

Администрация городского округа «Город Волжск»
Муниципальное учреждение «Отдел образования»

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр технического творчества» г.Волжска Республики Марий Эл

ПРИНЯТО

педагогическим советом
«ЦТТ»

от «21» февраля 2023г.

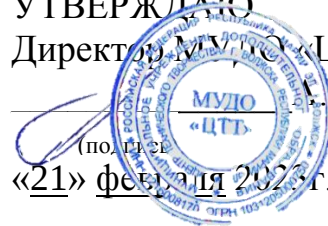
Протокол №3

УТВЕРЖДАЮ

МУДО Директор МУДО «ЦТТ»

А.С. Котляков

(подпись)
«21» февраля 2023г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«КАЛЕЙДОСКОП»

ID программы: 593

Направленность программы: художественная

Уровень программы: 1-ый год обучения – стартовый

2-ой год обучения - базовый

Категория и возраст обучающихся: 7-12 лет

Срок освоения программы: 2 года

Объем часов: 288ч.

1-ый год обучения – 144ч.

2-ой год обучения – 144ч.

Фамилия И.О. , должность

разработчика (ов) программы: Хитёва Н.С., педагог дополнительного образования

г. Волжск
2023г.

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	6
1.3. Объем программы.....	7
1.4. Содержание программы.....	7
1.5. Планируемые результаты.....	12
Матрица программы.....	14
Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий.....	24
2.1 Учебный план.....	24
2.2. Календарный учебный график.....	27
2.3. Условия реализации программы.....	28
2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации.....	28
2.5. Оценочные материалы.....	29
2.6. Методические материалы.....	32
2.7. Рабочая программа воспитания с календарным планом воспитания.....	36
2.8. Список использованной литературы.....	38
Приложения.....	40

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная образовательная общеразвивающая программа «Калейдоскоп» реализуется в рамках художественной направленности.

Программа «Калейдоскоп» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования к структуре программы воспитания и социализации учащихся с использованием материалов программы Васильевой М.Е. «Лепка» и методического конструктора «Внеурочная деятельность школьников», авторов Д.В. Григорьева, П.В. Степанова.

Основной материал для изготовления поделок – пластилин. Пластилин - замечательный материал для занятий лепкой с детьми младшего и среднего школьного возраста, поскольку этот универсальный материал прост в использовании и не требует специального ухода, не сохнет (в отличие от глины), а также отличается высокими пластическими качествами. В рамках данной программы используется лепка из пластилина, из соленого теста.

Актуальность программы

Лепка – это один из видов изобразительного творчества, в котором из пластических материалов создаются объемные образы и целые композиции. Техника лепки очень богата и разнообразна, дает удивительную возможность отражать мир и свое представление о нем в пространственно-пластических образах. Лепка – самый осязаемый вид художественного творчества. Ребенок видит то, что создал, трогает, берет в руки и по мере необходимости изменяет. Из одного комка пластилина можно создавать бесконечное множество образов, каждый раз находить новые варианты и темы композиций. Но самое важное и ценное заключается в том, что лепка наряду с другими видами изобразительного искусства развивает ребенка эстетически. Он учится видеть, чувствовать, оценивать и созидать по законам красоты.

Изучая традиции ремесла, усваивая язык форм, знакомясь с особенностями материалов, постигается накопленный человечеством опыт. Через народную игрушку изучаются национальные и культурные корни русского народа. В процессе занятий по программе реализуются как учебные, так и социально-воспитательные задачи.

Отличительные особенности программы, новизна

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка: развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового.

На начальном этапе обучения дети учатся видеть прекрасное в простом, возвращать в детских сердцах чуткость к прекрасному, к доброму, тогда у них появится желание создать красоту своими руками. И если это сделано своими руками, то это приносит ещё большее чувство удовлетворения, что ведёт к развитию положительных качеств души. Творческое начало рождает в ребёнке живую фантазию, живое воображение. А без творческой фантазии не сдвинуться с места ни в одной области человеческой деятельности. Успехи в простом придают уверенность в своих силах и ведут к сотворению более сложного. И не всегда для этого необходимы дорогостоящие материалы и инструменты. Лепка из пластилина позволяет реализовать и развить творческие способности детей, дает возможность увидеть окружающий мир другими глазами. Ведь герои и сюжеты будущих работ находятся рядом с нами, идут по улице, живут в книгах, сказках. Кроме этого работа с пластилином имеет большое значение для всестороннего развития ребёнка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребёнка, воспитывает усидчивость, художественный вкус, умение наблюдать, выделять главное.

Предлагаемая программа по лепке из пластилина представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся изделий. Каждое новое изделие базируется на уже изученном, содержит знакомые формы и выполняется уже известными ребенку приемами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще не знакомыми ему элементами. Лепка базируется на простых геометрических формах: шаре, цилиндре, конусе и жгуте, которые называются исходными формами. Простые изделия представляют собой только эти исходные формы. Более сложные получаются их доработкой при помощи различных приемов.

Программное содержание по лепке включает в себя несколько разделов: Все изучаемые темы распределены по трем разделам: первый – исходные формы; второй – доработка исходных форм; третий – сложные изделия.

Первый раздел – это выполнение изделий самых простых объемных форм: шара, конуса, цилиндра и жгута. Педагог объясняет и показывает, как эти формы делать, но в основном предоставляет ребенку возможность справляться самостоятельно, не делая акцента на качестве исполнения. Основная задача на этом этапе – научить детей видеть правильную геометрическую форму разного размера и уметь воплощать ее в изделии.

Второй раздел – выполнение более сложных изделий, когда исходные формы дорабатываются, усложняются. Полученные навыки закрепляются, изделия еще более совершенствуются.

Третий раздел – выполнение сложных изделий. Каждая тема этого раздела включает изготовление 2–5 новых предметов и охватывает все полученные навыки: изготовление исходных форм, их доработка, соблюдение пропорций, соединение частей.

Адресат программы

Программа «Калейдоскоп» предназначена для детей в возрасте от 7 до 12 лет.

Набор детей производится в начале учебного года. В объединение принимаются все желающие, без предварительных испытаний. Допускается дополнительный набор детей в течение всего учебного года на вакантные места по результатам собеседования.

Наполняемость учебной группы: 8-15 человек.

Так как программа рассчитана на детей младшего и среднего школьного возраста, то для более качественного обучения учтены психологические особенности обучающихся этих возрастных групп.

Срок освоения программы 2 года

Форма обучения

- очная

Уровень программы 1-й год обучения - стартовый

2-й год обучения - базовый

Режим занятий:

Занятия на 1-ом и 2-ом году обучения проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа - 4 часа в неделю, 36 учебных недель. Продолжительность одного занятия составляет 40 минут, перерыв между занятиями составляет 10 минут.

