовки детей	наблюдение, собеседование
Текущий	по итогам темы	- выявить степень усвоения детьми учебного материала; - выявление отстающих, опережающих, уровень развития способностей	просмотр работ,
Итоговый	По итогам учебного года (апрель) По итогам освоения всей программы (май)	- диагностика усвоения детьми образовательной программы за год; - закрепление знаний - степень достижения результатов по итогам освоения всей программы; - получение сведений о необходимости корректировки программы; - ориентация на самостоятельное обучение, дальнейшее планирование деятельности по	выставка внутри учреждения; конкурс творческих работ; итоговое тестирование

6															
7															
«н» - начало года, «к» – конец года															

Для учёта участия детей в выставках и конкурсах можно использовать следующую таблицу (табл. 2).

Таблица 2

Таблица учёта участия учащихся в конкурсах и выставках за год обучения по программе

Фамилия, имя ребёнка	Дата	Название конкурса, выставки	Название работы (художественный материал)	Результат

Данная таблица показывает творческий рост ребёнка по мере прохождения им образовательной программы.

2.5 Методические материалы

- Инструкции по охране труда, технике безопасности,
- Методическая литература и книги по темам;
- Комплект словарей и энциклопедий по искусству
- Дидактический материал: тематические папки, разработки, чертежи, шаблоны, рисунки, эскизы, схемы и другое.
- Файлы с репродукциями картин,
- Видео материалы к занятиям
- Комплекты демонстрационных таблиц по изобразительному искусству
- Альбомы по искусству
- Художественные материалы и инструменты
- Натурный и натюрмортный фонд изобразительного искусства (муляжи, макеты, гербарии, изделия декоративно-прикладного искусства, предметы быта, гипсовые геометрические тела)
- Наглядные пособия: иллюстрационный материал к тематическим праздникам (Новый год, Рождество Христово, День защитников отечества, Пасха, Праздник весны, День Победы и прочие)
- Репродукции картин

2.6 Рабочая программа воспитания с календарным планом воспитания

Цель воспитательной работы – воспитание личности и создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, гражданского самоопределения и самореализации, максимального удовлетворения потребностей в интеллектуальном, культурном, физическом и нравственном развитии.

Основные задачи воспитательной работы:

- формировать мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- организация инновационной работы в области воспитания и дополнительного образования;

- организационно-правовые меры по развитию воспитания и дополнительного образования детей;
- приобщение детей к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям образовательного учреждения;
- обеспечение развития личности и её социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни;
- воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания;
- развитие воспитательного потенциала семьи;
- поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся.

Воспитательная работа объединения осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- 1) Гражданско-патриотическое
- 2) Нравственное и духовное воспитание
- 3) Воспитание положительного отношения к труду и творчеству
- 4) Интеллектуальное воспитание
- 5) Здоровьесберегающее воспитание
- 6) Социокультурное воспитание
- 7) Культурологическое и эстетическое воспитание
- 8) Правовое воспитание и культура безопасности
- 9) Воспитание семейных ценностей
- 10) Формирование коммуникативной культуры
- 11) Экологическое воспитание

№ п/п	Тема мероприятия	Содержание мероприятия	Дата проведен ия
1	День открытых дверей «Знакомство с планом работы»	Ознакомление с образовательной программой, с необходимыми материалами для занятий	сентябрь
2	«Вспоминая лето»	Оформление фото выставки, знакомство с родными местами	сентябрь
3	"Опасное движение»	профилактическая беседа о правилах дорожного движения.	сентябрь
4	«Спешите делать добро»	Беседа об уважительном отношении к людям старшего возраста, посвященная Дню пожилых людей, цель воспитать у учащихся уважительное и доброжелательное отношение к людям старшего поколения	октябрь
5	«Хорошие манеры или будьте вежливы друг с другом»	Беседа	октябрь
6	«Осень золотая»	Оформление выставки детских работ, демонстрация знаний, умений и навыков	октябрь
7	«В единстве наша сила»	Беседа, посвященная Дню народного единства	ноябрь
8	«Братья наши меньшие»	Беседа о бережном и гуманном	ноябрь

