

Администрация городского округа «Город Волжск»  
Муниципальное учреждение «Отдел образования»

Муниципальное учреждение дополнительного образования  
«Центр технического творчества» г.Волжска Республики Марий Эл

ПРИНЯТО  
педагогическим советом МУДО «ЦТТ»  
от «21» февраля 2023г.  
Протокол №3

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МУДО «ЦТТ»  
\_\_\_\_\_ А.С. Котляков  
(подпись)  
«21» февраля 2023г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  
**«Художественное конструирование»**

Направленность программы: художественная

Уровень программы: 1-ый год обучения – стартовый

2-ой год обучения - базовый

3-ий год обучения - базовый

Категория и возраст обучающихся: 7-12 лет

Срок освоения программы: 3 года

Объем часов: 432ч.

1-ый год обучения – 144ч.

2-ой год обучения – 144ч.

3 -ий год обучения – 144ч.

Фамилия И.О. , должность

разработчика (ов) программы: Белоусова И.В., педагог дополнительного образования

г. Волжск  
2023г.

## Содержание

|                                                                       |    |
|-----------------------------------------------------------------------|----|
| Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования.....            | 3  |
| 1.1 Пояснительная записка.....                                        | 3  |
| 1.2 Цель и задачи программы.....                                      | 6  |
| 1.3 Объем программы.....                                              | 9  |
| 1.4 Содержание программы.....                                         | 9  |
| 1.5 Планируемые результаты.....                                       | 14 |
| Матрица программы.....                                                | 17 |
| Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий.....       | 31 |
| 2.1 Учебный план.....                                                 | 31 |
| 2.2 Календарный учебный график.....                                   | 33 |
| 2.3 Условия реализации программы.....                                 | 33 |
| 2.4 Формы, порядок текущего контроля и промежуточной аттестации.....  | 34 |
| 2.5 Оценочные материалы.....                                          | 34 |
| 2.6 Методические материалы.....                                       | 38 |
| 2.7 Рабочая программа воспитания с календарным планом воспитания..... | 40 |
| 2.8 Список использованной литературы.....                             | 41 |
| Приложения                                                            |    |
| Мониторинг результативности образовательного процесса .....           | 43 |

## **РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ**

### **1.1 Пояснительная записка**

Декоративно-прикладное творчество - древнее искусство на земле. Роль его велика не только в эстетическом воспитании ребёнка, но и в духовно-нравственном: приобщение к истокам, традициям культуры его Родины. Главная задача, стоящая перед педагогами декоративно-прикладного творчества в условиях дополнительного образования, является обучение и приобщение детей к различным видам искусства, к лучшим образцам отечественной культуры, развитие их творческого воображения и мышления.

Приобщение ребенка к миру прекрасного открывает перед ним богатство и красоту окружающей жизни. Современная жизненная ситуация часто провоцирует у детей проявление жестокости, равнодушия, агрессии. Спокойная обстановка, доброжелательная атмосфера, занятие ручным трудом позволяет воспитанникам на занятиях по прикладному творчеству не только само реализоваться, выразить собственное «я», но и развить такие качества, как аккуратность, усидчивость, любознательность. Возможность научиться делать изделия собственными руками позволяет ребенку правильно оценить и уважать как собственный труд, как и чужой.

Воспитывать в детях потребность к красоте - дело важное. Если их приучить к этому с раннего возраста, то впоследствии, став взрослым, они всегда будут стремиться к совершенству.

Одним из эффективных средств воспитания, в котором тесно переплетаются формирование трудовых навыков, духовно-нравственное и художественное развитие ребёнка, может быть программа по художественному конструированию: аппликация из бумаги и картона, бумагопластика, оригами, изонить, квиллинг.

Программа "Художественное конструирование" имеет художественную направленность и ориентирована на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания учащихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц проявивших выдающиеся способности;
- социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся.

**Актуальность** данной программы продиктована острой необходимостью воспитания цельной, жизнеспособной, творческой и нравственно здоровой личности, защиты и развития ее духовности. Потребность общества в личности, творчески активной и свободно мыслящей, возрастает.

Деятельность по данной программе способствует развитию моторики пальцев рук – т.е. общему развитию ребенка. Учёными доказано, что развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координацией движений пальцев рук.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что данная программа направлена на приобщение детей к художественно-эстетической деятельности в рамках создания композиций из различных материалов (бумага, нитки, ткань и т.д.) и способствует всестороннему развитию личности ребенка, совершенствованию его интеллектуального, духовного, творческого развития, и приобретению им навыков самостоятельной деятельности. Программа открывает для ребенка как можно больше путей и помогает ему вступить в мир творчества, воображения, фантазии.

**Новизна и отличительная особенность** программы заключается:

- в интеграции аппликации, как ведущей техники, с другими видами бумагопластики (квиллингом, конструированием, оригами, мозаикой, торцеванием из бумаги) и изонити;
- знакомство с конструированием и изготовлением картин необычного жанра с помощью цветных ниток (изонить) и узких полосок бумаги (квиллинг);
- позволяет параллельно осваивать несколько направлений декоративно прикладного искусства (бумагопластика, изонить, аппликация, оригами, квиллинг), что предоставляет больше возможностей для творческой самореализации воспитанников, чем типовые программы.

**Адресат программы:**

Программа «Художественное конструирование» предназначена для детей в возрасте от 7 до 12 лет.

Набор детей производится в начале учебного года. В объединение принимаются все желающие, без предварительных испытаний. Допускается дополнительный набор детей в течение всего учебного года на вакантные места по результатам собеседования.

**Наполняемость** учебных групп:

1-й год обучения: 8-15 человек, возраст обучающихся 7-9 лет;

2-й год обучения: 8-15 человек, возраст обучающихся 9-10 лет.

3-й год обучения: 8-15 человек, возраст обучающихся 10-12 лет.

Так как программа рассчитана на детей младшего и среднего школьного возраста, то для более качественного обучения учтены психологические особенности обучающихся этих возрастных групп.

**Срок освоения** образовательной программы: 3 года.

**Формы обучения:** очная

**Уровень программы:** 1 год обучения – стартовый, 2 год – базовый, 3 год – базовый.

**Режим занятий:**

- Группы первого года обучения занимаются 2 раза в неделю по 2 академических часа с десятиминутным перерывом.
- Группы второго года обучения занимаются 2 раза в неделю по 2 академических часа с десятиминутным перерывом.
- Группы третьего года обучения занимаются 2 раза в неделю по 2 академических часа с десятиминутным перерывом.

**Особенности организации образовательного процесса:**

Программа построена по двухуровневой схеме, что предполагает на втором году обучения повторное изучение учебного материала первого года обучения, но с углублением и расширением базового учебного материала. Также по годам обучения различаются объем и сложность работ, выполняемых учащимися.

Программа предусматривает параллельное изучение всех тем. Каждое занятие состоит из теоретической и практической части. Теоретическое освоение материала занимает 13-19% учебного времени. Основное время работы отводится на практические занятия.

Курс обучения представляет собой систему отдельных тем, которые постепенно усложняются и дополняют друг друга. При изготовлении творческой работы выдержаны принципы постепенного перехода от простого к сложному, постоянного повторения и закрепления получаемых навыков. Выбор степени сложности работ зависит от возраста и степени обученности воспитанника. Основная форма закрепления и контроля полученных умений и навыков – соревнования, конкурсы, выставки.

При неблагоприятной санитарно-эпидемиологической обстановке Программа реализуется с использованием **электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.**

Основными элементами обучения с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий являются:

- образовательные онлайн-платформы;
- цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах;
- видеоконференции;
- skype – общение;
- e-mail;
- облачные сервисы;
- электронные носители мультимедийных приложений к учебникам;

- электронные пособия, разработанные с учетом требований законодательства РФ об образовательной деятельности.

В обучении с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий используются следующие организационные формы учебной деятельности:

- лекция;
- консультация;
- семинар;
- практическое занятие;
- мастер-классы;
- самостоятельная внеаудиторная работа.

## **1.2 Цель и задачи программы:**

**Цель программы:** обучение детей основам художественного конструирования с учетом индивидуальности каждого ребенка посредством занятий по моделированию из разных материалов.

**Задачи стартового уровня (1-ый год обучения):**

**Обучающие задачи:**

- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных или плоскостных форм;
- обучить практическим навыкам работы с материалами и умению создавать и выполнять самостоятельно изделия;
- познакомить с правилами техники безопасности в процессе всех этапов работы, с простейшими правилами организации рабочего места;
- изучить элементарные свойства бумаги, картона, их использование, применение, доступные способы обработки;
- освоить простейшие способы перевода рисунка и отдельных его деталей на кальку, бумагу, картон;
- изучить основные этапы работы с бумагой и картоном при выполнении аппликации; технику исполнения изонити.
- формировать навыки работы с наиболее распространенными инструментами и приспособлениями ручного труда.

**Развивающие:**

- развивать восприятие, внимание, память, пространственное воображение,
- развивать мелкую моторику рук, глазомер;
- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства.

**Воспитательные:**

- воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям;
- формировать ценные личностные качества трудолюбие, порядочность, ответственность, аккуратность;

- содействовать формированию общей культуры и навыков здорового образа жизни;
- воспитывать интерес к трудовой деятельности.