Особенности организации образовательного процесса

Для реализации программы используются несколько форм занятий: в основе обучения лежат групповые формы занятий (творческие мастерские, мастер-классы, экскурсии), также индивидуально-подгрупповые занятия (для устранения пробелов в знаниях и умениях ребят, для подготовки и оформления выставок на различном уровне, самостоятельные работы), коллективные, что обусловлено целями и задачами программы.

Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинета, мероприятий, тематических выставок. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны.

Каждое занятие состоит из двух частей – теоретической и практической. Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

В процессе реализации программы используются разнообразные виды занятий: беседа, практическая работа с постоянным индивидуальным консультированием учащихся, конкурсы, выставка, экскурсия и др.

В пределах одного занятия виды деятельности могут несколько раз меняться, это способствует удержанию внимания учащихся и позволяет избежать их переутомления.

Занятия проводятся с помощью объяснений и показа педагогом всех этапов изготовления изделия, а также наглядных пособий, дидактического материала и готовых изделий.

Основной вид занятий – практический, основной формой занятия является свободное творчество, при выполнении как индивидуальных, так и групповых работ.

Занятия основываются на индивидуальном подходе к каждому ребёнку, с учётом его возможностей.

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, учение, общение, творчество.

При определении содержания деятельности учитываются следующие принципы:

- учитель для ученика, а не ученик для учителя;
- сотрудничество, сотворчество, совместный поиск.
- нет предела совершенствованию.
- учет психофизических особенностей детей.
- создание атмосферы успеха.

Для детей второго года обучения предусмотрен более глубокий уровень знаний и усложнение приёмов изображения.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения приемами лепки из пластилина.

Задачи стартового уровня (1-ый год обучения):

Обучающие:

- Познакомить детей с основными видами лепки, с названиями и назначением основных инструментов.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Формировать художественно-пластические умения и навыки работы с пластилином.
- Научить создавать композиции с изделиями, выполненными из пластилина.
- Научить реализовывать собственные задумки в поделках из пластилина.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение.
- Формировать эстетический и художественный вкус.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Воспитательные:

- Вызвать интерес к декоративно-прикладному искусству.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.
- Воспитание усидчивости аккуратности, трудолюбия.

Задачи базового уровня (2-ой год обучения):

Обучающие:

- Изучить технологию и способы изготовления сложных композиций из пластилина.
- Освоить правила создания эскиза будущей работы.
- Научить работать с проволочным каркасом.
- Освоить основные приемы формирования различных объемов из пластилина, применяя разные техники.
- Научить создавать сложные композиции с изделиями, выполненными из пластилина и защитить данный проект.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение.
- Развивать мелкую моторику рук, глазомер.
- Развивать конструктивное мышление и сообразительность.
- Формировать эстетический и художественный вкус.
- Развивать чувства цвета, пропорции, ритма.

Воспитательные:

- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
- Содействовать формированию общей культуры и навыков здорового образа жизни.

1.3 Объём программы: 288 часов

1-ый год обучения - 144 часа

2-ой год обучения - 144 часа

1.4. Содержание программы

**Стартовый уровень
(первый год обучения)**

1. Вводное занятие. – 2 часа

Теория: - 2 часа

Инструменты и материалы. Правила техники безопасности.

Знакомство с детьми “Круг общения”. Знакомство с правилами техники безопасности. Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание. Умение слушать и вступать в диалог.

Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления.

2. Тема: «Магазин игрушек» - 12 часов

Теория: - 6 часов

Выполнение изделий самых простых объемных форм: шара, конуса, цилиндра. Развитие концентрации внимания. Умение осознанно пользоваться инструментом, инструкциями. Выполнение более сложных изделий. Доработка исходных форм.

Практика: - 6 часов

- Исходная форма-шар. Изделие «Неваляшка».
- Исходная форма-цилиндр. Изделие - дерево.
- Исходная форма-конус. Изделие-пирамидка.

3. Тема: «Урожай» - 12 часов

Теория: - 6 часов

Взаимодействие ученика с педагогом. Тренировка внимания. Развитие воображения, пространственного мышления. Лепка фруктов на основе простых геометрических объемов (шар – вишня, виноград, апельсин; цилиндр – веточка винограда и т.д.).

Практика: - 6 часов

- «Виноград», «Вишня»
- Изделия «Апельсин» и «Лимон»
- Изделие «Корзина».

Освоение способа плетения из пластилиновой полосы. Работа с проволочным каркасом. Взаимодействие учеников между собой на уровне группы.

4. Тема: «Большой праздник» -8 часов

Теория: - 4 часа

На крупный объем (полусфера, цилиндр или куб) нанести декор из мелких элементов. Орнамент.

Практика: - 4 часа

Изделие «Торт»

Формирование умения представлять, фантазировать, соотносить выполненное задание с образцом.

Изделие «Пирог»

Взаимодействие ученика с учителем. Приобретение учеником социальных знаний, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

5. Тема: «Дары леса» - 8 часов

Теория: - 4 часа

Из простых геометрических форм сделать детали и собрать в единую композицию. Принцип от простого к сложному.

Практика: - 4 часа

Изделия «Подосиновик» и «Травка»

Изделия «Мухомор» и «Лисичка».

6. Тема: «Кто на листике живёт» - 12 часов

Теория: - 6 часов

Технология выполнения насекомых. Туловище, лапы, крылья, декоративный орнамент.

Практика: - 6 часов

Изделия «Гусеница» и «Сороконожка»

Пчела. Шмель. Декорирование крыльев насекомых.

7. Тема: «С Новым годом!» - 12 часов

Теория: - 6 часов

Основные приемы композиции. Многофигурные группы. Анализ хода работы: сделать основу (плинт), выполнить главные элементы, собрать фигуру, декорировать.

Практика:- 6 часов

Изделие «Снеговик»

Елочные игрушки на подвесках (из декоративных лент).

Изделие «Ёлочка пушистая»

Взаимодействие ученика с педагогом. Приобретение учеником навыков лепки сложных изделий.

8. Тема: «День защитника Отечества» - 12 часов

Теория: - 6 часов

Технология изготовления различных поделок к празднику.

Практика: - 4 часа

Изделие «Солдат»

Изделие «Вечный огонь»

Изделие «Подарок папе»

9. Тема: «Подарок маме» - 8 часов

Технология изготовления различных цветов с использованием каркаса (проволока, зубочистки).

Практика: - 4 часа

Изделие «Букет роз»

Изделие «Ромашки в вазе»

10. Тема: «Пасха» - 8 часов

Теория: - 4 часа

Техника изготовления праздничных сувениров.

Практика: - 4 часа

Изделие «Кулич»

Изделие «Яйцо»

11. Тема: «Птичий двор» - 8 часов

Теория: - 4 часа

Работа с проволочным каркасом. Понятия устойчивости и равновесия.

Практика: - 4 часа

Изделие «Курица с цыплятами»

Изделия «Петух» и «Индюк».