		отношении к животным	
9	«Я красивый мир творю!».	Беседа-ознакомление: 20 ноября - Права ребенка. Оформление выставки детских работ акция ко дню ребенка	ноябрь
10	«Зимняя фантазия»	Участие в городском конкурсе-выставке новогодних композиций, демонстрация знаний, умений и навыков	декабрь
11	“Новогодняя сказка”	Оформление выставки детских работ (плакатов), демонстрация знаний, умений и навыков. Оформление кабинета	декабрь
12	«Праздник к нам приходит»	Конкурс-игра, праздничное чаепитие	декабрь
13	«Беседа о результатах деятельности и посещаемости учащихся»	беседа с родителями об успехах детей, об их посещаемости, об ожидаемых результатах, пожелания родителей, индивидуальные консультации с родителями	Сентябрь-май
14	«Веселые каникулы»	Оформление фото выставки	январь
15	«Рождество Христово»	Участие в городском конкурсе-выставке детских творческих работ	январь
16	«Защитники отечества»	Оформление выставки детских работ (плакатов)	февраль
17	«Взаимопомощь-это важно!»	беседа	февраль
18	Женский день 8 Марта	Беседа о возникновении праздника	март
19	Выставка стендовых моделей	Участие в городском конкурсе	март
20	«Удивительный мир космоса»	Игра-викторина посвященная дню космонавтики	апрель
21	«Растем здоровыми»	профилактическая беседа, ознакомление учащихся с правильным, здоровым образом жизни;	апрель
22	«Прикосновение к истокам»	Выставка рисунков декоративно-прикладной тематики	апрель
23	«Воскресение Христово»	Участие в городском фестивале-конкурсе	апрель-май
24	«Первомай - как все начиналось...»	Беседа об истории возникновения праздника 1 Мая	апрель
25	«Дети и война»	Беседа	май
26	«Война глазами фоторепортера»	Оформление фото выставки	май
27	Творческий отчет	подведение итогов/ результаты занятий за весь учебный год	май

Список использованной литературы:

Нормативные документы:

1. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 № 1726-р).
3. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 №196).
4. Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41).
5. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Департамента государственной политики в сфере воспитания детей и молодежи Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242).
6. Примерные требования к программам дополнительного образования детей (Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Министерства образования и науки РФ от 11.12. 2006 №06-1844).

Основная литература:

1. Авторской программы «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 кл.»: прогр. /Сост. Б.М. Неменский.- М.: Просвещение, 2011.
2. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.,1985г.
3. Комарова Т. С., Размыслова А. В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М.: Педагогическое общество России, 2002.
4. Ростовцев Н.Н Методика преподавания изобразительного искусства в школе. 3-е изд. М., 1998.
5. Визер В. В. Живописная грамота. Основы пейзажа. — СПб.: Питер, 2007. — 192 с: ил.
6. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство: учебник для уч. 5-8 кл. в 4 ч. Ч.1 Основы рисунка. – Обнинск. Титул, 1998. – 96с.
7. Ильченко М. Мишин С. «Русские народные художественные промыслы: секреты ремесла» . Методическое пособие по городетской росписи. Москва – ИД «Грааль» -2002
8. Иванова О. Аллахверова Е. Акварель . Практические советы. – Москва. ООО «Издательство Астрель». 2001- 96 с.
9. Богемская К.Г. История жанров. Пейзаж.- М. АСТ-ПРЕСС. 2002
10. Ли Н.Г. Рисунок. Основы учебного академического рисунка. – М. Эксмо, 2013. – 480с.
11. Аксенов К.Н. Рисунок.- М.: Плакат, 1987. – 192с
12. Гараева Р.В. О произведениях живописи. Учебное пособие. Москва, 1975