### **Задачи базового уровня (2-ой год обучения):**

#### Обучающие задачи:

- продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных или плоскостных форм;
- совершенствовать практические навыки работы с материалами, умения создавать и выполнять самостоятельно изделия;
- закреплять и расширять знания, полученные на занятиях, и способствовать их систематизации;
- совершенствовать умения и навыки работы с наиболее распространенными инструментами и приспособлениями ручного труда;
- закрепить знания правил техники безопасности в процессе всех этапов работы, правил организации рабочего места;
- изучить элементарные свойства бумаги, картона, их использование, применение, доступные способы обработки;
- освоить разнообразные способы перевода рисунка и отдельных его деталей на кальку, бумагу, картон;
- изучить и отработать разнообразные этапы работы с бумагой и картоном при выполнении аппликации; технику исполнения изонити и квиллинга.

#### Развивающие:

- совершенствовать восприятие, внимание, память, пространственное воображение;
- развивать творческое воображение и конструктивное мышление.
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству;
- развивать эмоциональную отзывчивость на искусство, отношение к творчеству и искусству как созданию красоты и пользы;

#### Воспитательные:

- воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям;
- содействовать формированию ценных личностных качеств: трудолюбия, порядочности, ответственности, аккуратности, а также культуры поведения и бесконфликтного общения;
- воспитывать культуру общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни;
- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание;
- предупреждать асоциальное поведение;
- добиваться максимальной самостоятельности детского творчества.

### **Задачи базового уровня (3-ий год обучения):**

#### **Обучающие задачи:**

- продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных или плоскостных форм;
- совершенствовать практические навыки работы с материалами, умения создавать и выполнять самостоятельно изделия;
- закреплять и расширять знания, полученные на занятиях, и способствовать их систематизации;
- совершенствовать умения и навыки работы с наиболее распространенными инструментами и приспособлениями ручного труда;
- закрепить знания правил техники безопасности в процессе всех этапов работы, правил организации рабочего места;
- изучить элементарные свойства джута, его использование, применение, доступные способы обработки;
- отработать разнообразные этапы работы с бумагой и картоном при выполнении бумогопластики; технику исполнения изонити и квиллинга, этапы работы с джутом;
- создавать творческие композиции, выполненными в разной технике.

#### **Развивающие:**

- совершенствовать восприятие, внимание, память, пространственное воображение;
- развивать творческое воображение и конструктивное мышление.
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству;
- развивать эмоциональную отзывчивость на искусство, отношение к творчеству и искусству как созданию красоты и пользы;
- стимулировать интерес к экспериментированию и конструированию как содержательной поисково-познавательной деятельности.

#### **Воспитательные:**

- воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям;
- содействовать формированию ценных личностных качеств: трудолюбия, порядочности, ответственности, аккуратности, а также культуры поведения и бесконфликтного общения;
- воспитывать культуру общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни;
- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание;
- предупреждать асоциальное поведение;
- добиваться максимальной самостоятельности детского творчества.

### **1.3 Объём программы: 432 часов**

1-ый год обучения - 144 часа

2-ой год обучения - 144 часа

3-ий год обучения - 144 часа

### **1.4 Содержание программы:**

#### **Стартовый уровень (1-ый год обучения)**

##### 1. Вводное занятие:

Задачи и план кружка. Правила поведения в кружке и режим работы. Инструменты и материалы, необходимые для занятия. Правила безопасности при работе с утюгом, ножницами, иглами, шилом.

##### 2. Аппликация из бумаги:

Бумага как художественный и конструктивный материал, ее свойства. Инструменты и принадлежности. Правила техники безопасности. Понятие о шаблонах. Способы перевода рисунка на материал. Аппликация из бумаги и картона. Этапы ее выполнения. Виды аппликаций. Техника и способы вырезывания бумаги. Правила наклеивания аппликации

Применение аппликации при изготовлении различных изделий.

Изготовление игрушек на основе конуса и цилиндра. Разные способы их оформления. Оригами. Изготовление простейших изделий в технике оригами.

##### *Практическая работа.*

- Аппликации из бумаги и картона по темам:
  - времена года (осень, зима, весна, лето);
  - календарные праздники (Новый год, день Святого Валентина, день Защитника Отечества, 8 Марта, день Победы и др.);
  - церковные праздники (Рождество Христово, Пасха);
  - по собственному замыслу.
- Изготовление игрушек (куклы, животные и др.).
- Изготовление игрушек и картин в технике оригами.

##### 3. Бумагопластика

Знакомство с бумагопластикой. Техника и правила выполнения объемной аппликации. Техника и способы вырезывания бумаги при объемной аппликации. Правила наклеивания аппликации. Простейшие способы работы в технике бумагопластика. Правильное использование инструментов.

##### *Практическая работа.*

- Выполнение работ, аппликаций при помощи бумагопластики.
- Выполнение работ по собственному замыслу.

##### 4. Нитяная графика – изонить

Правила техники безопасности при выполнении изонити. Материалы и принадлежности используемые в работе. Соединение точек при помощи линии. Изучение техники заполнения угла.

Выполнение работ используя элементы линия и угол. Составление своих узоров.

*Практическая работа.*

- Выполнение узоров в технике изонить - отдельные элементы (елка, матрешка, цветок, лебедь и др.).
- Изготовление сюжетных работ.
- Разработка и выполнение своих узоров (индивидуально).

5. Изготовление подарков и сувениров из различных материалов:

Способы разметки деталей простой формы на разных материалах. Разметка по шаблонам на бумаге, ткани.

Приемы и способы выполнения некоторых сувениров и игрушек из разных материалов (пластилин, бумага, ткань, природный материал).

Способы соединения деталей из разных материалов (при помощи клея, ниток и др.). Способы и приемы отделочных работ. Правила безопасной работы.

*Практическая работа.*

- Изготовление аппликаций из опилок, природного материала и др.
- Изготовление сувениров и подарков из различного материала (открытки, рамочки, коробочки, шкатулки, вышитые изделия, картинки, панно и др.).
- Поделки из бросового материала.
- Изготовление открыток используя разные техники.
- Изготовление работ по собственному замыслу

6. Подготовка выставочных экспонатов, посещение выставок, экскурсий :

Подготовка к разным конкурсам, выставкам (индивидуальная работа). Посещение выставок декоративно-прикладного творчества. Экскурсии в музей, художественную школу, лес и др.

7. Заключительное занятие:

Подведение итогов работы за год.

Участие в творческом отчете, организация выставки. Награждение лучших воспитанников.

**Базовый уровень  
(2-ой год обучения)**

1. Вводное занятие:

Задачи и план кружка. Правила поведения в кружке и режим работы. Инструменты и материалы, необходимые для занятия. Правила безопасности при работе с утюгом, ножницами, иголками, шилом.

2. Аппликация из бумаги

Аппликация из бумаги. Применение аппликации при изготовлении различных изделий. Объемные игрушки на основе конуса и цилиндра.

Разные способы их оформления. Оригами. Основные правила, чтение схем, изучение базовых форм. Изготовление изделий и сувениров, используя оригами.

*Практическая работа.*

- Аппликации из бумаги и картона по темам:
  - времена года (осень, зима, весна, лето);
  - календарные праздники (Новый год, день Святого Валентина, день Защитника Отечества, 8 Марта, день Победы и др.);
  - церковные праздники (Рождество Христово, Пасха);
  - по собственному замыслу.
- Изготовление игрушек и картин в технике оригами

### 3. Бумагопластика

Бумага как художественный и конструктивный материал, ее свойства. Инструменты и принадлежности. Правила техники безопасности.

Объемная аппликация из бумаги и картона. Этапы ее выполнения. Основные техники бумагопластики: «Бумажный комочек»; «Витая спираль», «Петли», «Пушистый шарик», «Фонарик», «Кулечек», «Пластичная полоска», «Бумажные трубочки». Динамические игрушки из картона (использование проволоки и шила)

Оформление изделий объемной аппликацией.

*Практическая работа.*

- Объемные аппликации.
- Изготовление игрушек (куклы, животные и др.).
- Изготовление праздничных открыток используя разные техники.
- Изготовление игрушек-дергунчиков (Буратино, Мальвина, Карлосон, клоун, обезьяна, медведь и др.).

### 4. Нитяная графика – изонить:

Правила техники безопасности при выполнении изонити. Повторение техники заполнения угла. Изучение техники заполнения окружности, овала, змейки, дуги, завитков. Выполнение работ используя разные элементы изонити. Составление своих узоров.

*Практическая работа*

- Изготовление работ в технике изонить используя отдельные элементы.
- Изготовление сюжетных работ.
- Изготовление различных предметов, оформленных изонитью (поздравительные открытки, сувенирные обложки, закладки для книг, декоративные панно и др.).
- Разработка и выполнение своих узоров.

### 5. Изготовление подарков и сувениров из различных материалов:

Ознакомление с готовыми образцами различных поделок и сувениров из разных материалов.

Способы изготовления поделок и сувениров из разных материалов (пластилина, бумаги, ткани, природных материалов и др.).

Способы перевода выкройки изделия или отдельной детали на кальку, бумагу, ткань и фанеру при помощи копировальной бумаги.

Приемы и способы выполнения отдельных сувениров и подарков из разных материалов. Способы и приемы отделочных работ, элементы художественного оформления изделий. Знакомство и выполнение оберегов. Предварительное планирование предстоящей работы. Правила безопасной работы.