Коллективная работа. Композиция по теме.

12. Тема: «Море» - 8 часов

Теория: - 4 часа

Приемы, цветовое решение, колорит. Соотношение частей к целому.

Практика: - 4 часа

Изделия «Морская звезда» и «Осьминог».

Изделия «Рыбка» и Морской конёк».

Коллективная работа. Композиция по теме.

13. Тема: «Джунгли» - 12 часов

Теория: - 6 часов

Приемы, цветовое решение, колорит. Соотношение частей к целому.

Проработка деталей. Характер животного. Сходство.

Практика - 6 часов

Черепашка.

Пальма (работа с проволочным каркасом).

Тропические фрукты в природе: кокосы, бананы.

Ананас.

14. Тема: «Создание картин из пластилина» - 12 часов

Теория: - 6 часов

Техника рельеф. Основные законы построения пространства в рельефе. Технология изготовления. Фактура. Детали. Работа на картоне.

Практика: - 6 часов

Картина «Пейзаж».

Картина «Подводный мир».

Рельеф «Птицы на дереве».

15.Творческие мастерские, открытые занятия для родителей – 4 часа

В каникулярное время проводятся встречи с детьми, на которых дети показывают свои работы друг другу, делятся своими впечатлениями и планами, общаются.

16.Итоговое занятие – 2 часа

Выставка творческих работ. Тестирование.

Базовый уровень (второй год обучения)

1.Вводное занятие.

Теория: 2 часа

Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения и работы на занятии.

2. Лепка с натуры – 40 часов

Теория: 16 часов

Основные принципы работы с натуры. Пропорции. Масштабирование. Понятие «натуральная величина», «половина натуры». Умение измерять данный объект, анализировать. Работа с формой, фактурой, деталями. Понятия «цельность» и «дробность».

Практика: 24 часа

2.1.Натюрморт из нескольких бытовых предметов – 10 часов

Теория: 4 часа

Задача: передать пропорции и характер каждого объекта. Сделать максимально точную копию.

Практика: 6 часов

2.2. Фрукты – 10 часов

Теория: 4 часа

Слепить несколько фруктов: яблоко, груши, мандарин и т.д. Изучить форму, отличительные особенности каждого фрукта.

Практика: 6 часов

2.3. Посуда- 10 часов

Теория: 4 часа

Практика: 6 часов

Слепить чашку с блюдцем. Сделать чашку ровную, пустотелую. Прием лепки «жгутиками».

2.4.Ткань- 10 часов

Теория: 4 часа

Практика: 6 часов

Вылепить ткань со складками. Изучить строение складок.

3. Лепка по фотографии – 40 часов

Теория: 16 часов

Особенности работы по фотографии. Измерение пропорций животных. Умения выявить характер и движение данного животного. Скелет. Работа с проволочным каркасом. Многофигурные объемно-пространственные композиции. Понятия «главного» и «второстепенного». Композиционный центр. Статика. Динамика. Движение.

Практика: 24 часов

3.1. Животные- 10 часов

Теория: 4 часа

Практика: 6 часов

Изучение по фотографиям животных. Лепка различных композиций с животными. Задача: выявить характер, передать выразительность движений, позы данного животного.

Темы:

обезьяны, слоны, жирафы, лошади, носорог, лев, тигр и пр.

3.2. Растения -10 часов

Теория: 4 часа

Практика: 6 часов

Изучение по фотографиям различных растений. Лепка композиций с растениями.

Темы:

цветы (роза, ромашка); букет цветов для мамы, пейзаж (рельеф), кленовый лист (рельеф), ветка дерева с листьями, кувшинки.

3.3. Насекомые-10 часов

Теория: 4 часа

Практика: 6 часов

Изучение по фотографиям различных насекомых. Лепка композиций с насекомыми и растениями.

Темы:

Бабочки, стрекоза, пчела, кузнечик, жук-короед.

3.4. Люди -10 часов

Теория: 4 часа

Практика: 6 часов

Изучение основных пропорций человеческой фигуры по фотографиям. Азы лепки фигуры. Композиции с людьми.

Темы:

Портрет мамы, любимая профессия, спорт (лыжник, фигурист, футболист).

4. Лепка по воображению - 40 часов

Теория: 16 часов

Особенности работы по воображению. Основные законы построения пространства в скульптуре: вес, форма, объем, сомасштабность частей к целому, цельность. Работа с проволочным каркасом. Многофигурные объемно-пространственные композиции. Понятия «главного» и «второстепенного». Композиционный центр. Статика. Динамика. Движение.

Практика: 24 часа

4.1. Композиция на заданную тему- 10 часов

Теория: 4 часа

Практика: 6 часов

Лепка сложных композиций с несколькими персонажами, объединенными одной темой, сюжетом. Например: охота, рыбалка, подводный мир, приключения, пираты, космос, спорт и пр.

4.2. Сказочные персонажи- 10 часов

Теория: 4 часа

Практика: 6 часов

Русалочка, Змей-Горыныч, Баба-Яга, Кощей Бессмертный, Три Богатыря, Золотая рыбка, Алладин и др.

4.3. Герои мультфильмов- 10 часов

Теория: 4 часа

Практика: 6 часов

Лепка персонажей из мультфильмов. Задача: слепить в характере, максимально выразительно. Придумать собственных героев.

4.4. Животные в среде обитания – 10 часов

Теория: 4 часа

Практика: 6 часов

Сложные композиции с животными, птицами, растениями. Например: птица в гнезде, лев на охоте, крадущийся тигр, зебра с детенышем, кошка с котятами, мамонт, прыгающий леопард и пр. Задача: не только сделать животное похожим, но и максимально точно передать движение. Постараться выявить отличительные особенности того или иного животного.

5. Творческие мастерские, защита- 20 часов

Практика: 20 часов

В каникулярное время проводятся встречи с детьми, на которых дети показывают свои работы друг другу, делятся своими впечатлениями и планами, общаются. Ребята представляют и защищают собственные проекты.

6. Итоговое занятие- 4 часа

Практика: 4 часа

В конце учебного года устраивается выставка-конкурс лучших работ. Награждаются победители в разных номинациях.

1.5. Планируемые результаты

На каждом занятии подводятся итоги проделанной работы. Педагог просматривает готовые изделия и, полагаясь на свой профессиональный опыт, оценивает качество их исполнения, учитывая возраст ребёнка. Кроме того, детям предоставляется возможность самим оценить работу (свою и своих товарищей), увидеть её сильные и слабые стороны. В конце учебного года организуется выставка-конкурс на лучшую поделку из пластилина, оцениваемую независимыми экспертами.

По завершении обучения стартового уровня(1-ый год обучения) обучающиеся

Будут знать:

- правила организации рабочего места;
- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с пластилином.
- названия и назначение инструментов;

- исходные формы изделий, приемы доработки исходных форм;
- последовательность технологических операций.

Будут уметь:

- работать с пластилином
- придумывать и воплощать в объеме разнообразные поделки
- фантазировать, объемно мыслить
- реализовывать собственные задумки в поделках из пластилина
- совершенствовать мелкую моторику и сенсорику пальцев.

По завершении обучения базового уровня(2-ой год обучения)
обучающиеся

Будут знать:

- основные приемы формирования различных объемов из пластилина
- технологию и способы изготовления сложных композиций из пластилина
- как технологически правильно выполнить задуманную работу в пластилине
- как правильно перевести в объем нарисованный эскиз будущей работы

Будут уметь:

- творчески мыслить, фантазировать
- работать с проволочным каркасом
- придумывать и изготавливать сложные композиции из пластилина и защищать собственные проекты

Матрица разноуровневой Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Калейдоскоп»

Уровн и освоен ия програ ммы	Критерии/объем и сложность	Применяемые методы и технологии	Формы и методы диагностики	Прогнозируемые результаты
Старто вый (1-ый год обучен ия)	<u>Обучающие:</u> - Познакомить детей с основными видами лепки, с названиями и назначением основных инструментов. - Формировать умения следовать устным инструкциям. - Формировать художественно-пластические умения и навыки работы с пластилином. - Научить создавать композиции с	<u>Методы:</u> Методы, в основе которых лежит <u>способ организации занятия:</u> - словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т. д.) - наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.) - практический (выполнение работ по инструкционным	- <u>Текущий</u> - проверка универсальных учебных действий, приобретенных в ходе изучения нового материала, его повторения, закрепления и практического применения (наблюдения педагога, устный опрос, викторины); - <u>Промежуточный</u> – контроль по целому разделу для систематизации знаний (устный опрос, наблюдения педагога, практические задания, отчетные просмотры законченных творческих работ, тематические выставки); - <u>Итоговый</u> – контроль в	<u>Будут знать:</u> • правила организации рабочего места; • правила безопасности труда и личной гигиены при работе с пластилином. • названия и назначение инструментов; • исходные формы изделий, приемы доработки исходных форм; • последовательность технологических операций. <u>Будут уметь:</u> • работать с пластилином • придумывать и воплощать в объеме разнообразные поделки • фантазировать, объемно мыслить

	изделиями, выполненными из пластилина. - Научить реализовывать собственные задумки в поделках из пластилина. <u>Развивающие:</u> - Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение. - Формировать эстетический и художественный вкус. - Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.	картам, схемам и др.) Методы, в основе которых лежит <u>уровень деятельности детей:</u> - объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию - репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности - частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом - исследовательский –	конце учебного года с учетом результатов периодического контроля (итоговая отчетная выставка творческих работ, тестирование)	• реализовывать собственные задумки в поделках из пластилина • совершенствовать мелкую моторику и сенсорику пальцев.
--	---	--	---	---

	<u>Воспитательные:</u> - Вызвать интерес к декоративно-прикладному искусству. - Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки. - Воспитание усидчивости аккуратности, трудолюбия.	самостоятельная творческая работа учащихся Методы, в основе которых лежит <u>форма организации деятельности учащихся на занятиях:</u> - фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися - индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы - групповой – организация работы в группах. - индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем. Основные педагогические		
--	--	--	--	--

		технологии: • Дифференцированное обучение - практическая деятельность на занятиях организуется с разной степенью сложности для отдельных групп воспитанников. • Игровое обучение - при объяснении нового материала, при закреплении пройденного материала используются игровые ситуации • Проблемное обучение • Исследовательские методы — дети самостоятельно работают над выбранной темой • Здоровье сберегающие		
--	--	--	--	--

		технологии обеспечивают создание условий для двигательной активности детей и формированию культуры здорового образа жизни		
Базовый (2-ой год обучения)	<u>Обучающие:</u> - Изучить технологию и способы изготовления сложных композиций из пластилина. - Освоить правила создания эскиза будущей работы. - Научить работать с проволочным каркасом. - Освоить основные приемы формирования различных объемов	<u>Методы:</u> Методы, в основе которых лежит <u>способ организации занятия:</u> - словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т. д.) - наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.) - практический	- <u>Текущий</u> - проверка универсальных учебных действий, приобретенных в ходе изучения нового материала, его повторения, закрепления и практического применения (наблюдения педагога, устный опрос, викторины); - <u>Промежуточный</u> – контроль по целому разделу для систематизации знаний (устный опрос, наблюдения педагога, практические задания, отчетные просмотры законченных	<u>Будут знать:</u> • основные приемы формирования различных объемов из пластилина • технологию и способы изготовления сложных композиций из пластилина • как технологически правильно выполнить задуманную работу в пластине • как правильно перевести в объем нарисованный эскиз будущей работы <u>Будут уметь:</u> • творчески мыслить, фантазировать • работать с проволочным

	из пластилина, применяя разные техники. - Научить создавать сложные композиции с изделиями, выполненными из пластилина и защитить данный проект. <u>Развивающие:</u> - Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение. - Развивать мелкую моторику рук, глазомер. - Развивать конструктивное мышление и сообразительность. - Формировать эстетический и художественный	(выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.) Методы, в основе которых лежит <u>уровень деятельности детей:</u> - объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию - репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности - частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с	творческих работ, тематические выставки); - <u>Итоговый</u> – контроль в конце учебного года с учетом результатов периодического контроля (итоговая отчетная выставка творческих работ, тестирование)	каркасом • придумывать и изготавливать сложные композиции из пластилина и защищать собственные проекты
--	--	---	---	---

	вкус. - Развивать чувства цвета, пропорции, ритма. <u>Воспитательные:</u> - Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей. - Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место. - Содействовать формированию общей культуры и навыков здорового образа жизни.	педагогом - исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся Методы, в основе которых лежит <u>форма организации деятельности учащихся на занятиях:</u> - фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися - индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы - групповой – организация работы в группах.		
--	--	--	--	--

		- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем. Основные педагогические технологии: • Дифференцированное обучение - практическая деятельность на занятиях организуется с разной степенью сложности для отдельных групп воспитанников. • Игровое обучение - при объяснении нового материала, при закреплении пройденного материала используются игровые ситуации • Проблемное обучение		
--	--	---	--	--

		• Исследовательские методы — дети самостоятельно работают над выбранной темой • Здоровье сберегающие технологии обеспечивают создание условий для двигательной активности детей и формированию культуры здорового образа жизни		
--	--	---	--	--

--	--	--	--	--

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Учебный план ДООП «Калейдоскоп»

Стартовый уровень (первый год обучения)