*Практическая работа.*

- Изготовление аппликаций из опилок, природного материала и др.
- Изготовление сувениров и подарков из различного материала (ткань, дерево, проволока, мех, пластилин, соленое тесто, бисер, природный материал и др.): открытки, рамочки, коробочки, шкатулки, мягкие игрушки, вышитые изделия, картинки, панно и др.
- Изготовление работ по собственному замыслу

#### 6. Квиллинг:

Подготовка бумаги для работы. Инструменты. Безопасность труда при работе. Основные элементы квиллинга: плотный ролл, ажурные детали, листья и т. д. Изготовление роллов – капля, круг, овал, треугольник, глаз, ромб и т. д.. Изготовление несложных цветов. Изготовление животных на плоскости. Изготовление композиции по образцу.

*Практическая работа.*

- Изготовление работ в технике квиллинг, используя отдельные элементы (астра, простой цветок, снежинка), изготовление животных на плоскости.
- Выполнение простых сюжетных работ.
- Изготовление и оформление квиллингом открыток.
- Разработка и выполнение своих узоров (индивидуально)

#### 7. Подготовка выставочных экспонатов, посещение выставок, экскурсий

Подготовка к разным конкурсам, выставкам (индивидуальная работа). Посещение выставок декоративно-прикладного творчества. Экскурсии в музей, художественную школу, лес и др.

#### 8. Заключительное занятие:

Подведение итогов работы за год.

Участие в творческом отчете, организация выставки. Награждение лучших воспитанников.

### **Базовый уровень (3-ий год обучения)**

#### 1. Вводное занятие:

Задачи и план кружка. Правила поведения в кружке и режим работы. Инструменты и материалы, необходимые для занятия. Правила безопасности при работе с утюгом, ножницами, иглами, шилом.

#### 2. Бумагопластика

Бумага как художественный и конструктивный материал, ее свойства. Инструменты и принадлежности. Правила техники безопасности.

Объемная аппликация из бумаги и картона. Этапы ее выполнения. Торцевание из гофрированной бумаги. Объемные цветы. Оформление изделий объемной аппликацией.

*Практическая работа.*

- Объемные аппликации.
- Объемные цветы
- Изготовление игрушек (куклы, животные и др.).
- Изготовление праздничных открыток используя разные техники.

### 3. Нитяная графика – изонить:

Правила техники безопасности при выполнении изонити. Повторение техники заполнения угла, окружности, овала, змейки, дуги, завитков. Выполнение работ используя разные элементы изонити. Составление своих узоров.

*Практическая работа*

- Изготовление работ в технике изонить используя отдельные элементы.
- Изготовление сюжетных работ.
- Изготовление различных предметов, оформленных изонитью (поздравительные открытки, сувенирные обложки, закладки для книг, декоративные панно и др.).
- Разработка и выполнение своих узоров.

### 4 . Квиллинг:

Подготовка бумаги для работы. Инструменты. Безопасность труда при работе. Закрепление основных элементов квиллинга. Изготовление бахромчатых цветов. Заготовка элементов. Сборка цветов. Придание объема. Составление композиции на плоскости.

Знакомство с петельчатой техникой квиллинга.

*Практическая работа.*

- Изготовление работ в технике квиллинг, используя отдельные элементы.
- Выполнение сюжетных работ.
- Изготовление и оформление квиллингом открыток, панно, шкатулок и т.д.
- Разработка и выполнение своих узоров (индивидуально)

### 5. Работа со джугом

Знакомство с материалом (джугт, шпагат. Правила техники безопасности. Организация рабочего места. Инструменты и материалы для работы.

Азбука джутовой филиграни. Техника обматывания различных предметов джугом. Этапы работы.

*Практическая работа.*

- Изготовление карандашниц, шкатулок, вазочек в технике обматывания джугом.
- Изготовления различных фигур животных (на основе банок, бутылочек и т.д.) в технике обматывания джугом.

## 6. Изготовление подарков и сувениров из различных материалов:

Ознакомление с готовыми образцами различных поделок и сувениров из разных материалов.

Способы изготовления поделок и сувениров из разных материалов (пластилина, бумаги, ткани, природных материалов и др.).

Способы перевода выкройки изделия или отдельной детали на кальку, бумагу, ткань и фанеру при помощи копировальной бумаги.

Приемы и способы выполнения отдельных сувениров и подарков из разных материалов. Способы и приемы отделочных работ, элементы художественного оформления изделий. Знакомство и выполнение оберегов. Предварительное планирование предстоящей работы. Правила безопасной работы.

### *Практическая работа.*

- Изготовление аппликаций из опилок, природного материала и др.
- Изготовление сувениров и подарков из различного материала (ткань, дерево, проволока, мех, пластилин, соленое тесто, бисер, природный материал и др.): открытки, рамочки, коробочки, шкатулки, мягкие игрушки, вышитые изделия, картинки, панно и др.
- Изготовление работ по собственному замыслу

## 7. Подготовка выставочных экспонатов, посещение выставок, экскурсий

Подготовка к разным конкурсам, выставкам (индивидуальная работа). Посещение выставок декоративно-прикладного творчества. Экскурсии в музей, художественную школу, лес и др.

## 8. Заключительное занятие:

Подведение итогов работы за год.

Участие в творческом отчете, организация выставки. Награждение лучших воспитанников.

## **1.5. Планируемые результаты**

Предполагаемый (ожидаемый) результат программы: овладение воспитанниками основами теоретических знаний и практических умений в данном виде декоративно-прикладного творчества, желание ребят в дальнейшем заниматься творчеством.

Результаты учитываются применительно к отдельной личности и выражаются в формировании ее качеств: знаниях, умениях, навыках, в чертах характера.

По завершении обучения стартового уровня (1-ый год обучения) обучающиеся будут знать:

- правила техники безопасности в процессе всех этапов работы;
- простейшие правила организации рабочего места;

- приемы и правила пользования простейшими инструментами ручного труда;
- элементарные свойства бумаги, картона, их использование, применение, доступные способы обработки;
- способы перевода рисунка и отдельных его деталей на кальку, бумагу, картон;
- основные этапы работы с бумагой и картоном при выполнении аппликации;
- технику исполнения изонити.

#### **Будут уметь:**

- соблюдать правила техники безопасности;
- пользоваться инструментами ручного труда;
- правильно организовать рабочее место;
- выполнять аппликации из бумаги, картона, ткани и опилок;
- выполнять подарки и сувениры из различных материалов;
- выполнять работы в техники изонити.

#### **По завершении обучения базового уровня (2-ой год обучения) обучающиеся будут знать:**

- необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов работы;
- приемы и правила пользования разнообразными инструментами ручного труда;
- свойства бумаги, картона, некоторых тканей, их использование, применение и разнообразные способы обработки;
- правила организации труда;
- разнообразные способы перевода рисунка и отдельных его деталей на кальку, бумагу, картон, ткань;
- этапы работы с бумагой, картоном при выполнении аппликации;
- технику выполнения изонити;
- технику выполнения квиллинга.

#### **Будут уметь:**

- пользоваться инструментами ручного труда;
- соблюдать правила по технике безопасности;
- планировать предстоящие трудовые действия, подбирать материал, инструменты;
- правильно организовать рабочее место;
- выполнять аппликации из бумаги и картона;
- выполнять элементы изонити;
- выполнять изделия из разных материалов;
- выполнять элементы квиллинга;

- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать помощь;
- проявлять самостоятельность;
- оформлять свои изделия.

**По завершении обучения базового уровня (3-ий год обучения) обучающиеся будут знать:**

- необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов работы;
- приемы и правила пользования разнообразными инструментами ручного труда;
- свойства бумаги, картона, некоторых тканей, их использование, применение и разнообразные способы обработки;
- правила организации труда;
- этапы работы с бумагой, картоном при выполнении бумагопластики;
- технику выполнения изонити;
- технику выполнения квиллинга;
- этапы работы с джутом, его свойства, использование и применение, доступные способы обработки джута.

**Будут уметь:**

- пользоваться инструментами ручного труда;
- соблюдать правила по технике безопасности;
- планировать предстоящие трудовые действия, подбирать материал, инструменты;
- правильно организовать рабочее место;
- выполнять аппликации из бумаги и картона;
- выполнять элементы изонити;
- выполнять изделия из разных материалов;
- выполнять элементы квиллинга;
- сотрудничать со своими сверстниками, оказывать помощь;
- проявлять самостоятельность;
- создавать творческие композиции, выполненными в разной технике;
- выполнять изделия с использованием джута;
- оформлять свои изделия.