№ п/п	Название раздела: темы	Количество часов			Формы промежуточно й аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности труда. Правила работы.	2	2	-	Устный опрос
2.	Тема: «Магазин игрушек»	12	6	6	Выставка
2.1.	• Изделие «Неваляшка».	4	2	2	Творческая работа
2.2.	• Изделие – «дерево».	4	2	2	Творческая работа
2.3.	• Изделие - «пирамидка».	4	2	2	Творческая работа
3.	Тема: «Урожай»	12	6	6	Выставка Конкурс Викторина
3.1.	Тема: фрукты	4	2	2	Творческая работа
3.2.	•Изделия «Апельсин» и «Лимон»	4	2	2	Творческая работа
3.3	•Изделие «Корзина».	4	2	2	Творческая работа
4.	Тема: «Большой праздник»	8	4	4	Выставка
4.1	•Изделие «Торт»	4	2	2	Творческая работа
4.2	•Изделие «Пирог»	2	2	4	Творческая работа
5.	Тема: «Дары леса»	8	4	4	Выставка
5.1.	Изделия «Травка» и «Подосиновик».	4	2	2	Творческая работа
5.2.	Изделия «Мухомор» и «Лисичка».	4	2	2	Творческая работа
6.	Тема: «Кто на листике живёт?»	12	6	6	Выставка Викторина
6.1.	Изделия «Гусеница и	4	2	2	Творческая

	Сороконожка»				работа
6.2.	Изделия «Улитка и Бабочка»	4	2	2	Творческая работа
6.3.	Пчела. Шмель	4	2	2	Творческая работа
7.	Тема: «С Новым годом!»	12	6	6	Выставка
7.1.	Изделие «Снеговик»	4	2	2	Творческая работа
7.2.	Елочные игрушки на подвесках	4	2	2	Творческая работа
7.3.	Изделие «Ёлочка пушистая»	4	2	2	Творческая работа
8.	Тема: «День защитника Отечества»	16	8	8	Выставка Конкурс Викторина
8.1.	Изделие «Солдат»	4	2	2	Творческая работа
8.2.	Изделие «Звезда»	4	2	2	Творческая работа
8.3.	Изделие «Вечный огонь»	4	2	2	Творческая работа
8.4.	Изделие «Подарок папе»	4	2	2	Творческая работа
9.	Тема: «Подарок маме»	8	4	4	Выставка конкурс
9.1.	Изделие «Букет роз»	4	2	2	Творческая работа
9.2.	Изделие « Ромашки в вазе»	4	2	2	Творческая работа
10.	Тема: «Пасха»	8	4	4	Выставка конкурс
10.1	Изделие «Кулич»	4	2	2	Творческая работа
10.2.	Изделие «Яйцо»	4	2	2	Творческая работа
11.	Тема: «Птичий двор»	8	4	4	Выставка конкурс
11.1	Изделие «Курица с цыплятами»	4	2	2	Творческая работа
11.2	Изделия «Петух» и «Индюк».	4	2	2	Творческая работа
12.	Тема: «Море»	8	4	4	Выставка конкурс Викторина
12.1.	Изделия «Морская	4	2	2	Творческая

	звезда» и «Осьминог».				работа
12.2.	Изделия «Рыбка» и Морской конёк».	4	2	2	Творческая работа
13.	Тема: «Джунгли»	12	6	6	Выставка конкурс
13.1.	Черепаша.	4	2	2	Творческая работа
13.2	Пальма	4	2	2	Творческая работа
13.3	Тропические фрукты в природе: кокосы, бананы.	4	2	2	Творческая работа
14.	Тема: «Создание картин из пластилина»	12	6	6	Выставка конкурс
14.1.	Картина «Пейзаж».	4	2	2	Творческая работа
14.2.	Картина «Подводный мир».	4	2	2	Творческая работа
14.3.	Рельеф «Птицы на дереве».	4	2	2	Творческая работа
	Творческие мастерские	4	4	-	Выставка конкурс
	Итоговое занятие	2	2	-	Выставка тестирование
		144	70	74	

**Базовый уровень
(второй год обучения)**

№ п/п	Название раздела: темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности труда. Правила работы.	2	2	-	Устный опрос
2.	Лепка с натуры	40	16	24	Выставка конкурс
2.1.	натюрморт	10	4	6	Творческая работа
2.2.	фрукты	10	4	6	Творческая работа
2.3.	посуда	10	4	6	Творческая работа
2.4.	ткань	10	4	6	Творческая

					работа
3.	Лепка по фотографии	40	16	24	Выставка Конкурс Викторина
3.1.	животные	10	4	6	Творческая работа
3.2.	растения	10	4	6	Творческая работа
3.3	насекомые	10	4	6	Творческая работа
3.4.	люди	10	4	6	Творческая работа
4.	Лепка по воображению	40	16	24	Выставка Конкурс Викторина
4.1	Композиция на заданную тему	10	4	6	Творческая работа
4.2	Сказочные персонажи	10	4	6	Творческая работа
4.3	Герои мультфильмов	10	4	6	Творческая работа
4.4.	Животные в среде обитания	10	4	6	Творческая работа
5.	Творческие мастерские	20	-	20	Творческая работа
6.	Итоговое занятие	4	-	4	Выставка Тестирование
		144	48	96	

2.2. Календарный учебный график

№ п/п	Дата начала реализации	Дата окончания реализации	Режим занятия	Колчество недель/часов
1 год	15 сентября	31 мая	2 раза в неделю по 2 академических часа (40 мин)	36 недель/ 144часа
2 год	15 сентября	31 мая	2 раза в неделю по 2 академических часа (40 мин)	36 недель/ 144часа

Продолжительность каникул (летний период): с 1 июня по 31 августа.

2.3. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

- просторный кабинет для занятий в соответствии с действующими нормами СанПиНа;
- предметная среда (стенды, выставки готовых работ, сменная информация);
- основное оборудование:
 - одежда - фартук
 - нож (стек);
 - материал (пластилин) имеется большой выбор пластилина, выпускаемого различными фирмами и обладающего различными качествами и назначением
- дополнительное оборудование:

заостренные спички или зубочистки, картон самоклеющаяся цветная пленка для создания основы под картину, небольшие кусочки мягкой тонкой проволоки, картонная коробка для хранения изделий, мягкая чистая тряпка, влажные салфетки, стакан с водой, различные зубчатые колесики для придания поверхности определенной структуры, многогранники, трубочки и др. приспособления. Для выдавливания пластичной массы используем пластиковые медицинские или кондитерские шприцы;
- столы, стулья, шкафы для хранения изделий, наглядности.

Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования Хитева Наиля Салиховна, стаж – 29 лет.

2.4. Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации

Главным результатом реализации программы является создание каждым обучающимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающегося является его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата.

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

- Текущий - проверка универсальных учебных действий, приобретенных в ходе изучения нового материала, его повторения, закрепления и практического применения (наблюдения педагога, устный опрос, викторины);
- Промежуточный – контроль по целому разделу для систематизации знаний (устный опрос, наблюдения педагога, практические задания, отчетные просмотры законченных творческих работ, тематические выставки);
- Итоговый – контроль в конце учебного года с учетом результатов периодического контроля (итоговая отчетная выставка творческих работ, тестирование)

Формы аттестации (подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы) – тематические и итоговая выставки, конкурсы, творческие работы.

Выявление достигнутых результатов осуществляется: через тестирование (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала); викторины; наблюдения педагога; через отчётные просмотры законченных работ. Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом наблюдения и фиксируется в рабочей тетради педагога.

В конце учебного года организуется итоговая отчетная выставка творческих работ обучающихся с приглашением родителей обучающихся, друзей.

Отчетные просмотры законченных работ обучающихся

Во время отчетных просмотров по окончании обучения определяются, прежде всего, практические умения и навыки обучающихся.

2.5. Оценочные материалы (диагностики)

Организация мониторинга результативности программы

В течение учебного года для оценки уровня освоения программы отслеживаются образовательные результаты:

уровень освоения детьми программы через стабильность творческих достижений, систематичность участия детей в творческих конкурсах, соревнованиях; устойчивость интереса детей к предмету, к коллективу через контроль сохранности контингента;

воспитательные результаты: анализ характера отношений между членами детского коллектива, состояние микроклимата коллектива.

Педагогический контроль

Название	Сроки	Задачи	Формы оценки ожидаемого результата
Предварительный этап	сентябрь-октябрь	- выявить исходный уровень подготовки детей	наблюдение, собеседование
Текущий	по итогам темы	- выявить степень усвоения детьми учебного материала; - выявление отстающих, опережающих, уровень развития способностей	просмотр работ,
Итоговый	По итогам учебного года (апрель)	- диагностика усвоения детьми образовательной	выставка внутри учреждения;

	По итогам освоения всей программы (май)	программы за год; - закрепление знаний - степень достижения результатов по итогам освоения всей программы; - получение сведений о необходимости корректировки программы; - ориентация на самостоятельное обучение, дальнейшее планирование деятельности.	конкурс творческих работ; итоговое тестирование
--	---	--	--

Способы подведения итогов

Итоги реализации образовательной программы выражаются в виде разнообразных общественно полезных и творческих дел:

- в проведении выставок работ учащихся;
- в участии в конкурсах различного уровня;
- в создании проектов;
- в подготовке и проведении мероприятий.

В течение учебного года по мере изучения тем программы педагог методом наблюдения, собеседования с обучающимися подводит предварительные итоги. Кроме этого, обучающиеся представляют промежуточные результаты своей деятельности. В конце учебного года проходит творческий отчет, где обучающиеся представляют свои поделки, демонстрируя всё, чему научились за год. По итогам образовательного события педагог совместно с обучающимися анализирует качество выполненной работы, оценивает прирост в развитии обучающихся.

Параметры	Критерии
Образовательные результаты	<i>Освоение детьми содержания образования</i> 1. Разнообразие умений и навыков. 2. Глубина и широта знаний по предмету. <i>Детские практические и творческие достижения.</i> 3. Позиция активности ребенка в обучении и устойчивого интереса к деятельности. 4. Разнообразие творческих достижений (выставки, конкурсы их масштаб). 5. Развитие общих познавательных способностей

	(сенсомоторика, воображение, память, речь, внимание).
Эффективность воспитательных воздействий	1. Культура поведения ребенка. 2. Характер отношений в коллективе.
Социально-педагогические результаты	1. Забота о здоровье.

Для учёта участия детей в выставках и конкурсах можно использовать следующую таблицу.

Таблица учёта участия обучающихся в конкурсах и выставках

Фамилия, имя ребёнка	Дата	Название конкурса, выставки	Название работы (художественный материал)	Результат

Данная таблица показывает творческий рост ребёнка по мере прохождения им образовательной программы.

Формирование знаний, умений и навыков, социальной компетенции
за два года

Критерий	Характеристика
1. Критерий знаний первого года обучения	-Необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов работы. Простейшие правила организации рабочего места. -Приемы и правила пользования простейшими инструментами ручного труда. -Использование пластилина, глины и солёного теста. -Основные этапы работы с пластилином.
2. Критерии знаний по итогам двух лет обучения	-Необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов работы. -Простейшие правила организации рабочего места. -Приемы и правила пользования простейшими инструментами. -Основные этапы работы с пластилином, глиной и солёным тестом.

3. Критерии умений по итогам первого года обучения	-Соблюдать правила техники безопасности: пользоваться инструментами -Подбирать материал, правильно организовывать рабочее место -Выполнять подарки и сувениры
4. Критерии умений по итогам второго года обучения	-Соблюдать правила техники безопасности -Пользоваться инструментами -Подбирать материал -Правильно организовывать рабочее место -Выполнять подарки и сувениры
5. Качество социальной компетенции по итогам двух лет обучения	-Умение обучаться самостоятельно -Умение планировать трудовые действия -Умение сотрудничать со сверстниками и педагогами -Способность к поиску новых путей достижения цели -Способность решать возникающие проблемы -Активность, умение слушать других людей -Умение решать конфликтные ситуации -Умение терпимо относиться к другим людям -Уверенность в себе

2.6. Методические материалы (*методы обучения; педагогические технологии; формы организации учебного занятия; алгоритм учебного занятия; дидактические материалы*)

Приемы и методы организации учебных занятий:

Основной вид занятий – практический.

Формой занятия является свободное творчество, при выполнении как индивидуальных, так и групповых работ.

Занятия основываются на индивидуальном подходе к каждому ребенку, с учетом его возможностей.

В работе используются все виды деятельности, развивающие личность: игра, труд, учение, общение, творчество.

Формы занятий: беседы, лекции, практическая работа, работа по собственному замыслу, конкурсы, выставки, викторины.

При определении содержания деятельности учитываются следующие принципы:

- педагог для ученика, а не ученик для педагога;
- сотрудничество, сотворчество, совместный поиск.
- нет предела совершенствованию.
- учет психофизических особенностей детей.
- создание атмосферы успеха.

Формы организации учебной деятельности: индивидуальная, групповая, выставка.

Педагогические приемы:

- * формирования взглядов (убеждение, пример, разъяснение);
- * организации деятельности (приучение, упражнение, показ, подражание, требование);
- * стимулирования и коррекции (поощрение, похвала, соревнование, оценка, взаимооценка и т.д.);
- * сотрудничества, позволяющие педагогу и воспитаннику быть партнерами в увлекательном процессе образования;
- * свободного выбора.