**Матрица разноуровневой Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

**«Художественное конструирование»**

| Уровни освоения программы     | Критерии/объем и сложность                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Применяемые методы и технологии                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Формы и методы диагностики                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Прогнозируемые результаты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Стартовый (1-ый год обучения) | <p><u>Обучающие задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных или плоскостных форм;</li> <li>- обучить практическим навыкам работы с материалами и умению создавать и выполнять самостоятельно изделия;</li> <li>- познакомить с правилами техники</li> </ul> | <p><b>Методы:</b></p> <p>Методы, в основе которых лежит <u>способ организации занятия</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т. д.)</li> <li>- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)</li> <li>- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)</li> </ul> <p>Методы, в основе</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Текущий</u> - проверка универсальных учебных действий, приобретенных в ходе изучения нового материала, его повторения, закрепления и практического применения (наблюдения педагога, устный опрос, викторины);</li> <li>- <u>Промежуточный</u> – контроль по целому разделу для систематизации знаний (устный опрос, наблюдения педагога, практические задания, отчетные просмотры законченных творческих работ, тематические выставки);</li> <li>- <u>Итоговый</u> – контроль в</li> </ul> | <p><u>Будут знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-правила техники безопасности в процессе всех этапов работы;</li> <li>-простейшие правила организации рабочего места;</li> <li>-приемы и правила пользования простейшими инструментами ручного труда;</li> <li>-элементарные свойства бумаги, картона, их использование, применение, доступные способы обработки;</li> <li>-способы перевода рисунка и отдельных его деталей на кальку, бумагу, картон;</li> <li>-основные этапы работы с бумагой и картоном при</li> </ul> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>безопасности в процессе всех этапов работы, с простейшими правилами организации рабочего места;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучить элементарные свойства бумаги, картона, их использование, применение, доступные способы обработки;</li> <li>- освоить простейшие способы перевода рисунка и отдельных его деталей на кальку, бумагу, картон;</li> <li>- изучить основные этапы работы с бумагой и картоном при выполнении аппликации;</li> </ul> | <p>которых лежит <u>уровень деятельности детей</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию</li> <li>- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности</li> <li>- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом</li> <li>- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся</li> </ul> <p>Методы, в основе которых лежит <u>форма организации деятельности</u></p> | <p>конце учебного года с учетом результатов периодического контроля (итоговая отчетная выставка творческих работ)</p> | <p>выполнении аппликации; -технику исполнения изонити.</p> <p><u>Будут уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-соблюдать правила техники безопасности;</li> <li>-пользоваться инструментами ручного труда;</li> <li>-правильно организовать рабочее место;</li> <li>-выполнять аппликации из бумаги, картона, ткани и опилок;</li> <li>-выполнять подарки и сувениры из различных материалов;</li> <li>-выполнять работы в техники изонити.</li> </ul> |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  | <p>технику исполнения изонити.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать навыки работы с наиболее распространенными инструментами и приспособлениями ручного труда.</li> </ul> <p><u>Развивающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-развивать восприятие, внимание, память, пространственное воображение,</li> <li>-развивать мелкую моторику рук, глазомер;</li> <li>-пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства.</li> </ul> <p><u>Воспитательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-воспитывать в детях любовь к родной стране, ее</li> </ul> | <p><u>учащихся на занятиях:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися</li> <li>- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы</li> <li>- групповой – организация работы в группах.</li> <li>- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.</li> </ul> <p><b>Основные педагогические технологии:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дифференцированное обучение - практическая деятельность на занятиях организуется с разной степенью сложности для отдельных групп</li> </ul> |  |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  | <p>природе и людям;<br/>         -формировать ценные личностные качества<br/>         трудолюбие, порядочность, ответственность, аккуратность;<br/>         -содействовать формированию общей культуры и навыков здорового образа жизни;<br/>         -воспитывать интерес к трудовой деятельности.</p> | <p>воспитанников.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровое обучение - при объяснении нового материала, при закреплении пройденного материала используются игровые ситуации</li> <li>• Проблемное обучение</li> <li>• Исследовательские методы – дети самостоятельно работают над выбранной темой</li> <li>• Здоровье сберегающие технологии обеспечивают создание условий для двигательной активности детей и формированию культуры здорового образа жизни</li> </ul> |  |  |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| Базовы<br>й<br>(2-ой<br>год<br>обучен<br>ия) | <u>Обучающие задачи:</u><br>-продолжать<br>формировать<br>образное,<br>пространственное<br>мышление и умение<br>выразить свою<br>мысль с помощью<br>эскиза, рисунка,<br>объемных или<br>плоскостных форм;<br>-совершенствовать<br>практические<br>навыки работы с<br>материалами,<br>умения создавать и<br>выполнять<br>самостоятельно<br>изделия;<br>-закреплять и<br>расширять знания,<br>полученные на<br>занятиях, и<br>способствовать их<br>систематизации;<br>-совершенствовать<br>умения и навыки | Методы:<br>Методы, в основе<br>которых лежит <u>способ</u><br><u>организации занятия:</u><br>- словесный (устное<br>изложение, беседа,<br>рассказ, лекция и т. д.)<br>- наглядный (показ<br>мультимедийных<br>материалов,<br>иллюстраций,<br>наблюдение, показ<br>(выполнение)<br>педагогом, работа по<br>образцу и др.)<br>- практический<br>(выполнение работ по<br>инструкционным<br>картам, схемам и др.)<br>Методы, в основе<br>которых лежит<br><u>уровень деятельности</u><br><u>детей:</u><br>- объяснительно-<br>иллюстративный –<br>дети воспринимают и<br>усваивают готовую | - <u>Текущий</u> - проверка<br>универсальных учебных<br>действий, приобретенных<br>в ходе изучения нового<br>материала, его повторения,<br>закрепления и<br>практического применения<br>(наблюдения педагога,<br>устный опрос, викторины);<br>- <u>Промежуточный</u> –<br>контроль по целому разделу<br>для систематизации знаний<br>(устный опрос, наблюдения<br>педагога, практические<br>задания, отчетные<br>просмотры законченных<br>творческих работ,<br>тематические выставки);<br>- <u>Итоговый</u> – контроль в<br>конце учебного года с<br>учетом результатов<br>периодического контроля<br>(итоговая отчетная выставка<br>творческих работ) | <u>Будут знать:</u><br>-необходимые правила<br>техники безопасности в<br>процессе всех этапов работы;<br>-приемы и правила<br>пользования разнообразными<br>инструментами ручного<br>труда;<br>-свойства бумаги, картона,<br>некоторых тканей, их<br>использование, применение и<br>разнообразные способы<br>обработки;<br>-правила организации труда;<br>-разнообразные способы<br>перевода рисунка и<br>отдельных его деталей на<br>кальку, бумагу, картон,<br>ткань;<br>-этапы работы с бумагой,<br>картоном при выполнении<br>аппликации;<br>-технику выполнения<br>изонити;<br>-технику выполнения<br>квиллинга.<br><u>Будут уметь:</u> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>работы с наиболее распространенными инструментами и приспособлениями ручного труда;</p> <p>-закрепить знания правил техники безопасности в процессе всех этапов работы, правил организации рабочего места;</p> <p>-изучить элементарные свойства бумаги, картона, их использование, применение, доступные способы обработки;</p> <p>-освоить разнообразные способы перевода рисунка и отдельных его деталей на кальку, бумагу, картон;</p> <p>-изучить и</p> | <p>информацию</p> <p>- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности</p> <p>- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом</p> <p>- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся</p> <p>Методы, в основе которых лежит <u>форма организации деятельности учащихся на занятиях:</u></p> <p>- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися</p> <p>- индивидуально-фронтальный – чередование</p> |  | <p>-пользоваться инструментами ручного труда;</p> <p>-соблюдать правила по технике безопасности;</p> <p>-планировать предстоящие трудовые действия, подбирать материал, инструменты;</p> <p>-правильно организовать рабочее место;</p> <p>-выполнять аппликации из бумаги и картона;</p> <p>-выполнять элементы изонити;</p> <p>-выполнять изделия из разных материалов;</p> <p>-выполнять элементы квиллинга;</p> <p>-сотрудничать со своими сверстниками, оказывать помощь;</p> <p>-проявлять самостоятельность;</p> <p>-оформлять свои изделия.</p> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  | <p>отработать разнообразные этапы работы с бумагой и картоном при выполнении аппликации; технику исполнения изонити и квиллинга.</p> <p><u>Развивающие:</u></p> <p>-совершенствовать восприятие, внимание, память, пространственное воображение;</p> <p>-развивать творческое воображение и конструктивное мышление.</p> <p>-развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству;</p> <p>-развивать эмоциональную</p> | <p>индивидуальных и фронтальных форм работы</p> <p>- групповой – организация работы в группах.</p> <p>- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.</p> <p><b>Основные педагогические технологии:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дифференцированное обучение - практическая деятельность на занятиях организуется с разной степенью сложности для отдельных групп воспитанников.</li> <li>• Игровое обучение - при объяснении нового материала, при закреплении пройденного материала</li> </ul> |  |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  | <p>отзывчивость на искусство, отношение к творчеству и искусству как созданию красоты и пользы;<br/>-стимулировать интерес к экспериментированию и конструированию как содержательной поисково-познавательной деятельности.<br/><u>Воспитательные:</u><br/>-воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям;<br/>-содействовать формированию ценных личностных качеств:<br/>трудолюбия, порядочности, ответственности,</p> | <p>используются игровые ситуации</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проблемное обучение</li> <li>• Исследовательские методы – дети самостоятельно работают над выбранной темой</li> <li>• Здоровье сберегающие технологии обеспечивают создание условий для двигательной активности детей и формированию культуры здорового образа жизни</li> </ul> |  |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |  |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|  | <p>аккуратности, а также культуры поведения и бесконфликтного общения;</p> <p>-воспитывать культуру общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни;</p> <p>-осуществлять трудовое и эстетическое воспитание;</p> <p>-предупреждать асоциальное поведение;</p> <p>-добиваться максимальной самостоятельности детского творчества.</p> |  |  |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Базовый<br>(3-ий год обучения) | <p><u>Обучающие задачи:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• продолжать формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных или плоскостных форм;</li> <li>• совершенствовать практические навыки работы с материалами, умения создавать и выполнять самостоятельно изделия;</li> <li>• закреплять и расширять знания, полученные на занятиях, и способствовать их систематизации;</li> </ul> | <p>Методы:</p> <p>Методы, в основе которых лежит <u>способ организации занятия</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т. д.)</li> <li>- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)</li> <li>- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)</li> </ul> <p>Методы, в основе которых лежит <u>уровень деятельности детей</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <u>Текущий</u> - проверка универсальных учебных действий, приобретенных в ходе изучения нового материала, его повторения, закрепления и практического применения (наблюдения педагога, устный опрос, викторины);</li> <li>- <u>Промежуточный</u> – контроль по целому разделу для систематизации знаний (устный опрос, наблюдения педагога, практические задания, отчетные просмотры законченных творческих работ, тематические выставки);</li> <li>- <u>Итоговый</u> – контроль в конце учебного года с учетом результатов периодического контроля (итоговая отчетная выставка творческих работ)</li> </ul> | <p><u>будут знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов работы;</li> <li>• приемы и правила пользования разнообразными инструментами ручного труда;</li> <li>• свойства бумаги, картона, некоторых тканей, их использование, применение и разнообразные способы обработки;</li> <li>• правила организации труда;</li> <li>• этапы работы с бумагой, картоном при выполнении бумагопластики;</li> <li>• технику выполнения изонити;</li> <li>• технику выполнения квиллинга;</li> </ul> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать умения и навыки работы с наиболее распространенными инструментами и приспособлениями ручного труда;</li> <li>• закрепить знания правил техники безопасности в процессе всех этапов работы, правил организации рабочего места;</li> <li>• изучить элементарные свойства джута, его использование, применение, доступные способы обработки;</li> <li>• отработать разнообразные этапы работы с бумагой и картоном при выполнении</li> </ul> | <p>информацию</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности</li> <li>- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом</li> <li>- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся</li> </ul> <p>Методы, в основе которых лежит <u>форма организации деятельности учащихся на занятиях</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися</li> <li>- индивидуально-фронтальный –</li> </ul> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• этапы работы с джутом.</li> </ul> <p><b><u>Будут уметь:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•пользоваться инструментами ручного труда;</li> <li>•соблюдать правила по технике безопасности;</li> <li>•планировать предстоящие трудовые действия, подбирать материал, инструменты;</li> <li>•правильно организовать рабочее место;</li> <li>•выполнять аппликации из бумаги и картона;</li> <li>•выполнять элементы изонити;</li> <li>•выполнять изделия из разных материалов;</li> <li>•выполнять элементы квиллинга;</li> <li>•сотрудничать со своими сверстниками, оказывать помощь;</li> <li>•проявлять самостоятельность;</li> </ul> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |  |                                                                                                                                                                                               |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>бумоголастики;<br/>технику исполнения<br/>изонити и<br/>квиллинга, этапы<br/>работы с джутом;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать творческие композиции, выполненными в разной технике.</li> </ul> <p><u>Развивающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• совершенствовать восприятие, внимание, память, пространственное воображение;</li> <li>• развивать творческое воображение и конструктивное мышление.</li> <li>• развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству;</li> </ul> | <p>индивидуальных и фронтальных форм работы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- групповой – организация работы в группах.</li> <li>- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.</li> </ul> <p><b>Основные педагогические технологии:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Дифференцированное обучение - практическая деятельность на занятиях организуется с разной степенью сложности для отдельных групп воспитанников.</li> <li>• Игровое обучение - при объяснении нового материала, при закреплении пройденного материала</li> </ul> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать творческие композиции, выполненными в разной технике;</li> <li>• выполнять изделия из джута;</li> <li>• оформлять свои изделия.</li> </ul> |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать эмоциональную отзывчивость на искусство, отношение к творчеству и искусству как созданию красоты и пользы;</li> <li>• стимулировать интерес к экспериментированию и конструированию как содержательной поисково-познавательной деятельности.</li> </ul> <p><u>Воспитательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям;</li> <li>• содействовать формированию ценных личностных качеств.</li> </ul> | <p>используются игровые ситуации</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Проблемное обучение</li> <li>• Исследовательские методы – дети самостоятельно работают над выбранной темой</li> <li>• Здоровье сберегающие технологии обеспечивают создание условий для двигательной активности детей и формированию культуры здорового образа жизни</li> </ul> |  |  |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |  |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|  | <p>трудолюбия, порядочности, ответственности, аккуратности, а также культуры поведения и бесконфликтного общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать культуру общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни;</li> <li>• осуществлять трудовое и эстетическое воспитание;</li> <li>• предупреждать асоциальное поведение;</li> <li>• добиваться максимальной самостоятельности детского творчества.</li> </ul> |  |  |  |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