Основные составляющие занятий:

- 1) воспитательный момент (правила хорошего тона, этикет)
- 2) организация рабочего места
- 3) повторение пройденного материала
- 4) организация и проведение занятия (включает следующие структурные элементы занятия:

- инструктажи: вводный – проводится перед началом практической работы, текущий – во время выполнения практической работы, заключительный
- показ педагогом основных принципов работы
- практическая работа
- физкультминутки
- подведение итогов, анализ, оценка работ
- приведение в порядок рабочего места

Перечисленные элементы не обязательно использовать на каждом занятии. Дополнительное образование позволяет преподавателю быть более свободным в выборе средств обучения, импровизируя по своему усмотрению. Главное, чтобы труд становился для детей источником радости, доставлял им удовольствие и моральное удовлетворение.

Во время занятий для обучающихся организуются перерывы для релаксирующих упражнений и пальчиковой гимнастики.

В процессе реализации образовательной программы педагогу важно хорошо знать особенности каждого ребенка и следить за его развитием и состоянием на момент занятий.

Приступая к работе, педагогу и детям надо правильно организовать свои рабочие места. Подобрать необходимые для занятий материалы, инструменты и приспособления, удобно расположить их.

Методы обучения:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т. д.)
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Основные педагогические технологии:

- Дифференцированное обучение - практическая деятельность на занятиях организуется с разной степенью сложности для отдельных групп воспитанников.
- Игровое обучение - при объяснении нового материала, при закреплении пройденного материала используются игровые ситуации
- Проблемное обучение
- Исследовательские методы – дети самостоятельно работают над выбранной темой
- Здоровье сберегающие технологии обеспечивают создание условий для двигательной активности детей и формированию культуры здорового образа жизни

Демонстрационные пособия:

- предметы правильной геометрической формы (шар, цилиндр, конус); катушки для ниток разных пропорций и размеров; желуди, плоды каштана и т.п.;
- основным наглядным пособием учителя является цветной рисунок-плакат, изображающий приемы лепки или поэтапную лепку изделия. Также у учителя должны быть лепные программные изделия-образцы – вы показываете объемную форму при анализе нового изделия, совмещаете ее с рисунком этой же формы на плакате, предъявляете при определении пропорций. В число наглядных пособий можно включить и лучшие детские изделия;

- большая часть дидактического материала изготавливается самим педагогом: индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого ученика (трафареты, шаблоны и пр.);
- таблицы-памятки, схемы, технологические карты, информационные бюллетени;
- альбомы с образцами, фотографиями.

Методические рекомендации по проведению учебных занятий

Демонстрационная лепка педагога. Педагог уделяет большое внимание качеству демонстрационной работы, которая формирует будущую лепку его учеников. Педагог должен быть всегда авторитетом и образцом для подражания для детей.

В процессе обучения детям необходимо освоить пластические свойства пластилина, познакомиться с приемами и способами выполнения форм, развить свой глазомер. Каждое новое изделие подается ученикам в определенном порядке:

1. Показ готового лепного изделия отдельно и в композиции, если есть такая возможность. Если такой возможности нет, то показ вида изделия на учебном плакате или в рисунке композиции, обращение к жизненному опыту учеников, к их зрительной памяти. Например, учитель просит вспомнить красивые большие мячи для водных игр, которые у них есть или они видели в магазине.
2. Разбор форм сложного изделия, определение его исходных форм.
3. Поэтапная лепка изделия по нотации.

Лепка изделия по нотации.

Нотация – это инструкция поэтапного исполнения изделия за педагогом. Разделив все исполнение изделия на этапы, педагог обеспечивает каждый из них необходимой информацией, помощью и контролем. Каждый этап нотации включает в себя следующее:

1. Напоминание о выборе цвета и количества необходимого пластилина для будущего действия с ним.
2. Словесное описание действия с одновременным показом его рисунка на учебном плакате. Если на рисунке имеются условные обозначения действия в виде стрелок, то необходимо объяснить их назначение. Объяснение схем, представляющих собой информацию, которую трудно изобразить на рисунке объемного изделия. Первоклассники быстро привыкают к условностям плаката и со временем легко справляются с его чтением.
3. Показ исполнения действия на пластилине с одновременным повтором его словесного описания. Размер изделия-образца можно увеличить против размеров изделий, исполняемых детьми, чтобы и с дальних парт хорошо были видны действия педагога.
4. Контроль исполняемого обучающимися действия. Прохождение по рядам и показ совершенного педагогом действия каждому ребёнку вблизи. При необходимости можно на очень короткое время дать в руки воспитаннику изделие педагога для развития сенсорики пальцев. Во время контроля педагог обычно ограничивается указанием на ошибки и просьбой исправить, если ребёнок согласен и видит свою ошибку. Если ошибка не видна учащемуся, следует провести сравнение с образцом – с работой педагога или

с правильной работой любого другого воспитанника. (Вообще, сравнение – это лучший способ обучения.) или соседом. Об этом надо постоянно напоминать, пока дети прочно это не усвоят.

5. Если действие оказалось сложным для большинства обучающихся, следует вновь возвратиться к пунктам 2 и 3, кратко повторить все объяснения и подробнее остановиться на непонятном. Полезно некоторое время уделить анализу ошибок, сравнивая различные работы. Убедившись, что большинство ребят справились с действием, можно переходить к следующему этапу нотации.

6. Если следующий этап нотации предусматривает исполнение уже изученного действия, педагог может просто напомнить изделие, на котором впервые встретилось это действие, показать плакат с изделием, напомнить способы исполнения, проконтролировать исполнение.

2.7. Рабочая программа воспитания с календарным планом воспитания

Цель воспитательной работы – воспитание личности и создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, гражданского самоопределения и самореализации, максимального удовлетворения потребностей в интеллектуальном, культурном, физическом и нравственном развитии.

Основные задачи воспитательной работы:

- формировать мировоззрения и системы базовых ценностей личности;
- организация инновационной работы в области воспитания и дополнительного образования;
- организационно-правовые меры по развитию воспитания и дополнительного образования детей;
- приобщение детей к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям образовательного учреждения;
- обеспечение развития личности и её социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни;
- воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания;
- развитие воспитательного потенциала семьи;
- поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся.