## **РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

### **2.1 Учебный план Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Художественное конструирование»**

#### **Стартовый уровень (1-ый год обучения)**

| <b>№<br/>п/п</b> | <b>Название раздела: темы</b>                                     | <b>Количество часов</b> |                                        |                                       | <b>Формы<br/>промежуточной<br/>аттестации/<br/>контроля</b> |
|------------------|-------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
|                  |                                                                   | <b>Всего</b>            | <b>Теоре<br/>тич.<br/>занят<br/>ия</b> | <b>Практи<br/>ч.<br/>заняти<br/>я</b> |                                                             |
| 1                | Вводное занятие                                                   | 2                       | 1                                      | 1                                     | Устный опрос                                                |
| 2                | Аппликация из бумаги                                              | 32                      | 6                                      | 26                                    | Творческая<br>работа<br>Устный опрос                        |
| 3                | Бумагопластика                                                    | 20                      | 6                                      | 14                                    | Творческая<br>работа<br>Устный опрос                        |
| 4                | Изонить                                                           | 32                      | 8                                      | 24                                    | Творческая<br>работа<br>Устный опрос                        |
| 5                | Изготовление подарков и сувениров из разных материалов            | 40                      | 6                                      | 34                                    | Выставочная<br>работа                                       |
| 6                | Подготовка выставочных экспонатов, посещение выставок, экскурсии. | 16                      |                                        | 16                                    | Конкурс,<br>выставка                                        |
| 7                | Заключительное занятие                                            | 2                       |                                        | 2                                     | Итоговая<br>выставка,<br>викторина,<br>тестирование         |
| <b>Итого</b>     |                                                                   | <b>144</b>              | <b>27</b>                              | <b>117</b>                            |                                                             |

#### **Базовый уровень (2-ой год обучения)**

| <b>№<br/>п/п</b> | <b>Название раздела: темы</b> | <b>Количество часов</b> |                                        |                                       | <b>Формы<br/>промежуточной<br/>аттестации/<br/>контроля</b> |
|------------------|-------------------------------|-------------------------|----------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
|                  |                               | <b>Всего</b>            | <b>Теорет<br/>ич.<br/>заняти<br/>я</b> | <b>Практи<br/>ч.<br/>заняти<br/>я</b> |                                                             |
| 1                | Вводное занятие               | 2                       | 1                                      | 1                                     | Устный опрос                                                |
| 2                | Аппликация из бумаги          | 18                      | 4                                      | 14                                    | Творческая                                                  |

|   |                                                                   |            |    |     |                                                               |
|---|-------------------------------------------------------------------|------------|----|-----|---------------------------------------------------------------|
|   |                                                                   |            |    |     | <i>работа</i><br><i>Устный опрос</i>                          |
| 3 | Бумагопластика                                                    | 18         | 4  | 14  | <i>Творческая<br/>работа</i><br><i>Устный опрос</i>           |
| 4 | Квиллинг                                                          | 24         | 4  | 20  | <i>Выставочная<br/>работа</i><br><i>Устный опрос</i>          |
| 5 | Изонить                                                           | 28         | 4  | 24  | <i>Тематическая<br/>выставка</i><br><i>Устный опрос</i>       |
| 6 | Изготовление подарков и сувениров из разных материалов            | 36         | 2  | 34  | <i>Выставочная<br/>работа</i><br><i>Устный опрос</i>          |
| 7 | Подготовка выставочных экспонатов, посещение выставок, экскурсии. | 16         |    | 16  | <i>Конкурс,<br/>выставка</i>                                  |
| 8 | Заключительное занятие                                            | 2          |    | 2   | <i>Итоговая<br/>выставка,<br/>викторина,<br/>тестирование</i> |
|   | ИТОГО                                                             | <b>144</b> | 19 | 125 |                                                               |

Базовый уровень  
(3-ий год обучения)

| №<br>п/п | Название раздела: темы | Количество часов |                            |                           | Формы<br>промежуточной<br>аттестации/<br>контроля       |
|----------|------------------------|------------------|----------------------------|---------------------------|---------------------------------------------------------|
|          |                        | Всего            | Теорет<br>ич.<br>зани<br>я | Практи<br>ч.<br>зани<br>я |                                                         |
| 1        | Вводное занятие        | 2                | 1                          | 1                         | <i>Устный опрос</i>                                     |
| 2        | Бумагопластика         | 18               | 4                          | 14                        | <i>Творческая<br/>работа</i><br><i>Устный опрос</i>     |
| 3        | Квиллинг               | 24               | 4                          | 20                        | <i>Выставочная<br/>работа</i><br><i>Устный опрос</i>    |
| 4        | Изонить                | 28               | 4                          | 24                        | <i>Тематическая<br/>выставка</i><br><i>Устный опрос</i> |
| 5        | Джут                   | 18               | 4                          | 14                        | <i>Творческая<br/>работа</i><br><i>Устный опрос</i>     |

|   |                                                                   |            |    |     |                                                   |
|---|-------------------------------------------------------------------|------------|----|-----|---------------------------------------------------|
| 6 | Изготовление подарков и сувениров из разных материалов            | 36         | 2  | 34  | <i>Выставочная работа<br/>Устный опрос</i>        |
| 7 | Подготовка выставочных экспонатов, посещение выставок, экскурсии. | 16         |    | 16  | <i>Конкурс, выставка</i>                          |
| 8 | Заключительное занятие                                            | 2          |    | 2   | <i>Итоговая выставка, викторина, тестирование</i> |
|   | ИТОГО                                                             | <b>144</b> | 19 | 125 |                                                   |

## 2.2 Календарный учебный график

| <i>№<br/>п/п</i> | <i>Дата<br/>начала<br/>реализации</i> | <i>Дата<br/>окончания<br/>реализации</i> | <i>Режим<br/>занятия</i>                           | <i>Количество<br/>недель\часов</i> |
|------------------|---------------------------------------|------------------------------------------|----------------------------------------------------|------------------------------------|
| 1 год            | 15сентября                            | 31 мая                                   | 2 раза в неделю по 2 академических часа (40 минут) | 36 недель \ 144 часа               |
| 2 год            | 15сентября                            | 31 мая                                   | 2 раза в неделю по 2 академических часа (40 минут) | 36 недель \ 144 часа               |
| 3 год            | 15сентября                            | 31 мая                                   | 2 раза в неделю по 2 академических часа (40 минут) | 36 недель \ 144 часа               |

*Продолжительность каникул (летний период): с 1 июня по 31 августа*

## 2.3 Условия реализации программы

### Материально-техническое обеспечение:

- Помещение: оборудованный, оформленный кабинет.
- Оборудование: столы, стулья, шкафы, выставочные витрины.
- Инструменты: простой карандаш, ножницы, шило, клей, кисточки для клея, краски, цветные карандаши, фломастеры, линейки, иголки.
- Материалы: цветная и белая бумага, белый и цветной картон, ватман, калька, копировальная бумага, альбом, бумага для квиллинга, мулине, джгут, шпагат.

### Кадровое обеспечение:

педагог дополнительного образования первой квалификационной категории – Белоусова Ирина Валентиновна.

## 2.4 Формы аттестации

Отслеживание результатов реализации программы происходит в процессе анализа и оценки творческих работ, в ходе наблюдения за деятельностью детей, участия в выставках.

Поощрением учащихся являются грамоты, дипломы, памятные подарки.

Главным результатом реализации программы является создание каждым обучающимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающегося является его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата.

В процессе обучения детей по данной программе отслеживаются три вида результатов:

**текущие** (цель – выявление ошибок и успехов в работах обучающихся);

**промежуточные** (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие);

**итоговые** (определяется уровень знаний, умений, навыков по освоению программы за весь учебный год и по окончании всего курса обучения).

Формы аттестации (подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы) – тематические и итоговая выставки, конкурсы, творческие работы.

Выявление достигнутых результатов осуществляется: через тестирование (устный фронтальный опрос по отдельным темам пройденного материала); викторины; наблюдения педагога; через отчётные просмотры законченных работ. Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом наблюдения и фиксируется в рабочей тетради педагога.

В конце учебного года организуется итоговая отчетная выставка творческих работ обучающихся с приглашением родителей обучающихся, друзей.

### Отчетные просмотры законченных творческих работ обучающихся

Во время отчетных просмотров по окончании обучения определяются, прежде всего, практические умения и навыки обучающихся.

## 2.5 Оценочные материалы (диагностики)

### Организация мониторинга результативности программы

В течение учебного года для оценки уровня освоения программы отслеживаются

образовательные результаты: уровень освоения детьми программы через стабильность творческих достижений, систематичность участия детей в творческих конкурсах, соревнованиях; устойчивость интереса детей к

предмету, к коллективу через контроль сохранности контингента; воспитательные результаты: анализ характера отношений между членами детского коллектива, состояние микроклимата коллектива.

### **Этапы педагогического контроля**

| Период программы                     | Контроль знаний, умений и навыков                                                                                                                                                                   | Форма контроля                                                                          |
|--------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>По освоению учебной программы</b> |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                         |
| В течение всего процесса обучения    | Знание названий инструментов ручного труда. Знание элементарных свойств различных материалов.                                                                                                       | Викторины, игры, беседы.                                                                |
|                                      | Владение простейшими инструментами ручного труда. Организация рабочего места, знание правил техники безопасности.                                                                                   | Контроль в процессе проведения занятия.                                                 |
|                                      | Овладение приёмами изготовления поделок по образцу или собственному замыслу.                                                                                                                        | Тематические, итоговые выставки                                                         |
| <b>По общему развитию</b>            |                                                                                                                                                                                                     |                                                                                         |
| В течение всего процесса обучения    | Развитие моторики рук                                                                                                                                                                               | Анализ выполненных работ                                                                |
|                                      | Новообразование личности:<br>- активность;<br>- самостоятельность;<br>- умение планировать предстоящие трудовые действия;<br>- сотрудничество со своими сверстниками, умение работать в коллективе. | Участие в мероприятиях кружка, центра.<br><br>Участие в подготовке выставок, конкурсов. |

### Способы подведения итогов

Итоги реализации образовательной программы выражаются в виде разнообразных общественно полезных и творческих дел:

- в проведении выставок работ обучающихся;
- в участии в конкурсах различного уровня;
- в создании проектов;
- в подготовке и проведении мероприятий.

В течение учебного года по мере изучения тем программы педагог методом наблюдения, собеседования с обучающимися подводит предварительные итоги. Кроме этого, обучающиеся представляют промежуточные результаты своей деятельности. В конце учебного года

проходит творческий отчет, где обучающиеся представляют свои творческие работы, демонстрируя всё, чему научились за год. По итогам образовательного события педагог совместно с обучающимися анализирует качество выполненной работы, оценивает прирост в развитии обучающихся.

### Мониторинг усвоения программы

Для успешной реализации программы предлагается непрерывное и систематическое отслеживание результатов деятельности ребенка. Первоначальная оценка производится при поступлении в объединение, когда проводится первичное собеседование, тестирование общих знаний, беседы с родителями. Мониторинг роста обучающегося производится в середине и в конце каждого учебного года (определённого этапа обучения), а также по прохождении программы на основе диагностических методик определения уровня развития (приложение 1), контрольных опросов, тестирования и педагогического наблюдения. Кроме этого, результативность образовательной деятельности определяется способностью обучающихся на каждом этапе расширять круг задач на основе использования полученной в ходе обучения информации, коммуникативных навыков, социализации в общественной жизни.

| Параметры                                | Критерии                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Образовательные результаты               | <p><i>Освоение детьми содержания образования</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разнообразие умений и навыков.</li> <li>2. Глубина и широта знаний по предмету.</li> </ol> <p><i>Детские практические и творческие достижения.</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Позиция активности ребенка в обучении и устойчивого интереса к деятельности.</li> <li>4. Разнообразие творческих достижений (выставки, конкурсы их масштаб).</li> <li>5. Развитие общих познавательных способностей (сенсомоторика, воображение, память, речь, внимание).</li> </ol> |
| Эффективность воспитательных воздействий | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Культура поведения ребенка.</li> <li>2. Характер отношений в коллективе.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Социально-педагогические результаты      | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Забота о здоровье.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

**Формирование знаний, умений, навыков,  
социальной компетенции за два года**

| Критерий                                        | Характеристика                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Критерий знаний первого года обучения.          | <p>Необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов работы.</p> <p>Простейшие правила организации рабочего места.</p> <p>Приемы и правила пользования простейшими инструментами ручного труда.</p> <p>Использование бумаги, картона, ткани в работе.</p> <p>Способы перевода шаблона рисунка на кальку, бумагу, картон.</p> <p>Основные этапы работы с бумагой и картоном при выполнении аппликации.</p> <p>Технику исполнения изонити.</p> |
| Критерии знаний по итогам двух лет обучения     | <p>Необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов работы.</p> <p>Простейшие правила организации рабочего мест.</p> <p>Приемы и правила пользования простейшими инструментами ручного труда.</p> <p>Использование бумаги, картона, ткани в работе.</p> <p>Основные этапы работы с бумагой и картоном при выполнении аппликации, бумагопластики</p> <p>Технику исполнения изонити.</p> <p>Технику исполнения квиллинга</p>                  |
| Критерии знаний по итогам трех лет обучения     | <p>Необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов работы.</p> <p>Приемы и правила пользования простейшими инструментами ручного труда.</p> <p>Использование бумаги, картона, ткани в работе.</p> <p>Основные этапы работы с бумагой и картоном при выполнении аппликации, бумагопластики.</p> <p>Технику исполнения изонити.</p> <p>Технику исполнения квиллинга.</p> <p>Технику обматывания джгутом.</p>                                 |
| Критерии умений по итогам первого года обучения | <p>Соблюдать правила техники безопасности</p> <p>Пользоваться инструментами ручного труда.</p> <p>Подбирать материал для аппликации.</p> <p>Правильно организовать рабочее место.</p> <p>Выполнять аппликации из бумаги, картона, ткани и опилок.</p> <p>Выполнять подарки и сувениры из различных материалов.</p> <p>Выполнять работы в техники изонити.</p>                                                                                              |

|                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Критерии умений по итогам второго года обучения                            | <p>Соблюдать правила техники безопасности</p> <p>Пользоваться инструментами ручного труда.</p> <p>Подбирать материал для аппликации.</p> <p>Правильно организовать рабочее место.</p> <p>Выполнять аппликации из бумаги, картона, ткани и опилок.</p> <p>Выполнять подарки и сувениры из различных материалов.</p> <p>Выполнять работы в техники изонити.</p> <p>Выполнять работы в техники квиллинг.</p>                                    |
| Критерии умений по итогам трех лет обучения                                | <p>Соблюдать правила техники безопасности</p> <p>Пользоваться инструментами ручного труда.</p> <p>Подбирать материал для аппликации.</p> <p>Правильно организовать рабочее место.</p> <p>Выполнять аппликации из бумаги, картона, ткани и опилок.</p> <p>Выполнять подарки и сувениры из различных материалов.</p> <p>Выполнять работы в техники изонити.</p> <p>Выполнять работы в техники квиллинг.</p> <p>Выполнять поделки из джгута</p> |
| <p>Качества социальной компетенции</p> <p>По итогам трех лет обучения.</p> | <p>Умение обучаться самостоятельно</p> <p>Умение планировать предстоящие трудовые действия.</p> <p>Умение сотрудничать со сверстниками и педагогом.</p> <p>Способность к поиску новых путей достижения цели</p> <p>Способность решать возникающие проблемы</p> <p>Активность.</p> <p>Умение слушать других людей</p> <p>Умение разрешать конфликтные ситуации</p> <p>Умение терпимо относиться к другим людям</p> <p>Уверенность в себе.</p> |