Воспитательная работа объединения осуществляется по следующим направлениям организации воспитания и социализации обучающихся:

- 1) Гражданско-патриотическое
- 2) Нравственное и духовное воспитание
- 3) Воспитание положительного отношения к труду и творчеству
- 4) Интеллектуальное воспитание
- 5) Здоровьесберегающее воспитание
- 6) Социокультурное воспитание
- 7) Культурологическое и эстетическое воспитание
- 8) Правовое воспитание и культура безопасности
- 9) Воспитание семейных ценностей

- 10) Формирование коммуникативной культуры
 11) Экологическое воспитание

№ п/п	Мероприятия	Месяц
Традиционные мероприятия		
1.	День открытых дверей (выставка творческих работ, проведение мастер-классов)	сентябрь
2.	Творческий отчёт	май
Экологическое воспитание		
1.	Беседа «Я и будущее нашей природы»	октябрь
2.	Выставка поделок «Живые друзья нашего дома»	ноябрь
3.	Экскурсия в природу «Как прекрасен этот мир»	май
Духовно- нравственное воспитание		
1.	Городской конкурс - выставка новогодних композиций «Зимняя фантазия»	декабрь
2.	Городской конкурс - выставка детских творческих работ «Рождество Христово»	январь
3.	Городские и республиканские конкурсы творческих работ	в течение года
4.	Городской конкурс - выставка стендовых моделей «От идеи до модели»	март
5.	Городской конкурс – выставка детских творческих работ «Древесина - материал на все времена»	март
6.	Городской конкурс - выставка детских творческих работ «Пасхальная радость»»	апрель
Здоровый образ жизни		
1.	Беседа «Здоровье - Всею голова»	октябрь
2.	Спортивные игры «Кто хочет стать спортсменом»	апрель
Патриотическое воспитание		
1.	Выставка поделок «День защитника Отечества»	февраль
2.	Выставка поделок «День Победы»	май
3.	Беседа «Дети и война»	май
Эстетическое воспитание		
1.	Творческий конкурс «Секреты пластилина»	ноябрь
2.	Творческий конкурс «В ожидании новогоднего праздника»	декабрь
Мероприятия, направленные на профилактику безнадзорности, наркомании и правонарушений		
1.	День профилактики: встреча с представителем ПДН «Уголовная, административная ответственность»	ноябрь
2.	День профилактики: встреча с инспекцией ГИБДД Тема: «Безопасность на дорогах»	март
3.	Беседа: «Не делай этого»	апрель

Досуг		
1.	Матч - реванш по настольному хоккею	октябрь
2.	Конкурс-викторина «Радость для мальчишек»	ноябрь
3.	Новогодняя сказка (чаепитие) «Чудеса под Новый год»	декабрь
4.	Конкурс – викторина «Своя игра»	январь
5.	Праздник (чаепитие) «Здравствуй, лето»	май

2.8. Список литературы

(для обучающихся и родителей)

1. Величко Н. Поделки из пластилина. Москва. Книжный клуб «Клуб семейного досуга». 2011 г.
2. Данкевич Е., Жакова О. Лепим из пластилина. Москва, Кристалл, 2001 г.
3. Лыкова И. А. Пластилиновое лето. 5-10 лет. Лепим с мамой. Москва. Карапуз, 2009 г.
4. Лыкова И.А.: Лепим с папой. Москва, Карапуз, 2007 г.
5. Лыкова И.А. Лепка из пластилина. Цирк. Москва. Карапуз, 2007 г.
6. Олюнин С. Уроки лепки из пластилина. Москва. АСТ, 2011 г.
7. Петров С. Учимся лепить из пластилина. Москва. АСТ, 2007 г.
8. Орен Рони. Секреты пластилина. Москва. Махаон, 2012 г. Серия: Академия дошколят.
9. Рони Орен: Секреты пластилина. Динозавры. Москва. Махаон, 2013 г. Серия: Академия дошколят.

(для педагогов)

1. Панфилова А.П. Игровое моделирование деятельности педагога. Учебное пособие для ВУЗов. Москва, Профессионализм педагога, 2009 г.
2. Емельянова И.Н. Теория и методика воспитания. Учебное пособие. Москва, Академия, Высшее профессиональное образование, 2009 г.
3. Краевский В.В. Высшее профессиональное образование. Основы обучения: Дидактика и методика. Гриф УМО МО РФ. Москва, Академия, 2008 г.
4. Каргина З.А. Практическое пособие для педагога дополнительного образования. Москва, Школьная пресса, 2008 г.
5. Ольшанская Н.А. Техника педагогического общения. Практикум для учителей и классных руководителей. Москва, Учитель, 2007 г.
6. Кузнецов И.С. и др. Настольная книга практикующего педагога. Москва, ГроссМедиа Ферлаг, 2008 г.
7. Беспятова Н. К. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации. Москва, Издательство: Айрис - пресс, 2004 г.

8. Головинова Г.Н., Карелина С.В. Настольная книга педагога дополнительного образования детей. Справочник. Москва, УЦ Перспектива, 2010 г.
9. Павлова М. А. Социально-педагогические технологии работы с трудными детьми. Москва, Издательство: ООО "Учитель", 2011 г.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Правила поведения на занятиях

1. На перемене не бегай и не прыгай в классе, чтобы не сбросить со стола чью-нибудь работу, не сломать ее.
2. На уроке соблюдай тишину. Не отвлекай товарища и не мешай слушать учителя. Работай руками, а не языком.
3. Не бросайся пластилином. Следи, чтобы пластилин не падал на пол.
4. Следи за принадлежностями. Вовремя поднимай с пола пластилин и зубочистки. Не сори оберткой от пластилина, приноси его из дома распакованным.
5. Не бери пластилин в рот, не касайся грязными руками лица, глаз, одежды. Не трогай тетради, книги, ластик – везде будут жирные пятна, по которым ни одна ручка не пишет.
6. Люби рабочий материал и цени его. Содержи в чистоте, оберегай от пыли и грязи. Грязным пластилином никогда не работай.
7. Используй чистый пластилин второй раз, третий, даже если все цвета смешались и он стал серым.
8. Уважай труд товарища. Никогда не бери в руки чужую работу без разрешения автора или учителя. Не ломай чужих изделий, даже если они плохо сделаны.
9. Не касайся руками представленных на выставке работ, в том числе и своих.
10. Научился сам – помоги товарищу. Подскажи, каким приемом лучше сделать нужную форму или исправить ошибку. Покажи это на своей работе. Исправляй работу товарища или делай за него только с его согласия.
11. В совместной с товарищем работе над композицией будь сговорчив и уступчив в выборе темы и персонажей. Исполни изделия честно. Уступи товарищу более простые изделия. При неудаче не обвиняй товарища, а помоги исправить ошибки.

Правила подготовки рабочего места перед началом занятия

1. Достань принадлежности лепки.
2. Надень рабочую одежду.
3. Положи на парту рабочую доску, коробки с пластилином и принадлежностями и открой их. Положи коробку для изделий.
4. Тряпку для рук держи в кармане рабочей одежды.

Правила уборки своего рабочего места после занятия

(за 2–3 минуты до конца занятия)

1. Положи готовое или неготовое изделие, выполненное на уроке, в коробку для изделий.
2. Собери со стола и с пола пластилин по цветам и убери в коробку.
3. Стеком почисти рабочую доску, крышку парты, если там остались следы от пластилина. Соскреби прилипший к полу пластилин – грязный выброси в мусор, чистый убери в коробку.
4. Протри стек и крышку парты тряпкой. Стек и принадлежности убери в коробку.
5. Тщательно вытри руки тряпкой и вымой их с мылом.
6. Сними рабочую одежду.
7. Все принадлежности убери.