## 2.6 Методические материалы

### Методы обучения:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т. д.)

- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

#### **Основные педагогические технологии:**

- Дифференцированное обучение - практическая деятельность на занятиях организуется с разной степенью сложности для отдельных групп воспитанников.
- Игровое обучение - при объяснении нового материала, при закреплении пройденного материала используются игровые ситуации
- Проблемное обучение
- Исследовательские методы – дети самостоятельно работают над выбранной темой
- Здоровье сберегающие технологии обеспечивают создание условий для двигательной активности детей и формированию культуры здорового образа жизни

**Формы занятий:** беседы, лекции, практическая работа, работа по собственному замыслу, конкурсы, выставки, викторины.

#### **Дидактический материал:**

- наглядные пособия: инструкции по охране труда, технике безопасности, стенды и плакаты по изучаемым темам и др.;
- раздаточный материал: демонстрационные работы и образцы;
- дидактический материал: тематические папки, разработки, чертежи, шаблоны, рисунки, эскизы, схемы;
- выставка изделий, изготовленных детьми;
- иллюстрации из книг и журналов;

- иллюстрационный материал к тематическим праздникам (Новый год, Рождество, День Защитника Отечества, Пасха, Праздник весны, День Победы);
- видеоматериалы и презентации по художественно-эстетическому направлению деятельности обучающихся;
- учебно-методическая литература;
- подборка (подшивка) журналов, других материалов из различных средств массовой информации по художественно-эстетическому направлению деятельности.

## 2.7 Рабочая программа воспитания с календарным планом воспитания

**Цель воспитательной работы:** воспитание личности и создание условий для активной жизнедеятельности обучающихся, самоопределения и самореализации, удовлетворения потребностей в интеллектуальном, культурном, физическом и нравственном развитии.

### **Задачи воспитательной работы:**

- развитие общей культуры учащихся через традиционные мероприятия объединения;
- формирование у детей гражданско-патриотического сознания;
- выявление и развитие творческих способностей;
- создание условий, направленных на формирование нравственной культуры, расширение кругозора, интеллектуальное развитие, на улучшение усвоения учебного материала;
- пропаганда здорового образа жизни, профилактика правонарушений, социально-опасных явлений.

## ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

| № п/п | Наименование мероприятия                          | месяц    |
|-------|---------------------------------------------------|----------|
| 1.    | Организация выставки детских работ объединения    | сентябрь |
| 2.    | День открытых дверей (мастер-класс)               | сентябрь |
| 3.    | Игра - знакомство друг с другом                   | сентябрь |
| 4.    | Беседа «Будьте внимательны к пожилым людям»       | октябрь  |
| 5.    | Изготовление подарка на день пожилого человека    | октябрь  |
| 6.    | Изготовление сувенира на день учителя             | октябрь  |
| 7.    | Изготовление поделок на День матери               | ноябрь   |
| 8.    | Выставка работ на День матери                     | ноябрь   |
| 9.    | Творческий конкурс «Мои интересы, мои увлечения». | ноябрь   |
| 10.   | Беседа «Скоро – скоро Новый год»                  | декабрь  |
| 11.   | Конкурс-выставка «Новогодние фантазии»            | декабрь  |

|     |                                                                                          |                |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 12. | Участие в городском конкурсе "Зимняя фантазия"                                           | декабрь        |
| 13. | Посещение городского конкурса-выставки «Зимняя фантазия»                                 | декабрь        |
| 14. | Беседа «Рождество Христово»                                                              | январь         |
| 15. | Участие в городском конкурсе «Рождество Христово»                                        | январь         |
| 16. | Посещение городского конкурса-выставки «Рождество Христово»                              | январь         |
| 17. | Выставка поделок на тему «Птицы наши друзья»                                             | февраль        |
| 18. | Изготовление подарка папе на 23 февраля                                                  | февраль        |
| 19. | Творческий конкурс «Порадовать близких – как это просто».                                | март           |
| 20. | Изготовление поделок ко дню 8 марта.                                                     | март           |
| 21. | День профилактики: встреча с представителем ГИБДД; беседа «Правила поведения на дорогах» |                |
| 22. | День профилактики: встреча с представителем ПДН                                          |                |
| 23. | Творческий конкурс «Изонить: просто и красиво»                                           | апрель         |
| 24. | Беседа «Воскресение Христово»                                                            | апрель         |
| 25. | Участие в городском фестивале «Воскресение Христово»                                     | апрель         |
| 26. | Посещение городского конкурса-выставки «Воскресение Христово»                            | апрель         |
| 27. | Выставка поделок на тему «Букет цветов в разной технике»                                 | май            |
| 28. | Изготовление открыток ко Дню Победы                                                      | май            |
| 29. | Творческий отчет                                                                         | май            |
| 30. | Организация выставки детских работ объединения                                           | май            |
| 31. | Посещение выставок прикладного творчества                                                | в течение года |
| 32. | Участие в городских, республиканских и межрегиональных конкурсах                         | в течение года |

## 2.8 Список литературы:

1. Абизяева Т.П. «Изонить».2007.
2. Бойко Е.А. «Квиллинг, или бумажная филигрань». – М.: АСТ: Астрель: Полиграфиздат, 2010.
3. Быстрицкая А.И. «Бумажная филигрань». – М.: Айрис – пресс, 2010.
4. Васина Н.С. Бумажные цветы. – М.: Айрис-пресс, 2012.
5. Васина Н.С. Волшебный картон. – М.: Айрис-пресс, 2013.
6. Гомозова Ю.Б., Гомозова С.А. « Праздник своими руками».-Ярославль: Академия развития : Академия, К: Академия Холдинг,2001.
7. Гомозова Ю.Б. Калейдоскоп чудесных ремесел. – Ярославль: «Академия развития», «Академия, К», 1999.
8. Гусарова Н.Н. Техника изонити для школьников. – С.-П.:Детство –Пресс, 2007.
9. Гусакова М.А. Аппликация. – М.: Просвещение, 1987.
- 10.Гусакова А.М. Внеклассная работа по труду. Работа с разными материалами. – М.: Просвещение, 1981.
- 11.Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. – Ярославль: Академия развития : Академия, К: Академия Холдинг,2000.

12. Долженко Г.И. 100 оригами. – Ярославль: Академия развития : Академия Холдинг, 2004.
13. Зайцева А.А. «Идеи для праздника».- М.: Росмэн, 2008.
14. Журнал «Я-дизайнер», 2005-2009.
15. Журнал «Делаем сами», 2009.
16. Куцакова Л.В. Летний досуг с детьми. – М.: Просвещение, Учебная литература, 1996.
17. Леонова О. Рисуем нитью. Ажурные картинки. – С.-П.: Литеро, 2005.
18. Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. «Аппликация».- Ярославль : Академия развития: Академия Холдинг, 2004.
19. Меджитова Э.Д. Марийское народное искусство. Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1985
20. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. – Ярославль: Академия развития, 1997.
21. Перевертень Г.И. Самоделки из текстильных материалов. – М.: Просвещение, 1990.
22. Пиллан Н. Цветы. – М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2002.
23. Сержантова Т.Б. Оригами для всей семьи. – М.: Рольф, 2001.
24. Соколова С. Школа оригами: Аппликации и мозаика. – М.: Изд-во «ЭКСМО-Пресс»; СПб: Валерии СПД, 2002.
25. Соколова С. Театр оригами: Игрушки из бумаги. – М.: Изд-во «ЭКСМО-Пресс»; СПб: Валерии СПД, 2001.
26. Соколова С. Сказки оригами: Игрушки из бумаги. – М.: Изд-во «ЭКСМО-Пресс»; СПб: Валерии СПД, 2004.
27. Спецвыпуск газеты «Растем вместе»: «Праздничные поделки», 2009.
28. Спецвыпуск газеты «Растем вместе»: «Один дома. Домашние затеи для вашего ребенка», 2008.
29. Спецвыпуск «Уютной газеты» - «Для вас рукодельницы», 2008.
30. Спецвыпуск газеты «Вязание: модно и просто» - «Рукоделие», 2009.
31. Спецвыпуск газеты «Вязание: модно и просто» - Новогодний подарок, 2009.
32. Спецвыпуск газеты «Рукоделие: модно и просто. Вышивка: просто и красиво», 2011
33. Цуканова В.С. Развивающие занятия по моделированию в начальной школе.- Ростов-н!Д: «Феникс». Серия «Мир вашего ребенка». 2003.
34. Чибрикова О. В. «Прикольные подарки к любому празднику».- М: Эксмо, 2008.

## Приложения

### Мониторинг результативности образовательного процесса в объединении «Художественное конструирование»

**Цель:** изучение результатов педагогической деятельности

**Задачи:**

1. определить степень развития самостоятельности детей при решении творческих задач.
2. определить степень привития ЗУН.
3. определить степень устойчивости интереса к творческой деятельности.

**1 год обучения Я знаю** (определяется по 5 бальной шкале)

| Теоретические знания                                                   | октябрь |   |   |   |   |   | май |   |   |   |   |   |
|------------------------------------------------------------------------|---------|---|---|---|---|---|-----|---|---|---|---|---|
| № ребенка                                                              | 1       | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1   | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов работы |         |   |   |   |   |   |     |   |   |   |   |   |
| Приемы и правила пользования простейшими инструментами ручного труда.  |         |   |   |   |   |   |     |   |   |   |   |   |
| Способы соединения деталей из разных материалов                        |         |   |   |   |   |   |     |   |   |   |   |   |
| Основные этапы работы с бумагой и картоном при выполнении аппликации   |         |   |   |   |   |   |     |   |   |   |   |   |
| Элементы изонити (линия, угол)                                         |         |   |   |   |   |   |     |   |   |   |   |   |
| Средний балл воспитанника                                              |         |   |   |   |   |   |     |   |   |   |   |   |

**1 год обучения Я умею** (определяется по 5 бальной шкале)

| Теоретические знания                                                 | октябрь |   |   |   |   |   | май |   |   |   |   |   |
|----------------------------------------------------------------------|---------|---|---|---|---|---|-----|---|---|---|---|---|
| № ребенка                                                            | 1       | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1   | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Соблюдать правила техники безопасности в процессе всех этапов работы |         |   |   |   |   |   |     |   |   |   |   |   |
| Пользоваться простейшими инструментами ручного труда.                |         |   |   |   |   |   |     |   |   |   |   |   |
| Подбирать материал для аппликации                                    |         |   |   |   |   |   |     |   |   |   |   |   |
| Выполнять аппликации из бумаги, картона                              |         |   |   |   |   |   |     |   |   |   |   |   |
| Выполнять сувениры из различных материалов                           |         |   |   |   |   |   |     |   |   |   |   |   |
| Выполнять работы в технике изонити (линия, угол)                     |         |   |   |   |   |   |     |   |   |   |   |   |
| Средний балл воспитанника                                            |         |   |   |   |   |   |     |   |   |   |   |   |

Средний балл группы:

на начало учебного года \_\_\_\_\_

на конец учебного года \_\_\_\_\_

Результативность \_\_\_\_\_

**2 год обучения Я знаю** (определяется по 5 бальной шкале)

| Теоретические знания                                                   | октябрь |   |   |   |   |   | май |   |   |   |   |   |
|------------------------------------------------------------------------|---------|---|---|---|---|---|-----|---|---|---|---|---|
| № ребенка                                                              | 1       | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1   | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов работы |         |   |   |   |   |   |     |   |   |   |   |   |
| Приемы и правила пользования простейшими инструментами ручного труда.  |         |   |   |   |   |   |     |   |   |   |   |   |
| Использование разных материалов при выполнении композиции              |         |   |   |   |   |   |     |   |   |   |   |   |
| Принципы объемной аппликации.                                          |         |   |   |   |   |   |     |   |   |   |   |   |
| Основные элементы квиллинга                                            |         |   |   |   |   |   |     |   |   |   |   |   |
| Элементы изонити (окружность, овал, дуга)                              |         |   |   |   |   |   |     |   |   |   |   |   |
| Средний балл воспитанника                                              |         |   |   |   |   |   |     |   |   |   |   |   |

**2 год обучения Я умею** (определяется по 5 бальной шкале)

| Теоретические знания                                                 | октябрь |   |   |   |   |   | май |   |   |   |   |   |
|----------------------------------------------------------------------|---------|---|---|---|---|---|-----|---|---|---|---|---|
| № ребенка                                                            | 1       | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1   | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Соблюдать правила техники безопасности в процессе всех этапов работы |         |   |   |   |   |   |     |   |   |   |   |   |
| Выполнять аппликации из бумаги, картона по собственному замыслу      |         |   |   |   |   |   |     |   |   |   |   |   |
| Выполнять объемные аппликации из бумаги, картона                     |         |   |   |   |   |   |     |   |   |   |   |   |
| Выполнять работы используя элементы квиллинга                        |         |   |   |   |   |   |     |   |   |   |   |   |
| Выполнять сувениры из различных материалов                           |         |   |   |   |   |   |     |   |   |   |   |   |
| Выполнять работы в технике изонити (окружность)                      |         |   |   |   |   |   |     |   |   |   |   |   |
| Средний балл воспитанника                                            |         |   |   |   |   |   |     |   |   |   |   |   |

Средний балл группы:

на начало учебного года \_\_\_\_\_

на конец учебного года \_\_\_\_\_

Результативность \_\_\_\_\_

**3 год обучения Я знаю** (определяется по 5 бальной шкале)

| Теоретические знания                                                   | октябрь |   |   |   |   |   | май |   |   |   |   |   |
|------------------------------------------------------------------------|---------|---|---|---|---|---|-----|---|---|---|---|---|
| № ребенка                                                              | 1       | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1   | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Необходимые правила техники безопасности в процессе всех этапов работы |         |   |   |   |   |   |     |   |   |   |   |   |
| Приемы и правила пользования простейшими инструментами ручного труда.  |         |   |   |   |   |   |     |   |   |   |   |   |
| Использование разных материалов при выполнении композиции              |         |   |   |   |   |   |     |   |   |   |   |   |
| Принципы объемной аппликации.                                          |         |   |   |   |   |   |     |   |   |   |   |   |
| Основные элементы квиллинга                                            |         |   |   |   |   |   |     |   |   |   |   |   |
| Элементы изонити (окружность, овал, дуга)                              |         |   |   |   |   |   |     |   |   |   |   |   |
| Этапы работы обматывания изделия джгутом                               |         |   |   |   |   |   |     |   |   |   |   |   |
| Средний балл воспитанника                                              |         |   |   |   |   |   |     |   |   |   |   |   |

**3 год обучения Я умею** (определяется по 5 бальной шкале)

| Теоретические знания                                                 | октябрь |   |   |   |   |   | май |   |   |   |   |   |
|----------------------------------------------------------------------|---------|---|---|---|---|---|-----|---|---|---|---|---|
| № ребенка                                                            | 1       | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1   | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Соблюдать правила техники безопасности в процессе всех этапов работы |         |   |   |   |   |   |     |   |   |   |   |   |
| Выполнять аппликации из бумаги, картона по собственному замыслу      |         |   |   |   |   |   |     |   |   |   |   |   |
| Выполнять объемные аппликации из бумаги, картона                     |         |   |   |   |   |   |     |   |   |   |   |   |
| Выполнять работы используя элементы квиллинга                        |         |   |   |   |   |   |     |   |   |   |   |   |
| Выполнять сувениры из различных материалов                           |         |   |   |   |   |   |     |   |   |   |   |   |
| Выполнять работы в технике изонити (окружность)                      |         |   |   |   |   |   |     |   |   |   |   |   |
| Выполнять работы в технике обматывания джгутом                       |         |   |   |   |   |   |     |   |   |   |   |   |
| Средний балл воспитанника                                            |         |   |   |   |   |   |     |   |   |   |   |   |

Средний балл группы:  
на начало учебного года \_\_\_\_\_  
на конец учебного года \_\_\_\_\_  
Результативность \_\_\_\_\_

### Мониторинг формирования качеств социальной компетенции

| Качества социальной компетенции                                                    | октябрь |   |   |   |   |   | май |   |   |   |   |   |
|------------------------------------------------------------------------------------|---------|---|---|---|---|---|-----|---|---|---|---|---|
| № ребенка                                                                          | 1       | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 1   | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Я умею обучаться самостоятельно                                                    |         |   |   |   |   |   |     |   |   |   |   |   |
| Я умею сотрудничать с другими людьми                                               |         |   |   |   |   |   |     |   |   |   |   |   |
| Я уверен, что правила нужны                                                        |         |   |   |   |   |   |     |   |   |   |   |   |
| Я всегда ишу новые пути достижения цели                                            |         |   |   |   |   |   |     |   |   |   |   |   |
| Я способен эффективно решать возникающие проблемы                                  |         |   |   |   |   |   |     |   |   |   |   |   |
| Я умею слушать других людей                                                        |         |   |   |   |   |   |     |   |   |   |   |   |
| Я умею разрешить конфликтные ситуации                                              |         |   |   |   |   |   |     |   |   |   |   |   |
| Я достаточно терпимо отношусь к другим людям                                       |         |   |   |   |   |   |     |   |   |   |   |   |
| Я уверен в себе                                                                    |         |   |   |   |   |   |     |   |   |   |   |   |
| Я уверен, что в моей жизни многое будет определяться моими собственными действиями |         |   |   |   |   |   |     |   |   |   |   |   |
| Средний балл воспитанника                                                          |         |   |   |   |   |   |     |   |   |   |   |   |

Средний балл группы:

на начало учебного года \_\_\_\_\_

на конец учебного года \_\_\_\_\_

Результативность \_\_\_\_\_